تعليق عضوية مصر بمجلس محافظي البدوك المزكزية العربية

> تونس ـ آ٠ف٠ب ـ ذكـرت الإذاعة الليبيــة امس ان المؤتمر الرابع لجلس محافظى البنوك المركزية في الدول العربية قرر بالاجماع مساء امس الاول في طرابلس تعليق عضوية مصر في هذا المجلس ويدخل هـــذا القرار في اطار اجراءات المقاطعة التى تتخذها المنظمات العربية المختلفة ضد مصر منذ شهرنيسان

لمواجهة النقدية في العالم -

الماضي على اثر توقيع اتفاقية الصلح المنفردة بين مصـــر ومن جهة اخرى اوصى المجلس في ختام اعماله امس الاول

أن تتخذ الدول العربية موقفا موحدا يضدد القضايا الاقتصادية العالمية واوصى ايضا بالتعاون بين المؤمسات النقدية العربيسة

حوالي دولار للبرميسل الواحد بسبب شائعات عن زيسادة

في حين ان السعر الرسمى المحدد من مد ظمة اوبيك _ وشيكة في الاسعار من قبـــل يتراوح بين ١٨ :ولارا ۽ ٢٢ الجزائر ونيجيريا وليبيا اعتبارا دولاراً للبرميل • من الشهر القبل -

روتردام _ رويتر _ فالست

مصادر سوق روتردام النفطية

السوق الحرة ارتفصت بمعدل

امس أن أمعار النفط ف.

ارتفاع اسعار النفط

في سوق روتردام

وادت الشأئعات الى ارتفاع

اسعار نفط الخليج فيالسوق

الحرة بحوالى دولار واحـ

للبرميس بحيست بلغ السعب

۳۵ دولارا او ۳۲ دولآرا للبرميل

ALAKHBAR DAILY ,Friday, September, 28 - 1979, No. 883 - Amman - Jordan

غمان _ الجمعة ٧ ذِّي القعدة ١٣٩٩ _ ٢٨ _ ايلول ١٩٧٩٩ م السنة الثالثة العدد ٨٨٢

نيويورك _ واا _ واصل جلالـة ظلك الحسين لقاءاته مساء امس عدد ن وزراء خارجية وممثلي السدول " الناركة في الدورة الحالية للحموسة بحثا العلاقات الثنائية الاردنيسة العامة لهيئة الامم المتحدة حيسب م متقبل جلالته في مقر اقامته السيد بهتريه غروميكو وزير خارجيسة

لأتحاد المتوفييتي الدائم لــــدى لامسم المتحدة • استعرض جلالته والسيد غروميكو

"غضايا الدولية الراهنة. والتطورات

في منظمة التحرير في الامم المتحدة.

وانقضت دورة اخرى ٠٠

امس انتهت الدورة السادسة من مباحثات الحكم الذاتي بين

المراثيل ومصر والولايات المتحدة في الاسكندرية • وفي هسده

واسرائيل لاختلافهما حول انباحة اسرائيل شراء الاراضى العربية

المواقف التي اتخذتها مصر تباعا • فالطبيعي أن نتخذ مصر وكل

دولة عربية. موقفًا من الخطوة الاسرائيلية • وبما أن مصر قـد

فرضت نفسها كطرف يدعى الحق في الكلام باسم العرب ومنهم

الفلسطينيون في مباحثات الحكم الذاتي أو نيابة عنهم فسي

هذه المباحثات ، فقد كان المتوقع ان تعتبر نفسها معنية بهذا

القرار اكثر من غيرها ، وأن ترد عليه • أما أعتبار القـــرار

الاسرائيلي ، وكانه لم يكن ، وعدم تأثر مباحثات الحكسم

الذاتي به ، فهذا هو الموافقة ألعملية على القرار الاسرئيلس -

الا ما الذي تريده اسرائيل اكثر من أن لا يؤثر هذا القرار على

الاستمرار في مباحثات مصر مع اسرائيل والولايات المتحدة ؟

ثم الا يصبح القرار بتفرعاته جزعا من الامر الواقع الذي تساوم

لقد بدا واضحا بعد خروج مصر من الصف العربي ووقوعها

ق شباك السلام المزيف الاسرائيلية ، ان اسرائيل قد بدأت تعتبر

نفسها مضحية باعطاء العرب السلام وأن عليهم أن يقدمــوا

شيئا مقابل هذه المنحة تماما مثلما كانت وما زالت تعتبر جلاءها

عن ألاراضي العربية تنازلا وعلى العرب أيضا أن يقدموا شيئا

وكما شجعت سياسة الرئيس المادات امرائيل بالنمب

السياستها الخاصة بالتوسعوالاستيطان في الاراضي العربيسة

الاراضى • وكان التباحث مع اسرائيل هو هدف بحد ذاتسه ،

يمكن فصله عن جوهر الازمة ، وكانسياسة التطبيع التي يندف ع

في سلوكها الرئيس السادات تعنى التفريط بكل الحقوق

العربية ، والتسليم بكل ما تريده اسرائيل من مطامع •

مقابل هذا التنهازل •

والحقيقة أن المرخ لا يملك للا أن يتساعل مذهولا عن هـــذه

- المرة تم التوصل الى اتفاق غريب هو أن لا يسمح الطرفان مصر

المحتلة للافراد والشركات الاسرائيلية •

القدومي مدير الدائرة السياسيسة وصرح السيد القدومي بعد انتهاء المقابلة بانه بحث مع جلالة الملك

الحسين الامور المتعلقة بتنسيسق الموقف العربي ضمن المجموعــــــ ستى تشهدها منطقة الشرق الاوسط

كما استعرضا التعاون بين البلدين العربية في الامم المتحدة - كما اشاد من اجل تحقيق السلام العــادل بالخطاب الشامل ألذى القياه جلالته امام الجمعية العامة . والثامل في الشرق الاوسط . كما والثقي جلالته بالسيد اكسسون

وزير خارجية تركيا • ثم استقبل جلالته السيد فاروق ثم اجتمع جلالته في مقر اقامت مع السيد هائز ديتريتش غينشـــر وبحث معه علاقات الصداقة بينن البلديــن •

بوباء الكوليسرا

كما استعرضة الموقف الدوليسي البقية ص ١٢



سمو الامير حسن نائب جلالة الملك _ بوش _ وخمسة من أعضاء

قبعد جولة قصيرة فوق العاصمة توجم سموه والضيف الي ، ن الملك طلال ومن ثم حطاً في ام قيس المقابلة لهضبة الجولان لسوريت المحتلة حيث شرح لهم سمو نائب

الضيف بجولة غوق واد ي الاردن حيث اطلع القس جاكسون عاسى جهود الدولة في انعاش المنطقـــة

ولى العهد يعد ظهر امس القيس جيسي جاكسون رئيس الكنيس المعمدانية السوداء رئيس مؤسسة الشعوب المتحدة لانقاذ البشريسة الوفد المرافق له بالطائر اتالعامودية في زيارة لتقصى الحقائق خـــى

حلالة الملك الاهمية الاستراتيجسة

لنطقة ام قيس -وبعد ذلك قام سموه والوفسد

وقد اجاب احد اعضاء الوفسد على سؤال لمندوب وكالة لانبساء الاردنية حول الانطباعات التسى تكونت لديسهم من خلال زيارنسهم للاردن اجاب بقوله : لقد نولست

ستانفيلا: كندا

المحتلة

لا تعتزم حاليا نقل

سفارتها الى القدس

بغداد _ ۱۰ف-ب _ ق_

روبرت ستانفيلند المبعسبوث.

الكندي الى الشرق الاوسط

امس أن بلاده لا تعتزم فالوقت

الحالى تطبيق قرار الحكومة

الكندية بنقل سفارتها فــــي السي السي

البقية ص ١٢

٥ اصابات جديدة عمان _ و١٠١ _ اعلنـ

مصادر وزارة الضحة امس عن وقوع خمس اصابات جديدة بوباء الكوليرا من بينها اصابتان في الرميقة واصابة في الزرقاء واصابتان في جوفة الرامة . وقالت المصادر ان عــــد المصابين الذين تجرى معالجتهم ألان في مستشفيات وزارةالصحة يبلغ ١٧ شخصا بينما تعاخراج ٧٩ شخصا بعد شفائهم من هذا

قنايسل صغيرة يعتقد أن فدائييسن تل ابیب _ دمشق _ رویتر _ فلسطينيين قد زرعوها غد انفجرت أ ف ب _ وقعت في تل ابيب امس سلسلة من الانفجارات وقد في وسط تل ابيب امس مما ادى

- تم هنا أمس احالة عدد مــن الاشخاص الى المراجع القضائية لمخالفتهم الانظمة والقوانيسن

وجاء هذا الاجراء بعد تعليمات اصدرها أمس محمد على الحلبى

وذلك تحقيقا لاهداف خطةالحكومة الرامية الى معاقبة العناصر التي تلحق الضرر بالصالح العام ويذكر أن التهم الموجهة الى الاشخاص الذين تم احالتهمالى البقية ص ١٢،

المكان منذ فت أرة وكان اول المتوطنين الحاجام بيرتس -واضافت الاذاعة أن عملية السماح هذه لم يعلن عنها رسميسا من قبيل الحكومة الامرائيلية وقيل البقية ص ١٢

مبنى الدبوية للاقامة فيم ممع النساء والاطفال الموجودين الاسرائيلية بنشرتها العبريـــة أمس الاول ان قيادة الاحتسلال الاسرائيلي وسلطات الحكمالعسكري في الضفة الغربية المحتلة سمحت بالاستيطان الصهيوني في قلسب مدينة الخليل ، وقد بدامستوطنو كريات ارببع فعلا بالتوجم السي

ويجرى البوليس تحقيقات في وقعت في احد صناديق القمامة منطقة شارع اللنبي رهو احسد قي شارع اللنبي في قلب المركسز المحاور التي تشيد حركة كثيفة في تضاربت الروايات الاسرائيلية حول الى امابة خمسة اشخاص -التجاري في تل ابيب • واضاَّف ت الوكالة انه تم العثور وذكرت وكالة فرانس برس عدد الاصابات الناجمة عن عسده النتائج الاولية اشارت الى أصابة على شحنات اخرى بالقرب منمكان الانفجارات • عدد كبير من الاشخاص نتيجـــة وقال البوليس الاسرائيلي انثلاث حين ذكرت وكالة فرانس برس وایه احری آن سته شحاه قد اصيبوا بجراح من جراء انفجار

اسرائيل : ٢٨ بالمئة يؤيدون التفاوض مع منظمة التحرير

تل بیب _ رویتر _ ذکــر استفتاء للراي العام امس ان عددا متزايدا من الاسرائيليين اخذ يعتقد ان على بلادهمم فتح مفاوضات مع منظمـــــة التعترف القطينية حالماتعترف المنظمة ما يصف بحق اسرائيل في البقاء -

وانخفضت المعارضة لثل هذه المفاوضات من ٤ر٧٦ بالمئة في

وقد أظهر ذلك استفتاء اجراه معيد بحوث الراي العـــام الاسرائيلي 🕳

الياس سركيس الوضع في الجنوب

اللبناني مع الفريق اول على الساعر سفير المملكة العربية السعودية فــي لبنان في اجتماع عقدامس في القصر الجمهوري بناء على طلب الرئيسس

وابلغ السفير السعودي الصحفيين

اللبنانـــي ٠

شحنتين ناسفتين بعد ظهر امس جانب المركز التجاري بتسلابيب الا ان وكالة رويتر ذكــــرت

شجنة ناسفة مساء امس

ان ثلاث قنابسل انفجرت في وسط تل ابيب -واضاف المفتش ان طريقةالصناعة ونموذج المتفجرات التي انفجرت هي التّي تستخدمها عادة المقاومـــة الفلسطينية • واشار الى ان انفجار الشحنتين ادى إلى اصابة ستة اشخصاص

الهوليدي ان مساء امس حفل عشاء تكريما للقسجيسي جاكسيرن رثيس الكنيسة المعمدانية السوداء رئيس مؤسسة الشعوب المتحدة لانقساد البشرية _ بوش _ والوقد المرافق

وزار الوفد ايضا منطقة الكرامة

التي حاولت اسرائيل عام ١٩٦٨

ايجاد موطىء قدم لها في الذفحة

الشرقية الا أن القوات الاردنية

تعدت لها والحقت بها خسائست

فادحة واجبرتها على الانمحاب •

كانوا ينتظرون الاوتوبيس

عمان _ وأا _ أقام السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في فنـــدق

وقد القي السيد ابو عوده كلمسة في الحفل رحب فيها بالوفدالضيف

وقال : أنني ارحب بكم باســــــم الحكومة وبأسم الاردنيي والفلسطينيين الذين يعيشون في هذا البلد وبالم جميع المضطهدين في جميع أنحاء العالم ولا سيمـــــا البقية ص ١٢_ــــ

في بيان عراقي فيتنامي مشترك ،

وجاء ذلك في بيان مشترك صدر لشق وحثة الصف العربي والابقاء البقية ص ١٢ طى الاراضي العربية تحتالاحتلال

في الشهر الماضي ،

سعر قياسي للذهب في اندن لندن ـ رويتر ـ حدد سعر الذهب برقم قياسي جديد هو ٥٠ر ٢٩٥ دولار للاونصة فيي سوق السبائك الرئيسية في لندن بعد ظهر امس اي بزيـــادة حوالي عشرة دولارات علييي السعر الذي حدد اله في الصباح وبزيادة ١١٠ دولارات على عرة

بيروت ـ رويتر ـ بحث الرنيس

وفيتنام بشدة أتفاقات كامب ديعيد

ومعاهدة الصلح المنفرد بين مصر

واسرائيسل ووصفاها بانها مؤامسرة

والدولي ومع وقال الفريق الشاعر أن المملكة الولايات المتحنة حول موضيوع العربية السعودية بذلت مجهودات

الاسرائيلي ٠

بعد الاجتماع بإن بلاده ستلنسزم بكل ما تستطيع الامهام بممسع امس أن المملكة العربية السعوذيسة الاشقاء العرب في انقاذ الجنوب اعدت مؤخرا مشروعا يستهسدف صحيفة الميثاق الوطنى المغربية ، دعم الصف العربي ووضع حــــد للخلاف الجزائري المغربي -واوضحت الصحيفة نقل عن

> عرض مشروع الوماطة اعدته علسى القادة العرب قريبا -

ختام زيارة فعيره للعومسال

الرئيس المضري مقديثو امس فسي

رويتر _ عادر حسني مبارك نائب سلم خلالها '-١٠١٦

وقالت الصحيفة انه في بعلى التعلق بيام القليلة المقبلة بزيارة السسى بالنزاع الجزائري المغربي يؤيسد طرابلس لكي يشرح مشروع الصالحة المشروع المتعودي الوساطة التسمى

الثاني عاهل المغرب . مصادر مطلعة أن الرياض تعتبرم

واضافت صحيفة الميثاق الوطنس ان الملك خالد عاهل الملكة العربية السعودية سوف يقوم خسلال البقية ص ١٢

بذلها الرئيس التونمني الحبيسب بورقيبة مؤخرا لعقد لقاء فسسسى تونس بين الرئيس الجزائــــري الشاذلي بن جديد والملك الحسن

حلة العذاب الاسبوعية تشهد خطوط المواصلات بغن مدن الملكة أزمة خانقة حادة ماء الخميس وصباح السبت مساء الخفيس ذهابا مسن عمان باتجاه الجنوب والشمال، وصباح السبت ايابا الى عسان مَن كَأَفَةَ المناطق وخاصة البعيدة نسبيا والناثية •

يُصبِّح الذهاب والايب معملة حقيقية ، وترتفـــــ بشكيل حاد تعرفة الركسوب ويحتاج الحصول على مقعد الى عضلات ومدافشة وسباق مهين او يجتاج الى واسطة او معرفة ان السفر في هذين اليومين عذاب حقيقي بسبب المجازيت والعائدين من الاجازة السسى

وكل هذه الظاهرة اللعينة تقترح ان تبادر مؤسسة النقا العام الى معالجة هذه الظاهرة منعا للاستغلال واختصارا للوقت والعناء • ولقد سبق للمؤسسة ان بادرت الى مثل هذه المواقف الكريمة والمسؤولة في الاعيساد

أن عدد الطلاب الاردنيي الذين يدرسون الطب والهندسة في مختلف الجامعات العربية وَالاَجِنبِيةَ يزيد عن ثلاثين الـف طالب وطالبة وان ١٠ الاف سيتخرجون عام ١٩٨٥ دفعسة

ان الاقبال ـ التضافري على دراسة الطب والهندس يحتاج الى تدخس وزارةالتربية والى حملة اعلامية تبيسن _ الورطة _ التي سيقع فيسها

السبت اخر هوعد للمرشدين في المعاهد

عمان _ الاخبار _ اعلنت وزارة لقبول الطلبة ألذين تم ترثيحهــم للدفعة الاولى في معاهد المعلميــــن هو يوم غد السبت ٠

واكدت الوزارة أن كل من يتأخس عن الحضور الى المعهد سيعتبــــر

المفابز المناوبة في الزرقاء مخبر عوجان _ عوجان

مخبز فلسطين ـ شارع الملك فيصل مخبر قاسم طعمان _ الغويريــة مخبز تنور التقوى _ الغويريـة مخبز تنور ا لعرب _ شارع باب

مخبز الاردن - طريق السخنــة مخبز الزرقاء الجديد - طريسق

المخبز الالى ـ طريق أريد مخبز الشرق - شارع الملك حسين

التعاون الثفافي الجردني القطري

عمان _ واا _ بحث السيد احمــد العقايلة وكيل وزأرة التربيسة والتعليم مع السيد عزيز الكباريتي السفير الاردني في قطر التعساون التربوي والثقافي بين الاردن وقطر وشؤون الطلبة الاردنيين الذيـــن يتلقون دراستهم في الجامعـــات والمعاهد القطرية والمنح والبعشات الدراسية نلعام النراسي المحالي -بزيارة وفد تربوي اردنى الى قطسر لتعزيز التعاون الثقافي بين البلدين-

السير الفرعية في محافظة العاصمة في اجتماع تعقده في الثالثن الشهر المقبل الطلبات المقدمة من المواطنين المتعلقة بتسيير خطوط باصات جديدة بين عمان وكل من

البقعة وصويلح والمدينة الرياضية



عمان ـ و١٠١٠ ـ تـم فـــــى المجلس القومى للتخطيط امسمر التوقيع على اتفاقية بين الحكومة الاردنية والحكومة الاميركية تقدم بموجبها وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولى قرضا للاردن مقداره عشرة ملايين ونصف المليون دولار للمساهمة في تعويسل مشروع مياه

ويتضمن المشروع سحب المياه من قناة الغور الشرقية الى عمان وتركيب شبكة مياد ومجاري عمان باشراف سلطة المياه والمجسساري وتفدر التكاليف الاجمابة للمشروع بحوالي ٥ر٠٤٠مليون دولار ساهمت الحكومة الاميركية منها بمبل

الحكومة الاردنية الدكتور حناعودة رئيس المجلس القومي للتخطيسط وعن الحكومةالاميركية القائمياعمال السفارة الاميركية في عمان •

والمجاري -

وحضر التوقيع امين عسام المجلس القومي للتخطيط ونائسب رئيس سلطة وادي الاردن ومدير وكالة الولايات المتحدة للانمسا الدولي في الاردن •

الاردنية مبلغ الار١٠٨ عليون وادر

اقراض ما مجموعه الرعم مليون

دولار الىسلطة وادي الاردنو ٥ ر١٤

مليون دولار الى سلطة الميسساه

ووقع الاتفاقية نياسة عسسن

وتنص الاتفاقية على اعسادة

بين المختبرات البترولية العربيسة وطرق الفحص والاختبار التهتجري

محافظ البلقاء اصحاب الممانع فسي المحافظة على تصريف النفايستشات الجامدة والسائلة بطرق علمية بحيث لا تشكل مكارة صحية في تلك المناطق

كما طالبهم خلال جولة قام بها امس على المناتع في المحافظ...ة بتوفير المياه الكافية للعمال والتأكد من سلامة العمال المتواجدين في هذه

جولية لمساعيد

محافظية البلقاء



ومجاري عمان ٠

٣٩ مليون دولار وستوفر الحكومة

عمان _ الاخبار _ يعقد غــدا الاجتماع السادس للجنة الفني لنظام ألترابط بين المختب رات البترولية العربية وسيبحث الاجتماع الذي سيتراسه النكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والنجارة وضع خطة لتطوير نظام الترابط بين المختبرات البترولية العربية

في ضوء.ما اسفرت عنه المرحلــــة والعمل على تنظيم عقد دورات تدريبية في مجال فحص واختبار المنتجات البترولية العربية مسن

مختلف التخصصات -كما سيبحث الاجتماع عقد ندوة لشرح اهمية الاخذ باساليسب مبط الجودة والتقنية في مجال الصناعات البترولية بالاضافة السي بحث اعداد مواصفات قياسيةعربية

شهكك الستوبرهاركت التالية بعكان أن تدعوكم لتذوف أَسْمِي المَاكُولِاتِ الْأَلَانِيَّةَ خَلَالَ الْفَتْقَ مِنْ ١٦/٩ إِلَى ٤/٠١٠ مَوْمِيًّا

من الساعة ١٠ صباحًا عتى الساعة ١ يعد الظهر ومن الساعة ٢٠٠٤ يعد الظهر عتى الساعة ٢٠١٠ مسًاء

جورد ن سوبرمارکت • معرض شرکۃ الغوین العالمیة • رکسی سوپرمارکیت

. سيف واي سويرماركت . برق سويرماركت . سويت سويرماركت

اغتفوا هذه إلغرصة لتذوق المأكولابت والمشروبإت الألمانيات

اللذيدة بأسعار معتدلة ، لدى مطعم حديقة البستان

طريق الجامعات الأردنيات

غلال الفترة من ٩/٢٦ لغاية ١٩٧٩/١٠/٤

مس رايزسورماركت و جبل التاع سويرماركت

للات خلف • سوف الرينبو • ارجنتوها وسي

المنلط _ واا _ حث مباعم

لنمنتجات التي يشملها نظام الترابط المصانسم .

حمد بوادي ، سعيد العزازمية قسم شؤون الموظفين مصطحبيت معهم الوثائق التالية جواز سفر طارق الخطيب

الواردة لوزار ةالزراعة من مديريــة الانتاج والصحة الحيوانية انالمديرية قامت ببيع ١٧٠٠ فرخ سمسك للمزارعين بالسعر الرسمى المقسرر خلال فصل الخريف من العام الحالى ضمن مشروع مركز اسماك محطة اليابس الزراعية •

ويهدف هذا المشروع الى انتاج فراخ الاسماك _ الكارب _ الصغيرة وبيعها للمزارعين لتسمينها فسسى مزارعهم الخاصة ووضع ما يتبقى . من تلك الفراخ في مصادر المياء الطبيعية والسدود الماثية من اجل تكاثرها طبيعيا في تلك المياه •

اسماك الكارب الموجودة في مركز

حكومية ضمن مشروع الاسمنساك كما تم اطعام اعداد كبيره من الاردني البريطاني لتوفير المسادة

تربيه اسماك ألازرق لتوزيعها في المنتقبل على مربى الاسمال . وذكرت التقارير ان المديريـــة تربى عدة انواع من الاسماك في سد شرحبيل _ زقلاب ونوع واحد من اسماك الكارب في سد الملك طلال بقصد تكاثرها طبيعيا في السدود

للعمل على زيادة الثروة الممكية وذكرت التقارير ايضا بانه تسم اصطياد ٧٥٣٠ كيلوغرام مسن الاسماك فيخليج العقبة خلال الاثهر الخمسة الاولى من العام الحالي. وقد اجريت عدة دراسسات مختلفة حول انشاء مزرعمة اسماك

عبدالفتاح اسماعيل ، نايـــــف درغام ، وليد سعيد ، محمس ابو عطوان ، نائلة حسن ، قاتسن مكى ، مريم ابراهيم ، عائشة عبدالحق ، حكمت سالم ، عزيزة مصطفى ، معطاف قاسم ، كاملة الامير ، بديعة باير ، شاديـــة الدويري ، ختام ابو على ، عيادة عباس ، اسما ابو راس ، است امماعيل ، رابعة حمين ،عيشة واهور ، ربيعة محمد ، حنسان البيطار ، زهر عبدالحليم فريحة محمد ، جميلة علي ، كوثـر عبد ريه ، نورة أبراهيم ، امآل على، فاتنة شموط ، فأطمه الراوحة

محمد فلاح ، امنه عبدالقادر

حنن ابو لوجّه ، رشاد ياسيـنَ

يحيى محمد '، احمد شريسدة،

موسى احمد ، رافع اسماعيــــل

تفقد جمعية اسرة الجندي بالزرقاء الشيخية موزه ال نهيان زوجية الثيخ فيصل القاسم بريدرة اول امس لجمعية اسرة الجنسدي في الزرقاء واطلعت على اقسسام

الجمعية المختلفة ونشاطاتها • وكان في استقبالها السيد يحيى الدروبي متصرف لواء الزرقدساء واعضاء الجمعية .

رئيس المجآس والميد موثود عبد القادر رئيس ديوان الحاسبة

مثناقشة تقرير

ديوان المحاسبة .

عمان _ واا _ بدات اللجنفالاليه

والادارية في المجلس الوطنسسى

الاستشاري في جلستها امس برناسه

والسيد محمد الفرحان العبيسدات

مقرر اللجنة منافئة تعرير ديوان

وحضر الجلسة السيد احمد اللوزي

المحاسبة. رقم ٢٧ لسنة ١٩٧٨ •

بالكشف على اسواق الخض

الشروط الصحية •

والمحلات التي تتعاطى بيع الخضار

وتم اتخاذ الاجراءات العانونيب

ضد المحال التي لا تتوفر فيسها

وزير المواصلات يهيب

الممتلكات العامية

بالمواطنين الحافظة على

عان _ واا _ اهاب الدكتور سعيد

التل وزير المواصلات بالمواطنيسن

ودعاهم في بيان اصدره امــــى

الى توجيه ابنائهم الى المحافظة

على المتلكات العامة خاصة صناديق

البريد المتناثرة في مختلف احياء

العاصمة والمدن الرئيسية من المملكة

كما دعا المعلمين والمعلمسات

الى توجيه الطلبة للمحافظة على

صناديق البريد والحيلولة دنالعبث

بها لما تحتويه من رسائل ذات اهمية

وكان احد الصبية قدالقي عسود

ثقاب مشتعل في صندوق البريـــــد

المواقع في حي الارمن بجبل الاشرفية

ادي الى احتراق بعض الرسائلفيه،

بالغة للمواطنين -

لتوفير خدمة بريدية سريعــــــ

باعتبارها ملكا للمواطنين -

كما يتضمن الاقتراح زيادة نشاط

عمان _ و١٠١٠ _ قامت لجنة

السلامة العامة لوسط العاصم

داخل العاصمة واطلعت عل

امس بالكشف على جميع الفنادق

ودور المينما والمطاعم والمقامي

اوضاعها الداخليسة وحالتها الصحية

ومدى تقيد اصحابها بالنظاف

وذكر الميد يحيى الموصل

محافظ العاصمة أن أجراءاتمشددة

سيتم اتخاذها بحق اصخاب

المطاعم والفنادق ودور السينسسا

والمقامي التي لا تتفيد بالشسروط

الصحية الواجب توفرها فيها من

بينها اغلاقهذه الاماكن وحجز

اصحابسها حتى اشعار اغر بالاضافة

الى تقديم ضمانة مالية تضمن

محمد عيد السمت ، شفيق شحادة

وشريكه تيمير غنام

عمان ما يلي

على التالية اسماؤهم مراجع

محمود عبدائقادر المصري

تقيدهم بالشروط الصحية

باهات مؤمسة النقل العام داخل

العاصمة وخارجها .

الباشاء والسماج بوقوف السيارات

المقدمة من شؤون السير والترخيص

في مديرية الامن العام وامانك

العاصمة المتضمنة وضع خطنة

مدروسة لتنظيم وقوف المبارات

في الشوارع الرئيسية في رسيط

العاصمة فمن ساعات معين

في النهار والليل والسماح بوقوف

السيارات في جهة واحدة منالثوارع

على أن يقتصر الوقوف للبيسم والشراء فقط دون السماح الصحاب

المحانت التجارية بايقاف سياراتهم

الخاصة والاخذ بعين الاعتبار

فرض عقوبات ادارية للواقفي ن

تنظيم السيارات العاملة علسى

كما تدرس اللجئة موضوع

ومن ناحية اخرى تلقت اللجنة

اقتراحا من مدير دائرة السيب

يتضمن ايقاف استيراد السيارات

نظام معين لاستعمالها من قيسل

المواطنين وتحديد عدد السيارات

لكل عائلة واحداث نظام خماص

لدخول السيارات الخصوصية السي داخل العاصمة حسب الارقسام

التموين ٢٣ تاجرا الى المحكمــة

العرفية العسكرية لمخالفتهم انظمة

التموين وتلاعبهم بالاسعسار

محلات السحجاوي للنوفوتيه ،

نوفوتيــه العروســة ، خضـــــار

محمد عبدالفتاح احمد. ، شركة

معرض للتجارة والنوقوتيه ءخضار

وفواكم السمهوري ، خضار عادل رضوان ، بقالة وخضار طسسارق

احمد محمود رياح ، محمد حمين

الرواشدة ، عقيـل جويعد ، فوزي محمد عطيه ، محمد عبداللمالزغل

ابراهيم محمد يومف ، خميس

الخصوصية من الخارج ووض

بشكل مزدوج في الشوارع ٠

كما تبحث اللجنة في التوصيات

داخل العاصمة

ان الممارسة الفعلية هي الحقيقة الكبرى إلي مبدأ • • والتجبيد الرفيع لاية قيمة ٠٠ وما عدا ذلك يبقى كلام في كلام وحيـــن يركب الوطن متن العاصفة ٠٠ ويصبح في بؤرة الخطر تتنازعي المطامع ٠٠ وتنهشه العاديات تبرز قيمة الانتماء الحقيقي فيهب ابناؤه الحقيقون للذود عنه ٠٠ يرووا بدمائهم الطاهية ارضا طالمًا احتضنتهم واقلتهم ٠٠ وبذلك يصوغون انتمائهـم سلوكا وممارسة عملية حقيقية تضع حدا فاصلا لكل المهرجين

وبيقى الادعياء مؤثرين الثرثرة والتشدق فتراهم في كل ناد ومناسبة ، على الارصفة وفي المقاهي ٠٠ وامام دور السينما وقد امتشقوا السنتهم الحداد يشهرونها بصخب وجعجعة ٠٠ ليبرروا الجبن وقلة الوفاء والتقاعس والتخاذل ٠٠ وهم في كل ذلك يتمنطقون باحاديث وكلمات مشبوهة حكم عليها بالميون شنقا قبل فجر التاريخ •

واليوم وقد تزامنت المحن مع الاعاصير الهوجاء تهدد الوطن بكامله بالاقتلاع ٠٠ فلا يثبت لها الا العاملون الصاميدون الصامتون ١٠ الذين مترسوا انفعلهم قلاعا للصمود تستمسرىء

نقول لارباب التنظير والتمثيل ورواد الفذلكة ١٠٠ ها انتم٠٠ والوطن يذبح من الوريد الى الوريد !

امس الاول في دائرة الشب الاجتماعية أجتماع برئاسة ألدكتور طه رُهران مدير مديرية رغايسة الاحداث تم خلاله مناقشة تطوير خطط المديرية للنهوض بمستسوى التدريب المهني في معاهد اصلاح الاحداث ومدى مماهمة النزلاء في عملية تنمية المجتمع وتمويلهم من مستهلكين الى عناصر منتجة -وحث د٠ زهران مدراء المعاهد على تسجيسل وتقييم حالات الاحداث لاحتساب معدلات الانحراف وتكثيف الاشراف على النزلاء •



كما قام المرشدون الزراعيب

تنزيل المساحة لاقل من مانت

وقام قسم الاحصاء الزرائب

عمان _ الاخبار _ ذركت التقارير الواردة لوزارة الزراعة من مديريـة بزيارات مخثفة لتوعية المزارعيا أباهداف المشاريع الزراعية ولاس زراعة لواء مادبا أن المدييـــة مشروع الزيتون خصوصا بعب قامت خلال الشهر المأضى بغريلة سبعة عشرة طنا من القمح المستعمل للبذار على الغربال المتحمرك التابع للمديرية عند المزارعين •

وقام المرشدون الزراعيون بعدة جولات على القرى والمزارع لارشاد المزارعين الى مكافحة الافــــات

خلال الشهر الحالى بزياراتمين وجمع الاحصاءات الزراعية وخا احصاء ناتج الحبوب الصيفي البعلية واحصاء مساحة الدف والامراض الزراعية -والالات الزراعيــة ٠

أحى الشائق: التجاوزني المنعطفات غيرا كمكشوفته انثحار واذاكعت مستهين بسلامتكء فكيسمن حقك الاستهانة بسلامة الآخرين. مديرتر الأمرالعام والعلاقات لعام التوعية المرورية

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (١/٤٥ مركزي والمتعلق بتوريد مواسير فولاذية مختلفة الاقيسة فه السادة / المتعهدين الراغبين الاشتراك في العطاء مراجعة العطاء مصطحبين معهم رخصة المهن الستلام وثانق العطاء مقابل (" دينارا غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الس الثانية عشرة من صباح يوم الجميس الموافق ٢٥/١٠/٢٥ مدير عام مؤسسة ميأه الشر المهندس تحسين الصر

فقدان وثائق سورية

اعلنَ أنا نشأت يوسف مرزة عن فقدان حقيبة زرقاء منيره بداخلها جواز سفري السوري ودفتر العائلة ورخصة سيارتي رأأ ١١٢٤ ورخصة قيادة سيارة ومفاتيح وا وراق شخصية ونفد

مَزُور السيارة ومبِلغ ٣٥٠ ليرة سورية تعود لسي ٠ ودفتر عائلة سوري باسم شقيقي صفوت پوسف مرزة الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ١٥٠٢٩ _ عمان وله مكافأة

سعر آغر رس سے	ميدام ووغوا	سعو الافلال	ادنی سعر ناسسند	اطي سعر غسسند	سعر الافتتاع	عم الك اول بأقد ناخو	عرد الأسم التعاولة	لتيـــة لاحمة	م النـــــــركـــــــة	ا ام
LYa.	1,00-	1,10-	1,70-	1,100	1,/10-	177	YŁ	1,-	الادباد المربي للتألين	,
_	17,0	: 1,16	17,E	17,4	17.4	200	11	1-0	الاردجة لمساحة الانابيب	1
	1,4	1,60-	TA	1,500	T.10	312	T	10	الازد عار للطين	1
TJY	17,550-	17,000	3T.0	ITJe	15,000	140		3-5	بتك البتراه	1
.774	W1	1,100	141	147	1,55	Tore	TYa-	10	ينه الاردى والنظيع	
1,47	_		1.80-	3,87 -	LIVA" .	77 T 1	ITe-	4	البغه الأردني الكريتي	
1,	1.,	11,	11,	11,000	1-30	Inf-	T -	1-2-	البنه العربي	,
	TAG .	T,000	T.00	Y,02-	T.4	-11-	16 1-	1.	دار الدوا" للتبهة ولاستشار	
_	JTA-	M	***	200	N 1	101	317	13-	دار النعب للمحالة والنثر والوزي	
1,16-	1,17-	1,116.	1/12-	: JT E -	- 484	386	1	20	المالة للشدس	1
J11.	JT	JI 4 .	JYa-	3000	AL.	¥-	3	1.	المهية الدولية للفنادن	1
(,	1T.F	17.4	17,4	TT.4	****	14-1	-1	0.5	المرسة لمناط الادرية	1
-	1,00	1,000	1,600	1,00 * *	1,00	A4 - 1	81.3	1.0	الكيريا" الأردنية	3
	1,-1-	1500-	1,500	1,00 7 4	1,500	1113	1	1,0-	الخلولا دوالاستطراب المالية	B
	1.8	4.4.	131	-7X7-	· 536-000		- Fee.	15	المالية المقارية	1
W1	_	14,000	14.000	14/1	14,07-0 :	1050	- HL	1-2-	بمأتع الاست	3
		A	JA		A	3-8	11.6	1,5-	سمانع الغزل والنسين	1
	AST	45	AAT O-	4.5	48.00	TITAL	t-TY	-	حالة البتريل أذ ردنية	1.
	_	10,000	10,000	talfa.	10070	Tes)	Te-	b	الوطية لسناط العلب	11
	V				طرا	יירוויי	ITA-Y		حبم الداق	•
4	/ i.e. ,	ت ادی.	أطن سمر للس	بالدنانير	اللية الإسالية	والعالية	در آلڪا	الاسية	س السمسيدات علي	
,					133		1-	-	تمة ١١٠٠/١١٤٠ جوائز	
1	٠,,٠	•-	a). a -		14.		r-		- Jan 19 19 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

المنوان ۽ سون مان البالي / جبل هان / الدوار الثاني / سنى فرقة مناهة مان طبقين ١ ٢٣١٠ /٢٤٤٤ د ٢٣١٠ تعرف سن مان البالي ليورلس ج پيماللوات في پي 4 / ١٩٣٤

السكية للمواطنين

الاعتمام بالقطاع التعاوية الاستهلاكي وترشيده التوسع في مجال التسويق التعاوية الزراعي

كما تم بحث موضوع إلتوسيع

في مجال التسويــق التعاونـــــي

الزراعى خدمة للمزارعين التعاونيين

واستعرض المدير العام للمنظمسة

التعاونية الذي يرأس لجنة البذار

المركزية المعنية يتوفير البسذار

للموسم الزراعى القادم نشاطات

اللجنة ووسائل عملها والخطموات

التي قطعتها في سبيل تنفيك

كما بحث مع مدراء التعاونيات في المحافظات والالوية ما تـم قي

مناطقهم بخصوص شراء بذارالقمح

المحلى من المزارعين بالسعر الدى

اقرته اللجنة المركزية للبسبقار

والخطوات التي تمت بخصوص

فحص وتخزين كميات القمح المشتراة

وجرى خلال الآجتماع التاكيد

على مبدأ شمولية الحركسسة

التعاونية لكافة آلمناطق وانشطسة

ألانتاجية وانشطة الخدمات ، تحت

شعار _ اینما توجد حاجة منخسل

وطِّلب الميد النابلسي من مدراء

في هذه الاراضي وذلك حتسسى

وكيفية تسليمها للمزارعين

وتخفيضا للهوامش التسويقية

ن النابلسي مدير عام المنطمــة معاونية امس مع مدراء التواشر ريراء التعاون ورؤساء الاقسب المركز والمحافظات والالويسمة وفاع العامة للتعاونيات وسيل

صناعات اردنية يوغسلافية مشتركة

الم عبان - واا - طلبت غرفــــة ··متجارة اليوغسلافية في مذكـــــرة وتها الى غرفة صناعة عميان ويدها باسماء اصحاب الاعمسال زَّاغبين في المشاركة باقامة صناعات كتركة بين الاردن ويوغوسلافيا مجال الصناعات الهندسية •

- وتثمل هذه الصناعات انتساج ويمامات للغاز والبيرون وضاغطسات مواء والمحولات الكفريائية وبوجيات اهدافها في مساعدة المزارعين -

وضاع الجمعيات الميرية بمحافظة البلقاء

السلط _ واا _ بحث محافظ القاء امس مع رئيس اتحـــاد سنمعيات الخيريقورؤساء الجمعيات المحافظة الامور المتعلقة باعمال . معيات الخيرية ونشاطاتها

وطالب النيد المحافظ مسؤولي سنهمعيات بضرورة مضاعف ، وهم في تقديم الخدمات وخاصة وناء الشهداء والعجزة والمكفوفين أكما طالب الجمعيات بالتخصص اعمالها وذلك بعد اعادة تشكيل محماد الجمعيات الخيرية وتنظيمه ويجتماعية في المحافظة .

لناحلن اضافيان لمدرستي الفديص وعين الباشا

السلط ـ و اا _ أحالت مديريـــة دمة البلديات في محافظة البلقاء ى شركة محلية عطائين لبنساء الحين اضافيين لمبرستي الفحيص ین الباشنا ، یتکون کل جنساح 🤧 ن بنت غرف دراسية وتوابعها -وميتم تمويل الجناحين النيسن

یُدر تکالیف کل منهما باثنی عث ف دينارمن صندوق قروض البلديات

زيادة صادرتنا من الفوسفات

🍑 عمان _ واا _ ازدادت صادرات ردن من الفوسفات خلال النصــف · ^مول من العام الحالي بنسبــــــة ~ ` ر٣٣ في المائة عما كانت عليه خلال ~ فترة ذاتها من العام الماضى • - ` وذكر التقرير الاحصائي الصادر

 أن وزارة النقل أن كمية الفوسفات صدرة عن طريق ميناء العقبــة فت خلال النصف الاول من العام حالی ملیونا و ۲۱۳ آلفا و ۸۲۹ . ﴿ نَا مَقَابِلَ ١١٤ القَا و ٩٦٥ طنا _ . ‹درت خلال الفترة ذاتها من العام

رحسب المواعيد التالية:

والبلقاء + منطقة البادية الجنوبية

- الاصلي او صورة مصدقة عنه

ج ـ شهادة البلاد.

- جواز السفر او الهوية الشخصية

البادية الرسطى

نابعية الشمالية

التعاونية حول كيفية الاهتمام بهذه المناطق والعناية بها • ومن ابرز المواضيع التي جرى وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا التعاونية منها ما يتعلق بتحمين وضع الموظفين الاستهلاكي وترشيده ووضع الابيس التعاونيين حيث تـم تشكيل لجنة السليمة له تمهيدا لتوسيع العمسل دراسة نظام موظفى المنظم به ليخدم قطاعات اكثر مسن التعاونية لتقديم اقتراحاتها بهذا

وحضر الاجتماع نائب مديرالمنظمة التعاونية ومدرآء التعاون في الضفة الغربية المحتلة الموجودون حاليا في

بحث العلاقات الاقتصادية بين الاردن ويوغسلافيا

عمان - الاخبار - استعبل الدكتور نجم النين الدجاني في مكتبه عباح ويجث معه سبل توثيق العلاقسات الاقتصادية بين البلدين .

وفد برلمانئ سوفياتي يزور الاردن

عمان ــ و١١ ــ يصل اني عمان في الثاني والعشرين من الشهر المقبسل وفد برلماني سوفياتي في زيــــــارة رسمية للازدن تستغرق اسبوعـــــ بدعوة من السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان ٠٠

وقد بحث الميد التلهوني امس مع المنفير السوفياتي فيعمـــان الترتيبات المتعلقة بزيارة الوفد -

الفوارعة ، النظيف الاوسط -

علما بأن البث الاذاعي لـــدرس

وخطبــة الجمعة سيكون من المسجد

الحسينى الكبير والبث التلفزيوني

من مسجد الامير حسن بالشميساني

بندورة ١٤٠٠ ، ١٤٠٠ أسود رفيع

٠٠٠ ، ١٥٠ استود عجمني ١٨٠ :

١٢٠ ياميا ٧٠٠ ، ٣٤٠ بصل ناشف

٧٠ ، ٥٠ بطاطاً ١٠٠٠ تــوم

. . 12. . 14. 📙

محمد القزقى

التعاون والمكاتب التعاونية في مختلف المناطق تقديم دراسة عن الوضع الزراعي في الاراضيي الحِيلية والمنحدرة في مناطقــهم وانواع الاشجار التي يمكنزراعتها

الامام علي _ عايس عوض عمان _ الاخبار _ قررت ورارة الاوقاف ان يتولى الخطبساء البقاعي _ حاووز التاج _ احمـــد صلاحالدين محمد غالب الطيب

> اختان ود البراهيم ريد الكيلاني حيزة بن عبدالمطلب _ مصطفى الرفاتي ود على الفقير

كلية الشريعة _ مطلق المحتس الاشرفية الكبير _ ، صباح القواسمة الكلية العلمية الاسملاية _ نعيـــم مجاهد ، الحمين الغربي _ حسن اسماعيل

الشابسوغ _ وليد شكري بلال _ طه عبدالرحيم التكروري _ فخري عيسى

منور الحديد _ محمد جميل حسن

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بان كشوفات

٢ - يرجى بمن المقبولين والواردة اسمائهم بتلك الكشوفات

أ_يوم السبت الموافق ٢٩/٩/٢٩ محافظة عمان + منطقة

ج - نيوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١ محافظات الكرك ومعان

٢ - يلفت نظر الجنيع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة

ب ـ كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة ـ التوجيهر

ب - يوم الأحد الموافق ٣٠/٩/٢٠ محافظة أريد + منطقة

مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي الكائن في الجهة الغربية لكلية

الشرطة الملكية للسير بمعاملة تجنيدهم خلال سأغات الدوام الرسمي

اسماء النبن وقع عليهم اختيار لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية

عرب اللكية لعلم ٩٧٩ واجتازوا الفحص الطبي موجودة في مديريات

ورريا واقسام ومواكز الامن العام في مناطقهم ويآمكان الجميع الاطلاع

دور أصحاب العمل في الحفاظ على السلامة العامة عمان _ الاخبار _ وجهت غرفة صناعة عمان الدعوة لاجتماع يسوم غد في غرفة الصناغة لاصحا بالعمل الذين تتواجد لهم مؤسسات صناعية

الرؤوف الروابدة وزير الصحيية الاراء حول أنجع الطرق للوقاية من التلوث ومنعه ودور اصحأب العمل في التعاون مع القطاع العام في صد مخاطر التلوث في نطاق الاجـراءات اللازمة لضمان المتلامة والصحسة العاميـــة -

مناقشة اوضاع مساجد ووعاظ لواء الاغوار الشمالية

واحتياجاتها -

امام مستجد الشتونة التشمطلية فسسى نهاية الاجتماع بحثا فقهيا في نطاق خطة المديرية الرامية الى تنمية وتقديم خدمات أفضل لهم في اللواء

اراغني الازرق

الخزينة العامة -

عمان _ واا _ تلقى اتحاد الغرف التجارية الاردنية مذكرة من غرفـــة التجارة الدولية في باريس تتضمان الدعوة الى عقد ندوة مصرفية فسى عمان خلال شهر كانون الثانسسي

كمأتتضمن المذكرة رغبة غرفية التجارة الدولية في ايفاد احد ممثليها الى الاردن لاجراء الاتصـــالات

احدالعاصمة

والمدرسون التالية اسماؤهم مهدسة خطبية ودرس الجمعة ي مساجيد الوحدات الكبير _ عبد الحليــــم

المسجد الحسيني الكبير ــ ١-راهيم

الحسين الشرقى _ كمال موسى

جودة ، صويلح الكبير د. محمد أبو فارس الجبيهة _ اللوزيين _ ابراهبـــم عبدالسلام ، الصفدي _ محمد سلامة

الاشرَفَيَّةُ الجديد ـ يحيَّى كوكـش السالك ـ احمد السالك ابو غويلة _ تلاع العلي د. جمعه

تادي الغور الاوسط المخريجين يجتفل بالعام الدولي للطفل

الاحتفالات بالسنة الدولية للطفيل في القسم الشرقي من العاصمة • اقام نادي ألغور الاوسط للخريجين وسيرأس الاجتماع السد عسد مهرجانا فنيا تضمن حفلا للاطفال ومعرضا فنيا احتوى على جناح وسيبجث في الاجتماع تيـــادل لازياء الاطفال من عمل طالبات مركز الخياطة التابع للنادي ، كما ضم جناحا لصور الأطفال التقطتها عدسة اللجنة الأجتماعية للاطفال في الاغوار تبين الواقع المعاشمي وضم المعرض ايضا جناحا لالعاب

الاطفأل الحديثة والقديمة وجناحها اخر لاغذية وحليب الاطفال واخر لكتبهم ، وشهد النادي بعد ظهر يومي الثلاثآء والاربعاء حش ضخمًا من الاطفال وأهاليهم -وقد قدر عدد الاطفال الذيب

زاروا المعرض اكثر من الفسسى

وتوافد المسؤولون من كافــــة

مصطحبين اطفالهم الى المعرض .

ويعتبر هذا الحفل جزء من مرماج

فقد اعد النادي برنامجا واسعا

فقد سيسق أن كرم النادي اطفال

لتكريم الاطفال في عامهم اعتبارا

مبرة الامير عبدالله في مدينــــة

التبلط وقدمت لهم الهدايا المناسبة

وعقدتعدة ندوات للامهات التعاون

مع جمعية تنظيم الاسرة الاردنية

لاطلاع الامهات على دور الامودسة

والطفولة في تنشئة الاجيال .

المؤسسات الحكومية والاهلي

النادي ليذه المناسبة •

من بداية ١٩٧٩ .

مدير اوقاف الاغوار الشمالية امن مع وعاظ وخطباء المساجد في اللواء الامور المتعلقة بلوضاع المساجب

وقدم الثيخ على موسى حسبن

ورقة عمل حـول

عمان ۔ واا ۔ تقوم دائسسرة الاراضى والمساحة حاليا باعسداد ورقة عمل تتناول عرضا لوضسم

اراضى الازرق لتقديمها الى المجلس الزراعي الاعلى في جلسته القادمة • وذكر السيد بدري الملقى مديسر عام دائرة الاراضى والمساحسة ان الدائرة انهت اعمال المناحة فسي منطقة الازرق ومنجلت جميم هنذه الاراضى البالغة مساحتها مليونس ونصف المليون من الدونمات باسم

ندوة مصرفية في عمان

اللازمة لعقد هذه الندوة -

أحمى الشانق: انتبه جيدًا وتمهل عندمجاوزك عالسارات الواقعة وخصوصًا الباصات . وتوقع الن يبرزلك من أمامها أحدركابها .

التحاوّز دون الانتباه فحركة السيرأ ملمك ،عمل طانعثى غيرمانون . فتحسّه من احدالمحافظ ، على سلامتك وسلامة الأحزين

۱۲۰، ۲۱۰ جُزر ۱۸۰ ، ۱۲۰ خیار ۲۸۰ ، ۲۶۰ فاصولیا مبرومة ۲۰۰،

صغیر ۲۲۰ ، ۲۲۰ خیار کبیر ۱۲۰ ، ۱۲۰ فول ۲۰۰ ، ۳۲۰ بامیة ۷۷۰

» و زهرة ۱۵۰ ، ۱۲۰ فاصوليا ۳٤٠ زهرة ۱۵۰ ، ۱۲۰ لوبية

بلدية ٢٠٠ ، ٢٠٠ قاصوليا مبرومة ٢٥٠ ، ٣٢٠بطاطا ١٠٠ ، ١٠٠ ١٦٠ ، ١٦٠ فلفل حار ٢٢٠ ، ١٦٠ ملفوف ١٧٠ ، ١٥٠ خيار كبيـر

فلفل حلو ۱۷۰ ، ۱۶۰ کوسے ۱۹۰ ، ۷۰ خیار صغیر ۱۹۰٬۲۰۰ صغيره ١٨٠ ، ١٢٠ كوسا كبيره كوسا كبير ١٨ ، ٦٠ كوسا صغير

٩٠ ، ٧٠ ناشف ٧٠ ، ٣٤٠ ملغوف ١٤٠ ، ١٤٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠

١١٠ ، ٨٠ ملوخية ٥٠ ٤٠ برتقال بصل أخضر ١٢٠ ، ١٠٠ ثوم ٢٤٠

بانسيا كبير ١٦٠ ، ١١٠ برتقال ٢٠٠ مبانخ ١٦٠،٢٠٠ ملوخية ٦٠

أبو صره ۱۸۰ ، ۱۶۰ تفاح جولسدن ٤٠ فجل ۱۰۰ ۸۰ بقدونس ۲۰۰ ، ١٨٠ ، ١٢٠ تفاح دبليرد ٢٠٠ ، ٢٢٠ نعنع ٢٠٠ ، ١٦٠ بقلة ٦٠ ،

تفاح ستارکن ۲۰۰ ، ۱۹۰ دراق ۳۹۰ ک تفاح جولدن ۲۰۰ ، ۱۹۰ستارکن

۲۸۰ شمام اناناس۱۱۰، ۸۰ عنسب ۲۲۰ ، ۱۸۰ جوافه ۱۸۰ ، ۱۲۰

' ١٩٠ ، ١٢٠ ليمون ١٢٠ ، ٨٠ موز ' مور يلدي ٢٤٠ ، ٢١٠عنب اخضـر

بَبلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٤٠ ، ٢٠٠ ، ١٥٠ تين ٢٥٠ ، ٢٠٠ ليمون ٣٠٠ اجاص ٤٠٠ ، ٢٠٠ بطيخ ٤ اصفر ١١٠ ، ١٠ رمان ١٥٠

كغم فما فوق ١٠٠ بطيخ اقل من ٤ زيتون ٢٥٠ ، ٢٠٠ برتقال ٢٠٠ ،

كغم ٨٠ رمان ١٤٠ ، ١٠٠ جوافه ١٨٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ١٠٠

واقل من ٤ كغم٠٨٠

حديدةِ الأمهلِعام/العالوَالْ العامة الوعيية المرومرية

رفيع ١٠٠ ، ٨٠ فلفل حلو ١٦٠ ،

١٤٠ قلقل حار ١٦٠ ، ١٤٠ قاصوليا

العيين ويحديد مراكز عمل جامعيين وخرجي معاهد ملترمين

عمان _ الاخبار _ قرر الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربي والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي الجامعات والمعاهد الملتزمين بألخدمة حسب المناطسق

محافظة عمان _ اناث هناء السحيمات ، جميلة صالح منى الساكت، رولى ابراهيــم لنضواحي _ اناث

فاتن مكي ، مريسم عمري ، عائشة عبدالحق ، حكمت عيد ، عزيدة البربراوي ، عطاف خليل ، كَاملَّة الامير ، بديعة باير ، شاديسة لواء الرمثا - ذكور الدويري ، ختام أبو على ، عايدة صبحى عبدالعزيز

ناجى، عيشة حسن، ربيعة مصطفى حنان البيطار ، سعاد ابو شاور زهر النواجحة ، أمنه عبدالقادر فريحه نصار ، جميلة عليان كوثـر قزز ، نورة ابراهيـم ، امال علي ، فاتنة شمـوط ، فاطمه المراوحة"، نائلة الزعل

ماديسا _ اناث نايفة الشريف ، نمام القيمى عزيم وشاح ، سهام مصلح ، فضه الحميمات ، ختام صالح ، فاطمه مناور ، بهیة ابو درویش ، هیام درویش ، فتحیة اسماعیسل خيرية بكر ، نائلة ابو غوش سارة احمد ، حنان فليفل ، فوزية

ابو حمد ، سهام العبدالقادر

البلقاء _ اناث نجاح خريسات ، هيفاء الدرادكة حياة موسى ، ميسر العبداللات؛ نجله زبيدي ، وفاء سعيد ، زيسن العيداللات ، سمر الفلاح ، اميسرة

افتخار مسعود ، هیجر حسن مديحة البشير ، شهلا الحياري يسرى العبدالرزاق ، هيام الفُلاخ نعمه النسور ، هند الريالات ، رغد الربعى ، نعمه حسين نجوى الفاوي ، خديجة احمد كفاية المليمان ، رويدة الانيس كاملة على ، سامية العمايسرة :

مصلح الحمدان رئيس النسادي

الهدآيا على ٨٠ طفلامن ايئــــــآ.

هراقبة المصانع على

الزرقاء _ الاخبار _ يقوم عدد

من اعضاء المجلس لبلدي في أزرقاء

بحملات تفتيشية على بعض

المصانع المحاذية لسيل الزرقاء

وانذار كل مصنع يعمد لسكب

المياه في عجرى السبيل مما يزيد

وسيتخف هؤلاء الاعضاء قرارات

باغلاق اي مصنع يعمد لمثل هده

احتفالات البلقاء بعام

الطفل الدولي

البلقاء يوم الاثنين المقبل بالعسسام

الدولى للطفل ويتضمن الاحتفسال

اقتتاح جناح خاص بكتب الاطفال

في مكلبة البلدية يضم الفي كتساب

تتعلق بمختلف المواضيع العلميسة

من ناحية اخرى باشرت مديريــة

الشؤون الاجتماعية في محافظ ـــة

البلقاء امس بتسجيل ابناء العاملات

في السلط تمهيدا الالتحاقهم بـــدار

الحضانة التى ستغتتح بهذه المناسبة

ابو العطا ، فاطمه ابو فأرس

والادبية والثقافية والدينية •

السلط _ واأ _ تحتفل محافظـة

سيل الزرقاء

نجاة العواد ، فاتنة الموقت ، هيفاء ابو عنزة ، عائدة حداد لواء الزرقاء _ اناث فأيزة رمضان ، غفرة ابو غسزال ،

عجلون _ اناث

ليلي المومني ، فاطعه سلامسة ، انعام بدر ، خولا فواز جرش _ ذکور راضى الخفر لواء المفرق ـ ذكور

احمد مقبل ، سامي بركات ،محمد النجار ؛ جمال فنيش ؛ سلامة الحسبان ، هاني الناصر ، حسن الطلاع ، محمد خليف محمسد نايف العواد ، جمال عبداللـــه، عبدالله القواز ، خالد الاحمـــد ، مشعل شبیب ، علی منصور ، هشام مطلق ، فيصل المحمدوعمر

نواء المفرق <u>ـ</u> اناث نجاح الحسبان ، وفاء جرار ، مريم الحسبان ، حسنية عليـوي مجاح دوخان ، ماجدة جسازي، حليمة فالح ، دلال سلمان

عليا المعايطه ، نهى المجال هيام اسماعيل ، صباح ابو الفيلات

وفاء خلیل ، یسری سلیمان

نمر وباسم عبداللطيف ميسر عبدالله ، فتحية سعيــد هدى يوسف ، عبيدة عبدالقاد

الطفيلة _ اناث

فضية الصرايرة ، جليلة قاسم مريم البقاعين ، مهيلة عبدالحافظ فايزة المجالي ، فاطمه الصرايرة، امنة البياضة ، كفى الرواشدة ناريمان جبر ، خديجه عبدالقادر رسالة القضاة ، حياة اسماعيك قَمر الشواورة ، اميرة الطراونة، مريم على ، فاطمه فلاح ، حنان خليل ، اسمهان عبدالكريسم ، سمیحة رشید ، سمیرة دوجان ، حمدة المجالي ، رويدة صالـــِح ،

الطسرق ٠٠ مرة اخرى

جرت العادة ان تقوم وسائل الاعلام مثل التلفزيون والصحف

المحلية بالتقاط الصور لحوادث السير من صدم وتدهور الى غير

ذلك لعرضها اما على شاشة التلفزيون واما بين طبات صفحات

الصحف المحلية ليتمكن المواطنين من رؤيتها او الاطلاع عليها

لياخذ كل سائق من هذه الحوادث عبره وتلافى الاخطاء التسى

ممكن أن يقع بها • اليس حريا بنا أن نقوم بدراسة عامة تشمل

كافة طرق الملكة وتعيين المواقع والمنعطفات الخطرة ووضع

الحلول الجذرية من قبل الجهات المعنية وهي بالدرجة الاولى

وزارة الاشغال العامة وذلك بتوسيع المنعطفات الخطرة تلافيسا

لوقوع حوادث السير التي تؤدي الى كثير من حالات الوفيات

يطرأ تغيير على بعض الطرق الرئيسية نتيجة عوامل الطبيعية

هنالك مثلا الطريق المحاذية لاسكان القوات المسلحة الاردنيسة

في مرج الحمام نتيجة الامطار في فصل الشتاء الماضي وعسدم

وجود عبارة لتصريف المياه الزائدة تجمعت الاتربة على جانب

الطريق من اليمين من جهة ناعور الى عمان مما ادى الــــى

وفي حالة مرور سائق السيارة ومصادفته لشاحنة كبيرة يضطر

ان ذلك المنعطف الواقع على مدخل الاسكان المذكور يحتاج

سعد خلف العبادي

عرج الممام

انعام ابو طاعه ، منى عايـش ،

اميرة سمحان ؛ فايزة الحوامدة ؛

راوية العطيوي ، مها القرعــان

أمنه الحجاج ، زين الخريسات ، زينب المكايلة ، جواهر السبايلة

هبــه زبيدي ، كرم الفارع ، منى

نصر ، سكيبه عبدالرحمن ، عايدة

حمدان ، منصورة العجل ، فتحية

شاويس ، عايدة ناجـــــني ،

ماجدة التميمي ، انعام مصطفى

فتحية عليان ، سهام جابسر ،سهام

المبيضين ، نوال عبدالهـــادى ،

رويدة ابراهيم ، اديبة يوسنف

وأجدة عواد ، جهاد السويطسى

حمد الفراهيد ، وغالب سالسم واحمد خشمان ، ومحمد ادريسس

ومحمد القمول ومشرف حسسد

احد الحسين ، بالم حسان ،خليفة

حسن ابو لوحة ، رشاد طه

يحيى عبدالقادر ، احمد شريدة

موسی محمد احمد موسی ، رافع

اسماعيل ، عبدالفتاح عبدالهادي

نايف درغام ، وليد حمدان ، محمد

أنزيهم الصباوى ، سميرة رس

النمروطي ، فأطمه الملاوي

الطفيلة _ ذكور

البلقاء ـ ذكور

الكرك ـ ذكور

يوسف ابو تمام

حسنسي مصطفى

الضواحي _ ذكور

محافظة اربد ـ ذكور

محافظة عمان ـ ذكور

عبدالكريم

جابر ، مريم غانم ، فاطم

الى زيارة من كاميرا التلفزيون لتوضيح الصورة اكتـر امـام

الى ترك الشارع ليلقى بسيارته على جانب الطريق أو يتحمل

كالامطار وانجراف التربة ولكنها تبقى لمدة طويلة دون معالجة

مما يؤدي الى كثير من الاضرار التي تلحق بالمواطنين •

أو العاهات الدائمية •

ضيحق الطريحق

المعؤولين وغيره كثير

جواهــر أبو خضرة ، بسماالصعوب سباح السوداحي ، رحاب العتيلي فاطمه المحسيري ، نجاح هـ لال ٠هيا الجعفري ، سامية الزريفات امينة الجعافرة ، منى المدادحة،

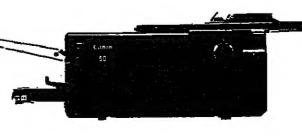
عبدالكريم احمد ، حابس عودة الله ،جمال صلاح ، نادر احمدو فايز انتصار موسى ، نبیلا عکاشه، صبحية قباعة ، بشيرة الكباريتي ثریا حمدان ، انتصار علی ، دلال ابو ذوابــة ، امل الكسوآنـــــى،

سعاد الطراونة ، زكية الشمايلــة معان _ ذکور سليم عبدالله ، ناجح الصادق

فاطمه داود ، سهيلة جدع ــون، فايزة صياح ، ميسر الخزاعــــي فايرة سليمان

ساميه الذهبي ، اعتدال حمد ، فايزة احمد جبر





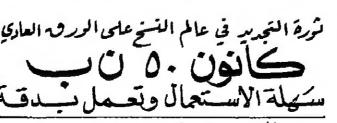
ثورة التجديد في عالم النسخعلى الورق العادي ڪانون ٥٠ ن ب سكيلة الاستعال وتعمل سدقة

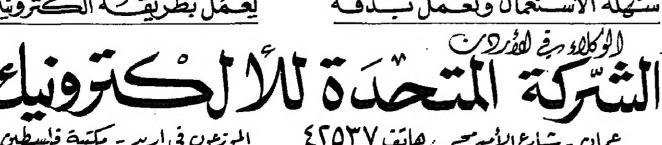
صندوق الكاش

عمان - رشايع الأميرصمد دهاتف ٢٥٣٧ الموزعون في اربر - مكتبة فاسطين









يبدو أن زيارة علماء الاثسار الصهاينة لارض الكنانة يقصد بها التاثير لا الاثار والتغيير لا الاطلاع وتصوير المخططات اليهوديــــة القديمة في مصر كما يزعم هـــؤلاء العلماء ، وان من يقرأ اسم___اء ، ألا هؤلاء الذين تم انتقائهم يدرك تماما ان العملية محاولة من جانـــب امراثيل وخبراء الحركة الصهيونية تربط اليهود بمصر ووادي النيسل وبالتالي التاكيد على ما تدعيه اسرائيل والصهيونية من حق على هذه الارض سيما وان زيمسسارة العاملين في حقل الاثار سيركزون زياراتهم على الكنس والمقاب ـــر اليهودية التي عفا عليها الزمسان ودرس مثل کنیس بن عزرا بمصر القديمة وكنيس العباسية لطائفسسة القرائين في القاهرة وا لمقابــــــر اليهودية في حي البماتين فــــــ

> الاسكندرية وغيرها ان الهدف الحقيقي لهذه الزيارة منصب اولا واخيرا على تغييسر مفاهيم وثقافة الشعب العربى في مصر وقلبها راسا على عقب كسي يجبر على الاعتراف بان للصهيونية حقا في هذه الارض العربية وان سا تكتبه وتدعيه عن علاقاتها بمصر تاريخيا هو حقيقة لا ريب فيها وان على الانسنان العربي في مصر انيقبل بهذه الافتراءات وهكذا تستطيسع الصهيوذ عده الوسيلة أن تريسل من ذهن حل مواطن عربي في مصر أية شار و محرة عن وجود صراع قائم بين الصهيونية والعروبة ٠٠

ولكى مثبت نحن العرب مسن جانبنا كذب الصهيونية وتزويرها لحقائق التاريخ كان لا بد أن نأتسي بمثال حي حول ما تقوم به مسن تزوير للتاريخ وخلط متعمد لوقائسع الشعوب التي كانت تعيش في هذه المنطقة حتى تدس الصهيونية فــــى كل واقعة انفها دون أن يكون لها علاقة بالامر من قريب أو بعيد •

مها يتفره الخرتنا م مصر وخبرائها بالاثار أن يدركــوا مدى 'وأمر" التي يحيكها خباء الصهيرنية بهدف صهينة تاريسخ مصر العريق قديمه وحديثه ومعاصره اذن فالصيونية حركة عنصريسة استهدفت استيطان فلمنطين قسام بها يهود رومنيا واوروبا الشرقيسة بتحريض من رجال المال اليهـود بعد أن وعت شعوب تلك المنطقسة

الدعم الذي كان يمارسه اليهسود

وللطبقات المنتغلة والفئات الحاكمة

والذي كان يتحول ظلما واضطهادا لطبقاتها الفقيرة والكادحة ء استغل الصهاينة الشعور الدينسي

> الغربية ولم يتركوا مناسبة أو قضية وامتثقلوها لصالحهم - قضية دريفوس واستمالة يهود الغسسرب ومثقفيه ، الحرب العالمية الاولى ووعد بلفسور والاستضادة مسسن الامبريالية الامريكية ، النازيـــة والهجرة الى فلمنطين ، الحرب العالمية الثانية والتعويضات الالمانيك مراع الفلسطينيين للخلاص مسن المستعمر البريطاني وهجرة يهسود العالم العربى ويبقى الكتاب المقدس اهم الميادين التي استطاعوا فيها النفوذ الى العالم المسيحى

يحترم المبحيون والمنلمسون التوراة ويعتبرونها من الكتــــب المقدسة بينما ينكر اليهود علسى غيرهم معتقداتهم ويستخفون بكتبهم الدينية فهم يعتبرون كل ما جاء في اسفار العهد القديم حقيقة لا يرقسي الجديد لا تعتيب له من الصحـــة وبالتالى يدعمون ماديا ومعنويسا جميع الدعاوي والنظريات التسي تخدم اغراضهم ءوينما تكسسسون

نتائج الحفريات الاثرية مخالفسة

يمكننا أن نستشهد في هذا ألمجال بالتنقيبات التى تقوم بها البعشة الايطالية في موقع تل مرديخ _ ابلا_ وتنقيبات الدكتور هنديك وسوس فرانكن في موقع دير علا القريــــب من ضفة نهر الاردن الشرقية • ذكر الدكتور فرانكن في المحاضرة

التى القاها في المنادي العربـــــى الفلسطيني في حلب انه عندم اعلن عزمه على المتنقيب في موقع دير علا سارع الصهيونيون السسى دعمه وتأييده لانه حسب اعتقادهم يحضر في موكوت التي ورد اسمها في التوراه وعندما قال لهم ٠٠كيف تعرفون أن هذا هو موقع سوكسوت المذكور في التوراة قبل أن ابـــدا التنقيب ، اتهموه بالتحيز والالحاد وجهل التاريخ ولكنه لم يرضـــخ لرايهم أنتظارا لنتيجة تنقيباته الاثرية وعندما أعلن أن الموقسع لا يحتوى على أية ادلة توحى بانه كان في يوم من الايام على صلية بالثقافة اليهودية ثارت ثائرتهـــم واخذوا يوجهون اليه الاتهامـــات ويضايقونه ويعملون على عرقلت

الابحاث التي يقوم بها _ ويـرى

بعدم ويرعام على اتفافيتى كامب دا فيد

ا سرائيل دمحت تتداعى وتتبعثر صنافهناك

"عههارسس"

لا يستحقون لقب العلماء لانهسم ياخذون من التنقيبات ما يخدم وجهة نظر معينة ويخفون مسس

ولعل اغرب النظريات التمسى وهو موضوع هذا المعرض -

يبادر المؤلف في مقدمة كتابـــه للاعلان عن عزمه على كتابـــة التاريخ انطلاقا من الخروج ـ خروج موستى واليهود من مصر ـ وهـــو الحدث الذي تتجاهله الوثائسة المصرية ويعتبره الصهيونيون بدأيت الحفنارة العبرية ، ويرى أن هناك

يحاول فيليكوفمكي في الفصـــل

مملكة يهوذا في عهد رحبعام بــن كنوزه الى مصر -الهكسوس يقرر ان خـــــروج

الدكتور فرانكن أن هؤلاء الادعياء، الاسرائيليين تم قبل غزو الهكسوس لممر بفترة قليلة ، يناقش المؤلف في الفصل التأني قضية الهكمنوس ويعتبر أنهم قبيلة العماليق التي ورد ذكرها فسسى

بعض الارقام التي عثر عليها فسي في الارقام والاسماء العبرية سسارع الصهاينة لالتغلال هذا الحديث وانتشارها ٠

ظهرت ها ذكره الكاتب الصهيونسي عاما نويل فيليكوفسكي في كتابسه دهور مضطربة ٢٠ التي صدرت الطبعة الاولى من الجسزء الاول عام ۱۹۵۲ واعید طبعه عام ۱۹۷۷

۔ نباتات وحیوانات لا تعیش فسی خطأ في التاريخ مقداره ستماية عام.

اضيفت للتاريخ الممري • الاول أن يجد صلة بين التاريــــخ الاسرائيلي والتاريخ المصري لانه يعتبر أن مصر وأسرائيل هماالقوتان الرئيستان في المنطقة ويفترض أن خرو جموسي من مصر هو النقطة وان الاسرائيليين خرجوا من مصر نتيجة لكارثة طبيعية ألمت بالبسلاد وذلك بناء على الوضف الذي ورد في التورأة وعندما لم يجد فـــي المصادر المصرية اشارة إكارثسشة طبيعية يرى أن الوصف الذي ورد

بنبل التصميم البسيط والخلو مسن الزخرفة الكثيفة التي تميز معابسد فترة ملوك رمسيس وليتمم المقارئة يعتبر في الفصل الرابع من الكتابيران تحتمسوس الثالث هو الفرعون الذي غــــزا انطباعا قويا بأنهما يصفان نفسس أالحدث • وعندما تعترضه قضيسة

وعندما اعلن العالم اللغيسوي الايطالي بأتياتو الذي قام بقراءة موقع تل مرديخ _ ابلا _ انه لاحظ مع الادعاءات الصهيونية يقرر ان بعض التشابه في الاسماء المذكورة قبيلة العماليق هي قبيلة عربيسة هاجرت من الجزيرة نتيجة لكارثة طبيعة واستقرت في جنوبي فلسطين والادعاء بقدم الثقافة اليهودي ومنها انطلقت الى مصر وغزتها بعد خروج اليهود منها وعندما طسرد

يهدي فيليكوفسكي كتابه السى ابيه الذي غادر بيت والديه سيسرا على الاقدام عندما كان عميره ثلاثة عشر عاما الى احدى مدارس التلمود في روسيا وكرس حياته الى ان مات عام ۱۹۳۷ لنهضة الشعب اليهودي في ارضه القديمة ونلاحسظ هنا آن الصهيونيين لا يعتبـــرون البلاد التي يعيش فيها اليهسسود وطنا لهم •

في بردية ابور يمكن اذا قـــورن

طيمان وانه هدم الهيكل ونقل ويتوجه في الفصل الخامس السي راس شمرا ليتابع تزويره لتاريسخ

التوراة وكانت تقطن القسسم الجنوبي من فلمنطين ولم تمكسن الاسرائيليين من غزو فلمنطين مسن الجنوب ولما كان هذا يتناقمه

المصريون الهكسوس من بلادهـــم

ساعدهم الاسرائيليون بقيادة شاوول

وهنا يشكو المؤلف الجحود النذي

واجه به المصريون من حررهم من

احتلال الهكسوس ويعتبره الموجسة

وينتقل بنا المؤلف الى الفصل

الثالثة للحديث عن زيارة بلقيس

ملكة سبأ لسليمان الحكيم ليتخسد

منها فرصة للحديث عن الحضارة

اليهودية وليحاول ان يضعها على

قدم المساواة مع الحضارة المصريسة

ويختار الملكة المصرية حتشبسسوت

ليقيم بينها وبين سليمان صلم

وعندما يعثر على وصف الرحلة قام

المجاورة يسارع السي افتراض ان

الزائر هو الملكة والبلاد التي زارتها

هي فلسطين في عهد سليمان وانها

الملكة المقصودة في التوراة وليخلص

من الجدل الذي قد يثار حـــول

فلسطين _ يقرر ان هذه الهدايـــا

جلبها الملك حيرام الفينقى لسليمان

ويوحى للقاريء ان الملكة قامـــت

ببناء معبدها في منطقة دير البحري

على طراز هيكل متليمان ونتيجسة

يعتبرون ان المعبد في دير البحري

أجمل الابنية في مصر ويمتــاز

يدعى المؤلف ان الكثيريسن

الاولى من اللاسامية -

احدعاماء الأنتار الصهاعنة السادس يستغل الان منصب فائك مناصم سعت ن

قيمة الكتاب العلمية ان يذكر في

مقدمة الجزء الاول المتي صدرت

الطبعة الاولى منه كما ذكرنا عاء

١٩٥٢ انه من المقرر ان يطبـــــع

الجزء الثانى منه خلال عدة أشهر

وما زلنا حتى الان بانتظار فلسك

الجزء الموعود بحجة ان يقوم بالمزيد

من الابحاث ليتمكن من انجـــاز

الاعتداء

على جاريس

مقام النيح

القدس المحتلة .. اعتسدى ٢

اشخاص على عبد الله قاسسم

مغربى حارس مقام النبى موسسي

على طريق القدس آريحا وذلك

صباح يوم الجمعة المأضى حيث قام

اثنان بامساكه من يديه وبــــدا

الشخص الثالث في ضربه بعنسف

على بطنه ووجهه ثم اعتدى عليسه

بضريه بمؤخرة رثناش عوزي مما

أدى الى تمزيق الجزء الايسسسر

المحيط بغينه اليسرى ثم فروا فسي

سيارة الفولكمتفاجن دوبل كابينا

التق حضروا بها وقد توجه الحارس

الى مركز شرطة اريحا حيث جمرى

التحقيق كما أبلغ دائرة أوقساف

القدس وعقد اجتماع عاجل فسي

- الجروزالم بومتت ـ عن لودفينا

يانىتن قولها امام عدد كبير مسن

رجال الاعلام الهولنديين بانها لا

زالت مؤمنة بالقضية الفلسطينية

واكدت ان احرائيل تحاول تصفيــة

الفلسطينيين جمديا فان فشلت في

ذلك فانها ستعمل على تصفيتهم

واضافت يائسن التي قضث ئلاث

سنوات في المنجون الاسرائيلي___

بتهمة تقديح معلومات لرجـــال

المنظمات الفلمتطيئية واطلق سراحها

مؤخرا بانها كانت مقتنعة بمسسا

فعلت لانه في حالة وقوع غنحايا فان

اسرائيل سوف تتحمل المسؤولية

وأعربت عن أملها باستمرار في

العمل لصالح الشعب الفلسطيني

ودعمه في كفاحه من اجل الحرية

شارع بن يهودا

يواجهان خطر الموت

نل ابیب _ ذکرت صحیف___ة

یدیعوت احرونوت ـ ان اثنین

من جرحی انفجار شارع بن یهودا

الذي وقع في نهاية الاسبوع الماضي

ما يزالان يواجهان خطر الموت .

جريدان في انفجار

من الناحية النفسية •

الدائرة ليحث هذا الاعتداء •

المنطقة وليعدله ليتوافق مع التوراة والفينيقية ويستعى للتفريق بيسسن ولينقض الادعاء بان اصول التوراة المضريين والعرب ولعل من اكثر الامور دلالة علسى تمكن من الوثائق القديمة والنصوص

> الكنعانية من القرن الرابع عشر والمؤرخين التوفيق بين تاريــــــ المنطقة وتاريخمصر ويتناول في الفصول الثلاثـــــ

الاخيرة رسائل العمارنة التـــــ اكتشفت عام ۱۸۸۷ م ويقبـــارن بينها وبين النصوص التي وردت في التوراة عن التاريخ الاسرائيلسي بعد انقسام مملكة منليمان السسى مملكتين والحروب التي أخاضهما حكام المملكتين مع البلاد المجساورة وخصوصنا مع ملك دمشق والتسسى انتهت باجتياح آلملك نبوخذ نصر الثالث الاشوري لسورية باكملهسا وتدمير راس شمرا ورحيل الفنيقيين الى قرطاجه بعد الاستثيلاء علىسى مدنهم المتورية الساحلية وينتهسي الافتراضات لن تكون لها قيمة اذا لم نعتطع الاستمرار الى نهايسية الامرة المصرية الثلاثين التي تعتبر

مصر قبل غزو الاسكندر ٠ يتبين لنا من هذا العرض الموجز ان المؤلف يلجا الى اسلوب الروايات البوليسية فهو يتناول فقسرات متفرقة من المصادر القديمتمستخدما المكتشفات الاثرية سنارا يوهم بسه القارىء متحة افتراضاته ومستغيلا احترام المسلمين والمسيحيين للكتاب المقدس ويرمى من وراء ذلك السي اقناع القارىء بقدم الحضارةالعبرية في فلمطين وسيطرة الاسرائيلييـــن على المنطقة وحقهم التاريخي فيهسا وانهم لم يتأثروا بالحضارة الكنعانية

اخر المتلالات المصرية آلتي حكمت

الشكوى من سوء الخدمات الهاتفية في المدينة والقضاء نتيجة عسمهم تحسين هذه الخدمات والعمسل على تركيب مقسم اتوماتيكي حديث وعلى ضوء تطلبات المدينة بعد أن تضاعف عدد المشتركين في الهواتف و زادت الرسوم بشكل خيالي مصا اضطر العديد من تجار المدينة ألى

لاخعات هاتقية في نابلس

رغم وعود سلطات المرجيلال

ذات المقسم الكهل الذي كسسسان مخصصا لخدمات مثاتمن المشتركن

فقط قبل عشرات السنين واننسا

كغرقة تجارية طالبنا ونطالب

يراعي المتؤولون حاجة المنينسة

الملحة هذه والعمل على حل العفلة

المستعصية التي تؤثر مباشرة على

مزارغو الإغوار اامي

قلقون على مزروعاتهم

اريحا _ اعرب عدد كبير من

مزارعي مناطق الاغوار عسي

خشيتهم من جفاف مزروعاتهس

لهذا العام بعد ان اصبحت البياء

المخصصة لري المزروعات لا تصر

الا بنسبة الربع فقط نتيجة سمر

المياه الى مناطق اخرى وتجنيني

بين الحين والاخر وناشسيوا

المسؤولين التدخل لرفع هسسنا

خصلحة التجار والمواطنين

توقف خدمات الهاتف في محلاتهم. عقب ظافر المصرى رئيس الفرقسة التجارية في نابلس على ذلـــك لقد مللنا من كثرة وعود السلطة

يتحسين اوضاع الخدما تالهاتفيسة في المدينة ومنذ سنوات عديسسدة مضت تقلب فيها العديدمن المنؤولين العنكريين ونحن نسمع من كسسل وثلبسي طلباتنا بتركيب مقسسم اوتوماتيكي للمدينة امنوة ببأقسسي سدن الضفة الغربية وقطاع غسسرة حيث كنا قد تلقينا وعدا قطعيا من المسؤولين بتركيب المقسسسم الاتوماتيكي حتى نهاية عام ٧٨ وها نحن في النصف الثاني من عام١٩٧٩ والوضع يزداد سوءا

واغتاف المصري بان سلطمسات الاحتلال تجبى مبالغ باهظة بشكل رسوم هاتفية ومكالمات وضرائسب ودائما نفاجأ بارتفاعات متعاقبسية في تكليف الهاتف دون اي مبــرر وقميل ذلك نرى ان الخدمـــات الهاتفية في المدينة تسير من سسىء الى الاسوأ فنرى الهواتف الجديسدة توزع على المشتركين بحيث بلسغ عدد المشتركين حتى يوم أمس ٣٤٣٣ أي ضعف عام ١٩٦٧ تماما يخدمهم انسوق .

الليرة بعشرة فلسات الاسرائيلية في اسواق نابلس وباتي مدن الضغة الغربية الى اننس مستوى حيث بلغ سعرهــاعن

الضيم عنهم •

فلسات اردنية أي الدينار الارننى بمائة ليرة -وقد اثر انخفاض سعر الليردو الاسواق المحلية بهذا الشكل علي الحركة التجارية وزاد من ركودم وتسبب في خسائر مالية عديدة حين ان اجبور المحملات والفرانسي والبضائع المستوردة تدفع بالبينا الاردنى أو العملات المنعبة الاخ و ما يعادلها بالليرة بنفس عم

نعت صحف الوطن المحتل المرحومين _ بلدة الشيخ _ الشاب على محمد احمد الحلايقة عن عمسر يناهسز ١٦ عامسا

_ القدس _ السيد عطا سعيد محمد الخروبي عن عمر يناهـــز مرة عامساً -

_ الخليل _ السيدة لطفية امين الشريف ارملة المرحوم الحاج

عبد الرحمن طهبوب عن عمر يناهز ٩٠ عاما علار _ طولكرم: الحاجة جميلة سليم عامر أم وديع أرمان المرحوم عبد اللطيف حسن ناصر عن عمر يناهز ٧٠ عاما ٠ _ غزة _ السيدة نظمية محمد صالح حجازي _ أم ريحي-عن

عمر يناهسز ٧٠ غامسا ٠ ـ نابلس ـ السيدة حورية كمال حسين العامودي زوجة فـــزك عبد القادر العفوري عن عمر يناهز ٥٢ عامـا ٠ - غزة _ السيدة خيرية ابراهيم برزق شقيقـة الاستاذ اكرا

الليكود يستبعد تقديم موعد الانتخابات العأمة

نية لتقديم موعدها.

كما أن الفريق الذي يضم يعقبوب لفينسون وموسى حريف يرغب في فترة زمنية حتى يستطيع تنظيم ·نفسه ودعم موقفه في حزب العمــلَ وهو لذلك غير مهتجيتقديم الموعسد ونفى الوزير نفيا قاطعا أن تكون هناك رغبة في توسيع الحكومـــــة بادخال وزراء من حركة ـ شاي ـ التغيير والمبادرة - ولكنه لـم یستبعد ان تتم تعدیلات ع<u>نـــــی</u> الحكومة خلال الاسابيع القليلــــة القادمة بحيث تسند وزارة المليسة الى عضو الكنيمت يغنال هوروفيتش بعد ان يقدم سيمحا ايرليخ وزيـر

المالية استقالته •

توقع استقالة ايرليخ

ان الحديث عن امكانية اجمراء انتخابات هو حديث غير جاد وانه

القدس المحتلة _ قالت مصادر

مطلعة في حزب الليكود الحاكنـــه

واضافت هذه المصادر أن رئيس الوزراء مناحيم بيغن يعارض فسمي تقديم موعدها •

وقال احد الوزراء ان ايا مــن الاحزاب لا يرغب في تقديم موعد. الانتخابات حتى ولا حزب العسل

نسبة التضخم الاسرائيلي الصل الى ١٠٠ بالمئة في نهايــة ١٩٧٩٠

أحبار لوطن المحتبار

اقتصاد اسرائيليون عن اعتقادهـــم بأن نسبة المتضخم ستصل في نهايـــة العام الحالي الى ١٠٠ بالمئة . هذا ويستفاد من مذكرة داخلية اعدها خبراء في وزارة الماليــــة

القدس الحتلة _ أعرب خبراء

الاسرائيلية إن تقليص استثمارات التنمية بقيمة ١٠ مليـــارات ليرة اسرائيلية قد يؤدي الى تسرك ٢٧ الف من موظفي وعمال القطاع العام بلا عمل •

ويرى هؤلاء الخبراء ان تجارب الماغي تدل على أن قذف هؤلاء الموظفين مِن اعمالهم لا يـــودي حتما الى تقليص النشاطالاقتصاب وان الاستفناء عن عمل هـــؤلاء العمال قد يجري بصورة متاخــرة ولدًا فانه من المحتمل ان يتــــم الاستيفناء في السنة الاولى عــــن ٨ الاف شخص فقط -

ومن ناحية اخرى اوضح متحدث باسم بنك اسرائيل بأن رئاســــة البنك تجري حاليا مناقشات نرمى الى تمكين سكان اسرائيل مـــن شراء الذهب وحيازته بصيورة قانونية وحرة ٠

كما ان حالة ثلاثة اخرين ما تزال يانسن تواصل عملها لدعمم هذا وما يزال ١٤ من مصابي القضية الفلسطينية القدس المحتلة .. نقلت صحيفة

الانفجار يتلقون العلاج فسسسسي مستشفيات القدس ويعاني معظمهم من كسور في انحاء مختلفة فــــى أجسامهم • ٣ مليارات ليره٠ ديون مستحقة على

ابراهیـــم برزق ۰

الهجالمن المحلية باسرائيل القدس المحتلة _ بحثت لجنــة الداخلية التابعة للكنيسييت الاسرائيلي بحضور يوسف بسورغ

وزير الداخلية الوصع المالـــ بالسلطات المحلية في اسرائيل. وحذرت اللجنة من تدهور اوضماع هذه السلطات بسبب الديــــون. المتراكمة عليها والعجز المالي الذي تعانى مند .

ودعت اللجنة الى ايجاد حـــل سريع وجدولة الديون المستحقية على هذه السلطات والتسي تقدر بحوالي ٣ مليارات ليرة اسرائيلية.

- مصادر الاراضى ابتدعت حكومة العدو عسدة قوانين لمصادر الاراضى العربية منها قانون املاك الغائبين الصادر بتاريخ ١-١-٣٣ وقانون المناطسة المغلقة لامنباب امنية وقانيبون

الاستملاك للمصلحة العامة وقانوا الاستيلاء على العقارات في العام الطواريء • . شراء الاراضى عن طريق تزور

المستندات لجأت الملطات الاسرائيلية ال الليب أخر ىلتجريد العرب ارضهم واملاكهم ومن هذه الاسلا

عملية تزوير شهادات منئيه الاف والايعاز لبعض الجهات الامرائيا بشرائها اعتمادا على سه الوثا المزورة وحين يحتج الماحه

الحقيقي بعد ان يعلم بعمليات البا تصد السلطات الاسرائيلية لمس

اعتبار البيع صحيحا اعتمادا عل قانون يطلق عليه اسم - قانح الشراء بحس النية • - ٠٠ر ٢١ دونم الاراضي المعدر

وتقول المذكرة بأن مجه الاراغني التي تمت مصادرتها فأ منطقة القدس العربية منذ حزيدا

۱۹۷۷ وختی اب ۱۹۷۸ بلغ ۲۰۰ دونم ، وقد اقیمت علی ۵-

الاراضي ٩ احياء كنية يهودب و۷ ممتوطنات ۰

النقيد .. النقييد .. النقيييد

من الواضيع التي تستأثر بالكثير من النقساش الحوار وأبداء الملاحظات واحيانا الاحتجاجات ، موضوع النقم أو المحاولات النقديمة المنشمورة في اللاحق الثقافية بلا استثناء .

والنقد مؤضوع قديم _ متجدد لافكاك مسن واصلة الحديث عنه طالما أن هنالك كتابات ومحاولات في القصة والشعر والرواية .. الخ ، مع ملاحظـــة ان النقاد ذاته هاو عمل ابداعي مثله مثل فناون الكتابة الابداعية سالفة الذكر .

ومن المتعارف عليه ان النقسد لا يكسون الا رديف ملازمنا لعملية الابداع فهنو اشبه ما تكنون بالصدى الفاعــل الكاشف والمنير لجوهــر الصوت . اذن لايد حتى يستطيع كشف ما هو ملتبس فيه مد بدواعي الفن - اقبول المنبس ولا اقول الغاميض . و لان الغموض والاستقلاف في العمل الفتي الإبداعيسي اشارة على ضعف . . ينفس درجة ضعف العمل الرئان الدعائي عالى النبرة .

وعبر عملية الكشف والإنارة هذه يكتسب النقهد سفته الابداعية . وهذه الصفة ، في المحصلة النهائية لا تنه الاعن القيدرة ليدى الناقيد في الغيوس عميقا داخل تلافيف العمل . فهمه من الداخل ، العقدة . . اللغبة . . الاسلوب _ البخ فالعمسل الفنى الابداعي كل لا يتجزأ . . ولا يجوز أن يجـــزء هبو وحدة واحدة لا تشتقيم دون فهمهما علمسنسي

نعود الان لمسالمة المنشمور من كتابات ومحاولات وقسراءات نقدية في الملاحبق الثقافية بداية لابسسه بن الاعتراف الواضح بمسمدم وجنود الناقسات المتخصص صاحب المنهج النقيدي . . الفكري . . ف ساحتنا الثقافية المحلية . انها نقطة بدايسة لابد من الانفساق عليها حتى نستبين واقسع حسالة

اذن ، معظم _ ان لم اقل كل _ هذه الكتابات تعاني من عــدة ثغــرات تعد مآخــذ عليها ، ان هـــي ادي كونها _ نقدا _ فالنقد نظرة شمولية محبطة بكافسة جوانب وركائز العمل الغني . فسأن اصاب هـ ذا في ملاحظاته على اللغبة . . او ذاك في تصويباته لمنطقية الحدث . . أو ثالث في اشادته أو نقضمه للموضوع ، فسان ذلك كله لا يعني صوابية الكتابة ككــل .

كيف تربط بين جملة هذه الاجزاء ونعيد للعمسل وحدته المركبة بما يكشف للقساريء المزيد من المساحة وللاسف ، فيان ما نطالعيه من كتابات يتوهيهم اصحابها انهم يسطرون نقدا ، تخلو في الكشير من عملية الربط الإبداعية هــذه . ومع ذلك فلا مناص من نشرها والاقبال على مطالعتها . . لا بل المطالب. . بهما ، في همله المرحلة ، لأن ذكر العمل الغنسين الابداعــي ، ولو بالسلب الظالــم ، اعنى عملقـــــــة العمل الفني الذي لا يستحـق او تقزيمــه اعتباطــا أو قسصدا ــ افضل بكثير من السكوتُ عنه وكانه وليد

والى حين ولادة الناف صاحب المنهج النقيدي الفكري ، صاحب الثقافة غير المسطحة ، غـــير المبتسسرة ، غير المدعية . . سنظمل نواصمل قسراءة ما تقسراه الان غاضين الطرف عن مدى صحبية وعمــق وكيمــال واقعية ما هــو مطــروح على انـــــه

سات وهو في احساء أسه .

الياس ٥٠٠

نروة عهدشرع في نادي الخريين

ضمن نشاطات نادى الخريجين الثقافية ستقام للوة مسرحية بعنوان « الحركة المسرحية في الاردن » سيتحدث فيها الدكتور عبلم الرحمين ياغي ، والمخرج المسرحي حاتم السبيد ؛ والناقبد المبرحي بشبير هــواري .

والندوة ستقام في مقسر النادي يوم السسبت - 1 1771 - 1 - 17

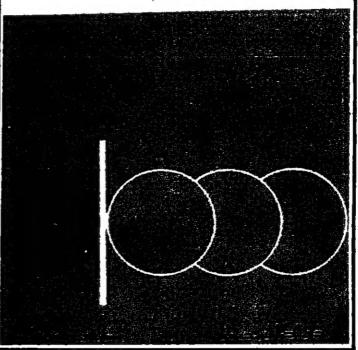
نيفالوافعية

إرادة الفنان المغايرة

بقلم: ناهض حتر

النفكاس والمغل

مالكتبك الواقعيات في اللبداع الفيني



نستعير هذا العنوان ، والمحاور الاناسية لهذه المقالة من القصل الثاني من كتاب عالم الجم الالمانى الديمقراطي هورسست ريديكر: _ الانعكاس والفعل _ وكثا قد قمنا بنشر شروحات لبعض محلق _ الاخبار الثقافي _ قبــل مدة ، غير انه بصدد هذه المالة - ارادة الفنان المغيرة - رايبا ان نوسع مناقشتنا لها • حيث ان في المسألة اخذ ورد. ، قبول ورفيض في اوساط كتابنا الذين يودون ان

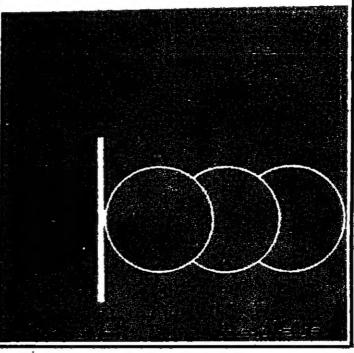
يكونوا واقعيين قديما قبل - ولا يزال يقال -بانما يعنينا من الفنان، فنه وحسب فان انتماءه الاجتماعي والسياسي ، موقفه من القضايا المطروحة فسس الواقع ، التناقضات الاجتماعيـــــة الصراع بين التقدم والتخلصف ومثاركته في هذا الصراع لصالسح من ؟ وهل يشار كام لا ثقافته، أخلاقياته ، كل هذا لا يعنينا ابدا

فنه ، عمله الفني ؟ فهل هـذا صحيح ؟ قبل الاجابة على هذا السؤال ، لا بد لنا ان نجيب على سؤال اخــر

٠٠ ان ما يعنينا من الفنان ـ فقط ـ

هل هذا ممكن ؟ حتى لو افترضنا اننا نتعامـــل مع العمل الفني وحسب ، فانتسا نلاحظ ان كل ما ذكرناه فيسسوق .حول الفنان ، ينعكس - شئسنا ام أبينا _ في العمل الفني • فقيل أن يشرع الفنان في صياعة

عمله الفني ، فانه سينتقي لهــــذا العمل موضوعا ما : أي أنه سيختار ٠٠ وهنا تبرز ارادة الفنان _ تلك الارادة التي يصبغها كل ما يتعلق بالفنان كشخص ، كذات فــــى الممارسة الاجتماعية ، مشاركته في الصراع الاجتماعي ، ثقافتـــه ، اخلاقیاته _ ان ممتوی کل هـــذا واتجاهه ، يحدد ارادة الفنان قسي اختيار موضوع عمله الفني ، ولا تنتهى السالة هنا ، فان الفنان اذ يسرع في صياغة الموضوع الــــذي اختاره ، فان اداته ، شکلـــــه _ الوضوح أم التعقيد مثلا _ صلة للمشكلات التي يطرحها الموضوع؛



تتعلق _ بشكل حاسم _ بارادته اذن ، فانه من غير المك - علميا - دراسة العمل الفذ بمعزل عن الفنانوما يتعلق به أما الذين يأخذون بهذه الامكانيسة _ امكانية العزل _ من النقـــاد

والادباء ، فانهم ينطلقون مـــن نظرة مثالية ، مادية الجانب ، الاجتماعية _ الثقافية في الواقع ، بها - ساعدين بذلك الى اولئسك

اخلاقيا متعصبا وحسب ، بل هــو آيضا متعصب لا اخلاقي - ١ -ان برخت هنا يتحدث عن قصائد بودلير ، ولكنه يصل في تقييمــــه وحكمه الى بودلير نفسته ، فليس ثمة قصل بين الشاعر وشعره ، وليس هذا الشعر _ العمل الفنسي_

النقاد والكتاب _ الى تأكيد فردية

الفنان وعزلته ، وبذا يخدمــــون

باخلاص ــ وعوا ام لم يعوا ـ

اعداء التقدم الاجتماعـــــي

يقول برخت ، في معرض تقييم

الشاعر القرنسي بودلير ــ بودليــ

يبيع الكدر ، أذن لا يمكن اعتبار

سنوى اداة تعبر عن برخت نفسه

موقعه ، ثقافته ٠٠ الخ - وبودليــر

عبر ديوانه _ ازهار الشر _ ليس

تاكيدا على نفس المسألة لسورد

قولا لفلاممير ايلتش عن تولمتوي:

ــ لقد عكس تولستوي حقدا كـــــان

يغلى ، وسعيا الى الافضل اختمر

ـ لاحظ: سعيا ن-ج ـ ورغبة في

الخلاص من الماضى ، _ لاحظ رغبة

ن و ب ، كما عكس عدم النضوج في

الاسترسال في الاحلام وفي عسدم

التربية الميانية واللين الثوري -٢-

لاحظ هذا الاشارة الى الوعسى

المياسي والتربية السياسية والموقفة

السياسى ، وقبلا الاشارة السسى

السعى : أي المشاركة الفعالة في

المارمة الاجتماعية - - والى الرغبة

- 4 -

وارادة الفنان ٠٠

_ کثنخص ـ سوی متعصـ

اعداء الانمتان

الواقعى الاشتراكي أن يعي دوره ، يقول ريديكر بهذا الصدد : _ يجب على الفنان أن يصوغ العنصـــر الذاتي عن طريق العمل التثقيف اى الارادة : ارادة المجتمع ، الاجتماعي ـ ٣ ـ

غير اننا نلاحظ ان عملي___ة الانخراط في الصراع من أجـــل نود هذا التاكيد على ملاحظة التقدم ، تشترط بصيروتها ، في الواقع الموضوعي ، والانخراط في

البورجــوازي ، والبورجــوازي الصغير ، فانه قد يعى أو لا يعسى ارادته ، ودوره في خدمة اعـــداء التقدم والانسان ، او حتى احيانسا رفضه لاستلاب المجتمع البورجوازي نقسه ١٠٠ فهو قد يكون واعيا لدوره

أو غير واع _ بغض النظر اكسان دوره سلبيا او ايجابيا _ أما الفنان الشعبى - - الفنان الواقعى الاشتراكى فانه لا بد له من اجل خدمة قضيته: ان يعى دوره ، ان يعى ارادتــــه تماما ، والا فان فنه سيفقد بعــده الطليعي ، ولا يعود فناشعبيا واقعيا

قلنا انه لا بد للفنان الشعبـــــى التغيير ٠٠ وهذا يعنى ان يعسى هذا الفنان ذاته فيالفن وفي الواقع والاخلاقي ايضًا ، ولكن ، وقبل كل شيءعن طريق العمل المغير للواقع عن طريق الاشتــراك في الصراع

ڪل يوم جمع

عملية اعداد الذات ثقافيا واخلاقيا بما يؤهلها لخوض هذا الصراع • اذن فان مطالبة كتابنا الذيـــن یودون مخلصین ، ان یکونـــوا واقعیین ، کما یودون ان ینتجـــوا فنا يساهم في عملية التغيير والتقدم ومواجهة العدوان الامبريالــــــ الصهيوني على بلادنا نقـــول ان مطالبتهم في الانخراط في عمليـــة التغيير والمواجهة الوطنية ، تنسجم مع مطالبة قطاعات وفئات الشعب الاخرى نحو نفس الغاية - غير ان المسألة تعنى بالنسبة لهم كفنانين ،

فن واقعى مغير -١ _ بريخت : بيرتولد : الفنــون

الادبى - ترجمة أبراهيم العريس دار ابن خلدون ــ بيروت ٢ _ اللتش: فلادمير : في الاد والفن : الجزء الاول : ترجمــة يوسف حلاق ٠ منشــورات وزارة الثقافة _ دمشق

٣ ـ رديكر : هورست : الانعكاس والفعل _ ديلكتيك الواقعية ف_ى العمل الفني : تعريب د ٠ فـــؤاد مرعى ـ دار الجماهير حمشـــق

مجتمعا صناعيا محصورا عابئا قفزة نوعية ، تحمس الاديـ تجرد من كل شيء الا ملاب ثم كتب في التجريدية ، فعاودوا اعجابهم قائلين : انها قفــــرة فكرة أن القفز للجنادب ، وللطيور

اكثر مما تعنى لغيرهم ٠٠ حيــت ان هذا الانخراط اشار اليه ، شرط ضروري ، أن هم أرادوا انتاج

والثورة _ ملاحظات حول النقـــد

دار الفرابي ـ بيروت

اخفاقه في تحديد نفسه ، الخروج من جلدة ، ليبدو جديدا ،ظنا مند بأن كل جديد جدير بالاهتمام وهو الهارب المطارد مسسن فرقعات الواقع -

كولومبوس والهيروديون

ركب ـ الاديب ـ الموجة ٠٠٠

أية مُوجَّةً ؟ أنا لا أدرى ، ريما

كولومبوس ، وحاول اكتشاف شيء

ما _ جد كل الجدة _ كان البحر

يزخر بالغرابة واللانهاية استشعر

خوف ، تردد هنیهة ، ثم قسرر

العودة ، وقبل أن يلوي شراعه ،

تذكر الجموع التى انتظرت عسودة

موجة جديدة ثم امتطاها • تسامى

وكتب في السوريالية ، فأثار اعجاب

أصدقائم الذين اعتبروا ما كتب

هائلة ٠٠ بينما راودت أحدهــم

ولما تقزم _ الاديب _ امام دهشة

المجهول - وهيولة البحر ، أدعى

الجديد بالقفزة الى الوراء ، رد

في فضاء المجهول ، هربا منن

ليست شائعة هذه الايام ، الا أنها

تمارس كل يوم من خلال الصرعات

الادبية وغير الادبية التي تغسرو

والهيرودي ٠٠ هو انسان غير

لحياته ، أو سمة مميزة تحددة

لحباته او سمه محدده تميره

عن غيره ، وهو غير المفسرب ،

وبالتالي فهو الذي يحاول بحكم

ساحتنا بين الفينة والأخب

قادر على تحديد مسار واضب

الطبيعة ، فكتب في الرومانسي

يقولون بأن الهيرودية بح

وعندما وصف اصدقاؤه عمل

قائلا: ولكنها تظل قفزة -

بأن عاطفته قد جذبته الـ

ابتدعها ليركبها فالامر سيان

انساب الاديب في جل

_ الاديب _ الوحدة ، داهم

كولومبوس بالذهب ، فاين

على مجتمعه كبخار الثلج

بانوراما تقافيح

من المتوقع أن يصل اليوم الجمعة : ٢٨-٩-٩-١٩٧٩ الى مدينة لندن الشاعر الروسي المعروف يفجيني يفتشنكو وذلك للاشتراك في - الشاء الى بابلو نيرودا - والذي سوف يقام بمناسبة مسرور ٧٥ سنة على ميلاد الشاعر التثيلي الشهير بابلو نيرودا ٠ وسوف بشترك يقتشنكو مع هارولد بنتر وسوران فيلستوود

ومراج هود وغاون غرينغر جو ميليا في اسية شعرية بهسدد المناسبة ثم في المسية عن الموسيقى في المريكا اللاتينية . وأما في المنسية _ الثناء الى بابلو نيرودا _ فسوف يتحــدث الجميع عن الشعراء والادباء والفنانين التثيليين اللذين اثروا

ثقافة بالدهم ورفعوا قيمتها عاليا من خلال اعمالهم التقديمــة

- في ايطاليا سوف يقام إحتثال كبير في مدينة فوسالــــت الواقعة على شاطيء بهربياف وذلك بمناسبة تدشين النصب التذكاري الخاص بالكاتب الامريكي أرنست هينجواي ، وقسد خصص هذا النصب المكون من تمثال حجري الى-_ المواطهـن الشريف - في فوستالتا - والمقصود به هنا هيمنجواي نفسة -ومن المتوقع أن يحضر هذا الحفل العديد من الكتاب الايطاليين ومن الجدير بالذكر أن هيمنجو ي كان قد عجرج بالقرب من هــذه المدينة في تموز سنة ١٩١٨ بينما كَّان يسوق سيارة اسعاف ، وقد كتب عن هذه المدينة فيروايته المعروفة _ عبر النهار وبين الاشجار

دون جوان ٠٠ الجديد ٤ من المرحبات العالمية الشهيرة على المسرح واعيد تمثيلها مرات الذي كتبها الادبب الفرنسي موليبر عديدة .

ممرحبة دون حوان وقد مثل<u>ت</u>



واليوم تقدم هذه المسرحية من جد يد على المسرح باسلوب حديث فيحاول مخرجها : جان لـــوك بوتييه التركبز على الروح الانمانية مبتعدا عن الشخصة الكلاسيكيــة التي انطبعت بها شخصية دون السينمائية ، أذ يبدو ميالا السي الهدوء والعزلة ، كما تصـــوره المرحية أبا حنونا ومسؤولا عن اسرة ، بعد ان كانت حياته ممتلئة بالمغامرات والقصيص الغرامية الطريقة

ماياكوفكى - بالعربية : صدر عن وزارة الثقافة والفنون في العراق ترحمة دمض قعائسد الشاعر الموقباتي : ماماكوقسكس دميني ابدعك هذه اللحطة



يظل عبئا ثقيلا

معلقا على كتفيك

ولا مهرب لك منه

بعنوان : قشأند مختارة • قسام بالترجمة الثاعر العراقى : حسب الشيخ. حعفر عن اللغة الروسية -ومن المعروف أن الغنائية التي يتميز بنا شعر ماياكوفكي تاخذ طابعا مميزا مكونها تأخذ منن الدات منطلقا للتفاعل مع المجموع والناثير بالحياة من خلاله ، ومن القصائد المترحمة :

> يا من تحنتون من عدي : مسال الشد ا عو د ت

كانى من اله ورهوص اوصيئىت بحدقة فاكنة روحي العظيمة ء ومن فصيدة بعنوان ليلي :

كأسان موحلت يشاطرنسى الهمسوم

> ويرتديني مسسرة موتسا واخر ىسنديانسة ويفر من زمسن الادان

كنت منفصيلا عن الجسد المضي فانكرتنسي كنبت منقصيلا عن الحسيد المضء

فراودونی عن دمـ

الثغرة في حصار العتيليي قراعة في قصيدة _ حصار _ للشاعر- مؤيد العتيلي

- ارید ان اکتب - شعور استبد بی مذ قرات - حصار - مؤیسد العتيلي في ملحق الاخبار الثقافي الجمعة الفائتة ، وماذا اكتب ولست بالناقد المتخصص ٢٠٠ لا انكسر انها أثارت في المحماس لكتاب قصة ٠٠ - لكنتى اضطررت للمزافعة على القصيدة أمام من حولى فقلت اشياء يحب أن يعرفها مؤيس

هياً اسقني الموت الزوام ورد لي

لن توهموا شعبى بأراخص مطلب

يا موت أن كان احتمالك الانتصار

ما الموت الا للرجال وانت

أجسادنا الجسر العظيم لشورة

والويل كل الويل للقسرد الذي

قولوا له لا عاش فينا المجدءان

ذاك اللعي يدعى بأنسور والذي

سحقا لانور واحترامي للرجال

هل مات تشرين العبور ومات مع

ومصير مصبر بان تعبود لاصلها

وحبيبتي يا قسدس سوف تعانقي

وحبيبتي عمان أن تبقى سوئ

وحبيبتي يا مصر قومي واصفعي

لا يا أحبائي فتشرين الجديد

ارضى فانى بعدها المتشسرد

نحسن الأزلى بابادة المتنمسرد

نمضي لبحيا الهد يحيا المسجد

هيا اتنى هيا ولا تنسواد

عربية منصورة ولها الفد

عيسى ولينا وانتصار واحمد

من دين احمد والعروبة تجرد

عاش (المشحر والمسخم) والردى

أيا رجال الامس بالامس اقتدي

سنسرين ثأر في القلوب توقيد !

فالفجس قادم والشموع ستوقد

مصسر العروبة دون اي تردد

حصنا أسام الذل دوما موصد

وجمه الغيانة وأسلمى واستأسدى

شمسر عدنان حمسود قفطان العدوان

· هناك سوف ننساك بالوعــد

قمد قال يوما أنه المتغمرد

نحسن أرتضينا ان تكسون وقسودهسا.

يهضم الحدث ، يكثفه ، يبلوره ، يحيله صخرا ، ويعمل فيـــ ازميله ، يشكل الصخر ، لكننا لا نري التمثال الذي نحت ، انتا نر عالشرارة بين الازميل والحجر الشاعر يعطينا الشرارة الت تضيء للحظة ، وقد تشعسل ، وقد تقود الى ما نحت ، وقـــد تزيغ الابصار ، فلا نرى الا وهجا سرعان ما يخبو في النفوس -

_ حصار _ کانت تحاصر مــن حولي وكلهم قراء جــــــ كانوا يسالون : أين المفتاح لهذا

مؤيد يعيش اللحظة بكل ابعادها

الحصار ٠٠٠ هذا التساؤل بحسد

ذاته اعتبره نقدا ، وحين اضطررت للتفسير ، تذكرت ما قيل لاحسد الشعراء من السلف : بيتك هـذا يحتاج الى ترجمان _ وانا لا أحب عمل الترجمان ، الا أن مؤيسد العتيلي يشكل حالة شعريــــة تستحق الدرس والاهتمام مسن النقاد الذين لا ادعى الانتساب _ يبدأ العتيلي قصيدته بالظما

وينتهى بالحصار ومأ بينهم يشتعل الدوار -

على ما يبدو أن هذه الاعترافات

هي الاوراق الوحيدة التي لـــم

يحرقها قابيل ٠٠ وعلى ما يبدو

قابیل این انت ؟ این انت ؟ 🕊

انا ادعى قابيل ٠٠ هــ

يكفي فيما يتعلق بشخصي ، اما

أن أرى لها وجها اخر مقدسا ٠٠

لانه ظل متعلقًا بالسماء ، وإن

نزوله الى الارض ، الذي لــــم

يستغرق أمدا طويلا ، قد انطوى

أمام أرتباطه بالسماء وذكرياته

هذه قضية مفهومة ٠٠ كان لا بد

له أن يستعيد سماعه ٠٠ سيما وانه

قد سوی علاقاته مع _ حـواء _

على الأرض ٠٠ هذه التي بسببها

كان نزول آدم أبو البشر أجمعين،

وهو سليل لادم الاب المذكـــور

ولا علاقة له بسلالة القرود التي

تطورت اليوم _ محسنة في الارض

٠٠ لهذا لم يتعثر صديقي في قطمع

دروبها ، وفي أن يظل رأسه مرفوعاً

آمام ترابها وطينها رافضا ومتحديا

دروبي الموحلة حينا ، والشائكة

حينًا أخر ، ظلت السماء تترامي

أمادها في وجداني ، ولم أمنح

فرصة لاستطلعها في الافاق البرانية

اياء عزاء في هذا العالم •

حواء قابيل

وحيدا ٠٠

حتى كانت _ هي _ الوجـــه

والموسيقي تنهل انفاسها فيسي

مسامي ، فأحس بروحي عنسدئذ

لاهثة لا تطبق حتى التقـــاط

ولعلني لاول مرة اغمس قلميي

بالخمرة واكتب موانتابتنيي

دهشة واعجاب ٠٠ لم تتكرر هذه

التجربة بعد ذلك ٠٠ وكتبت مــــا

and the second s

لكننى وقد ظللت اتعثر ف

کانت ظروف صدیقی ۔ ادم ۔

المزروعة بها • •

رفض - آدم - هذا العالم ٠٠

_ مُعَدِّمةً _

الى نداء :

وتطارد الوجع السابح في دم وتشكل في نفس الوقت مرتكرات الوطن المتوج بالنهار ، الجسد للانطلاق الى زمن جديد ، زمن الفعل ، زمن الاشتعال ، ٠٠٠ المضيء ، المرأة ، الغربة ، الموت والاشتعال غير الاحتراق ٠٠ واؤكد السنديان ، الوجع ، البحسر ، النخلة ، النجمة ، الوردة ، كلها

كاسان موحلتان

وكاس للمطارد في دمي أبدا ظَمَأَنَّ والْكَاسُ فِي يَعِيْــه ••• يل كاسان موحلتان ٠٠ واحسدة له واخرى للمطارد في دمه ٠٠ حتى التوجع محاصر في زمن القحط زمن الادانة ، وفي زمن الادانــــ أى الناس تصفو مشاريه ؟؟ يتملكه وجه المذعور فيدفعه للموت ظمأ وعثقا أو يص

سندمانة ٠٠٠ المالية والقوة والشموخ ٠٠٠ الصيرورة هنا اما للعدم أو للكينونة ٥٠ وانت لا تحم بالكينونة الاحين يتسلط علي الوجع ، من حيث تنتهي الاشياء تبدأ ، أو من حيث تبدأ الاثياء تنتهى ٠٠ الكينونة تنشأ من الموت وألوجع يجعلك تحس بكيانك

ووجع من هذا النوع في هـــ الزمن الرديء لا مجال أمام الا أن تصير سنديانة صلبــة أو تموت ٠٠ مكذا يفر الوجع من زمن الادانة الى حالة الفعل : استبكال الادانة بالقعل بالعمل ٠٠ يشاطرني الهموم ويرتديني مرة موتا

واخرى سنديانة ويفر من زمن الادانة كنت منفصلا عن الجد المضىء فأنكرتني

تقاسموني قما احترقت انفصاله عن الجمد المص بعده عن الوطن المكلل بالنهار انكار المراة الغربة له ، مراودة التجار له عن دمه ، ورغم أنهم تقاسموه حيا ، الا أنه ما احترق ابتعد عن الوطن وما فقد الانتماء رسم وجها بالرصاص وما زال له شخصيته ، لكنه مهموم الى حد. الدوار ، ويحاور نخلة في ارض الغربة فلا يأتيه الا صوت البحر:

٠٠ هذا حزنكم فتوارثوه استسلام للمكتوب ٠٠ هـ قدركم فخذوه ، الا أنه جــ الضرورة والصدفة يحكم الوطئ والمرأة والنخلة والبحر ويقي جدارا للحصار فيتوجع حتى الموت ويتصلب كسنديانة ، ويدعونــــا لتجاوز زمن الادانة •

_ . . تملكتني ٠٠ تجاوزتني٠٠ تشربتني ، جعلت من جسدي

يحمل وجعه يشكوه للمسرأة الغربة ، يصيرها نخلة ، رمـــ الواقع المنفصل عن الجس المضيء ، يتقراها في النجم الوجدان والاحلام ، يستشمها فسي الوردة : رمز الوطن البعي وليس هنا كالا الموت أو السنديان

الى البدء أو الى الكمـــــ ولا امكانية للتكيف والتاقلم مع الواقع بعيدا عن المتوج بالنهار ــ الناس الاخرون ما داموا علــى

حدود زمن الادانة يتواصلـــون يتجول الوجع الهم في دمائهــــم الى دروب نصر لا جدران حصار .

يعقد المقصلة _ ٠٠ ديوانه الاخير عاشق للوطن ، رافض للنفسي غير قادر على التعايش مع الغرية يصور ذلك بلغة رقيقة وبناء محكم وينسى أن هناك قضيـــة اجتماعية بالرغم من أنه يحياها ولو رغما عنه ٠٠٠

أشق خاصرتي اذا ارتدت الى وقاسمتني الحزن

أذا اقترب الحصار لا تشق خاصرتك بالله عليك ، سنقاسمك الحزن لان الاثنياء السسى صيرورتها تصير • والحص

اقترب حتى لات مقترب • متعود للوطن المكلل بالنهار وستتكىء عليها لا على جسدك لانها متكون قوية تحمل فرحتها وحزنك ستكون نخلة باسقة وبملاب المنديان ، وستحاور النجم

حصارها أشرعة للنصر كنت متكثا على جدي

أحاور نجمة فتجاورتني قلت يشتعل الدوار فأشطنني قلت يقترب الحصار

سان فرانسيسكو _ يا مؤيد ، انها امرأة ليست بالغريبة وأن بدت كذلك ، انها شوارع لها حزنها الذي يحتاج لرعايتك ، انها تطلب منك أن تتقرى مستقبلها لا حاضرها انها تنائدك أن تعرف النـــاس - على وجوه الكادحين فيها ،عندها متحبها وهي لن تطلب منك الا أن تكون وفيا للعشيقة الاولى ٠٠٠ حينها ستحاور النجمة معس وستصنع من جدران حصارهـ أشرعة للنصر ، وهذا مشروط بأن تمسك بيديك شيئا غير رأس المتعب بالاشواق وتتحسس يسداك ملامح الناس الطيبين هنا ، وتقرأ

الامل الطافح من عيونهم المرهقة

وتشاطرهم همهم وحزنهم • حين

تحب النخلة كمأ تحب البحر سيكون

وعشت بين هؤلاء السك

يلفنى الصمت المطبق ٠٠ ذلـــكُ

أننى كثيرا ما بكيت منفـــردا

وغالبا حينما تستعصى الدمعسسة

كنت احاول ان استرق هنيهات للكتابة الذاتية ، أو يطول تمزقي

وكل هذه المظاهر لم تعب علسى

أحد من أهل البيت ، فكان هـــدا

ويزيد من شعوري بالغربــة ٠٠

بل أنني سمعتهم يتهامسون : لا ندري كيف وجد هذا فجاة بيننا

لا أهل له ولا طفولة ولا تعسرف

هبت النَّار في الأوراق ، واندفع لهيبها حارا ، لفحت انمامــه

الماخنة وجهى اذ شبت الى أعلى

كل ذلك لم يستغرق سوى شوان

بعد أن - دلقت - الكار عليه-

وأشعلتها بالثقاب ٠٠ ولاح لَـــي كان الماضي وآمال الغد تقــادر

وحين كنت أرمق ذلــــــك ،

وتتناهبني مشاعر شتى ٥٠ مـر

في ذهني خاطر سريع ، حـــول

. الطوفان وسفينة نوح ٠٠ ثم حول

أصل الانسان القرد وتطــــوره

نار ورماد وخواطر

يزيد من توجسهم تجاهـ

دون حراك

له ماضيا ٠٠

هذا العالم • •

وأرتقاؤه ٠٠٠

لك مكان عند النجمة التسبيس

الاحتراق او الاشتعال ، الصيرورة

ويتعانقون ، فالوطن بعيد المنال -حينما يتجرعون الحزن ، وحين .. ٠ - يشتعل آلدوار ، يشتعل الدوار _ ينقشع الضبا ببوتتحول الشواهد

_ ما زال مؤيد يحوم حول _ أينا

معك ، وستصنع من جـــدران

فحاصرتني ٠٠٠ ان التي تحاصرك ليست - شوارع

- حصار طؤ يد العتيلي

مؤيد العتيلي ، صوت متميز في الحركة الشعرية الاردنية ، وهو استطاع أن يرسخ هذا التميسسرمنذ صدور ديوانه الأول _ النيا يعقد المقصلة؟ - • واهم السمات التي تميز شعر العتيلي : موسيقاه الهامسة ، متانة البناء الداخلي والخارجي للقصيدة ، ومعالجنا للعلاقة مع الوطن ، بالارتباط مع العميق مع قضاياه ، واستشرافي الداثق للمستقبل ، مما يعكس في لغته الشعرية الحرارة والمسنة الاندهاش والتفاؤل •

بعد غيبة ، ليست قصيرة يطل فجعلت من جمدي علينا مؤيد العنيلي بقصيدت الجديدة _ حصار _ التي نشرها الوطن هنا ليس حالة جامدة ملحق الاخبار الثقافي ، الجمعة استاتيكية _ تاج النهار : انه الانسان - ما الذي يتوج الوطن الفائنة :

بالنهار ١٠ بامكانات المستقبسل

الخلاقة ، في الزمن الظلم ، من

غير الانمان ؟ وعلاقة الانمان مع

الوطن ٠٠ مع الواقع هنسا

علاقة فعل وتغير : نلاحسط

صيرورته : التملك _ ربط معر

الانسان بمصير الوطن ـ الوجع ..

٠ - النجمة - افاق المتقبل

٣ _ النخلة _ التجذر _ التلام

2 - ألوردة - الحلم جنين الواقر

محوران اساسيان في القميدة

التفاعل مع الواقع · نفاعل جذري _ آرتباط حياة ومصير

الشخصي ، بمصير وحيسا

الاجتماعي ٠٠ ارتباط الجزئي

٢ _ تجاوز الاحباط_ان

احباطات الذاتي والاجتماعي الى

هذه صيرورة تنامى الانعكال

۔ انعكاس الواقع ۔ والفعــل ـ

الممارسة في الواقع ومن اجلـــه ..

في القصيدة ١٠٠ ولقد اخترنا

المقطعين السابقين _ فقـــــط

بقي أن نقول أننا نلاحـ

تأثيرات سعدي يوسف في لغـــ

بل تندغم في لغة العتيلي الخاصة

ولا شك بان هذه التأسيران

_ وهي في صورتهه هنا مشروعي

شعِريا - لاتنقض من جودة القّصية

وأصالتها ، بل تساهم فــــ

القصيدة ، غير أن هذه التاثيران

للشارة اليهما •

التحدي والمواجهة فالى التغير

التحدي والمواجهة _ فعجلت من

التجاوز •

٠٠ فتشريتني ٠٠

دمی سوار ۰

بالكلي -

كاسان موحلتان كاس لي وكاس للمطارد في دمي

يشاطرني الهموم ويرتذيني مرة

وأخرى منديأنة ويفر من زمن الادانة كأسان موحلتان ٠٠ انه وحسل المرحلة التاريخية التي يُمر بها الواقع - كاس لى - وكاس للمطارد لكنه والمطارد وأحد ٠٠ أذن هوذا حصار الواقع يبندىء – لاحـ كيف أدخلنا الشاعر في القصيدة مباشرة ، بلا مقدمات ، لم يمهد لنا لكنه فاجأنا ٠٠ لاحظ أيض الايقاع والتشكيل الموسيقي الهامس في استخدام الشاعر لتفعيل

التكامل : مستفعلن ، متفاعلن ٠٠ ويتدرج التفاعل مع الواقــــع في خط بياني غير منتظم : الهموم الموت ، السنديانة _ لمس السنديانة ؟ التجدر ؟ الاصالـة ؟ امكانيات المتقبل ? الفرار ٠٠ -ليس فرارا من الواقع ، ليــــــ هروبا ، الفرار هنا يعني نفسي الادائة -

وبرغم _ وحل _ المرحا_ التاريخية ، برغم _ الح__ المتوارث _ والاحباطات ، يطـــل الوطن متوجا بالنهار: يا أيها الوطن المتوج بالنهار

> حينما آصغت الى وجعي وكانت نجمة فتجاوزتني نخلة فتثريتني

ولا تنسج من دمك أحزانا جديدة

MINH HIM HIMMIN HALLLA HERVER HIM HIM THE MANNEY I HELLE HAVING HIMMIN IN PROPERTY I اقصية تولسيثي

أيضاً ، فانه كان يعتزم ان يدلي بالكثير ، قبل أن يقدم على مسأ _ قابیل این انت ؟ این انت ؟ أمادها لتصيح ، كورت النجــوم

تتوحد لتصنع الهم الاكبر ، أ

تتجزأ لتكون كل واحدة منها هما

الواحد في الكل - . والكل في واحد

الأشياء تصنع سدودا ، جدرانا ،

وقلاعا ١٠ فتشكل حالة الحصار

من حوله وتكتمل الدائرة بها

بامراة الغربة ٠٠ _ قلت : يقترب

الحصار ، فحاصرتني - ٠٠ كـل

هذه الاشياء تشكل جدران سجنه



اعترافات مبيسرة لقابيل

لا مسع لقابيل في الارض هذا ما كان من أمر العبـــور

٠ الاقامة

الذي كان بدون جدوى لمرة جديدة والذي انتكس هذا الدور الى رحيل کما شاعت ۔ هي ۔ لكنني ، وقد أخفقت في العبور رقضت هذا الرحيل الذي اعتبرته هي كذلك ٠٠ يُلُ انني تحديث اي رحيل اخر مهما كانمتمعانيه ...

من وحشة الوحدة وألانشف ال الاضطراري •

احتياجات مشابهة ٠

الطعام الزرية ، وثمن السجساير والجريدة ٠٠ هذه من حاجيات الاقامة القسرية ٠٠ دونما اعتبارات للثقافة أو للعاطفة أو لايـــــة

> نفسى مرة أخرى ألا والفج مراجعة لما يجري •

واعتزمت الاقامة

الذى ظننت السماء قد منحتنى ظللت أصب الكاس واحتسيه أصبه وأحتسي في نفس المكان .. هده المرة ، ومنذ غابت ـ هي ـ او بالاحرى ، ومنذ انكشف ت النهاية البشعة ٠٠ هذه المرة كنت

لا تدع فرصة للراحة ، فلا افطن ·الا وأنَّا أهب في الصباح الباكـــر لالحق بالدوام ، ثم لا افطــــــن يوشك أن يطلع ، وقد بلغ الاعياء مني حدا لا يسمح بفرصة لايسة· ولقد راق لي حدد النظام ، أو بالاصح هذه الفوضى ٠٠ فـــــــى

حتى في الاقامة لم يكن ثمـــة استقرار ، على ما في هذا الوضع أجرة المكن ، وثمن لقمسات

والمكان هنا لديهم أشغسسال

البدء - • ففي هذه الانشغالات

أننى بعد عدة محاولات ، انتهت مقية:فايزمحه د جميعها الى ذات المال ، لم أعد أطرق مسامعهم بقصة حبنسي ا ولا أن أحدثهم عن صديقي آدم ٠٠٠ فكل هذه القصص لم تثر لديهــم شيئًا أكثر من الاستهجان ، فكل الاشياء هنا تعوض بعضها البعض كل فتاة تقوم مقام سواها ، وكـل رجل نسخة طبق الاصل عن سواه والمهم هو ادخار المال ، ويلي ذلك اهمية ، بتفاوت نمبي التفخفخ بالمظاهر القشرية -- انه عالــم منظم وأساساته باتت ثابتة ، وهو مؤثث بحاجات وكماليات لا يجهلها ولا يكن تجاهها أحد الا كـــل التقدير والتقديس . وكان الحنين حينما تتلبد في روحي ، يهاجمني بصراوة بكل التي غابت أو التي أحبطت وكانت الام لا تطاق تغشأني ، حتــــــى

> المتلاحقة الضرورية ، بدون داع وجدتني أغفل عما أرقني مسسن حكاية العبور الاول والثأن والرحيل ٠٠ مالي ولهذه الذكريات القاتلة ٠٠ وأين أنا لا أقيم مـن

وهذا هو أيضا موضع احراجي مع السكان هاهنا ٠٠ كل منهب على انسجام مع نفسه ، واتساق كامل مع الاخرين ، قلقد بقيست أعانى حرجا خاصا ، في اقامتسي معهم ، أخذت الاحظ آزديــاد انفراجه مع المدة مما ينذر بمستقبل

لقد ولدوا جميعا في هسدا المبكن ، وترعرعوا وعاشوا عمرهم بكلُّ مراحله في هذا البيت ، وانهم ليعرقون أنفسهم نعم المعرفــة-٠٠ ولذا ظلوا يتطلعون الى امسسا بعداوة أو بعدم قهم ٠٠ والسي أية حال لم يرتاحوا لي وبالتالسي لم يريحوني ٠٠

قلت ، وقد خانتني مقدرتــــى الكلامية ، بأنه على أن أتقرب البهم بالكتابة ، وأن اقتصد كــل الاقتصاد في وضع يدي علـــــ الاشياء ، فلعلهم يرتاحون السبي عدم جشعي على الاقل ٠٠ واذ نالت كتاباتي لديه

الاستحسان ، بداوا يختارون لمي

هم ، من ثم ، التزامات كتابية

تخصهم ٠٠ ومن يومها اطرحست

همومي الكتابية الذاتية ...

لم يعلق. بدهني هذا الخاطر احترق بسرعة ٠٠ حتى اننــي شعرت أن رماده يختلط برمـــاد أوراقي الذاتية المحروقة . 🚜 أشارة الى قصيدة الشاعير بدر شاكر السياب ٠٠ وقد استبدلت انت ـ حيثما وقعت بـ ـ اخوك ـ كما هي في الاصل -

للطف الذي يحلم بفد يلسس فيه ملابس جديدة ويلعب مع اصدقال كما يلعب الاطفسال الاخسرسن إ في العالم . وفي عامسه الصغير الذي لم يعشسه أيضا نحاول أن ندنع ولو قليلا إلى اطفال بلدنا _ عيدية ا بهــذا العيد ، وأن نعمل لهم أشياء جميلة كتبهـــا الروائي العظيم _ تولستوي _ مجموعة من القصص القصيرة تترجم للمرة الاولى الى العربية سيقوم الملحق الثقافي بنشرها تباعا املا أن يملاء ولو شيئسا إسيطا في هذا العام .

بقصص تولستوى للاطفال هذه حيث قسسام ا بترجمتها من اللفة الروسية الى العربية .

اللحـق الثقافي-

السنجاب والنئب قصة للاطفال بقلم: ليو تولستوي

في يوم من الايام وبينما كان السنجاب يلهسو في أعلى الشجرة ويقفز من غصن لاخبر سعيا بحياته الهادئة ، وقع من على احدى الاغصـــان كان عند اسفل الشجرة ذلب شرير نائم فأمسك بالسنجاب وهم يأكله . . وكان السنجاب يسسأك الرحمة والعفو ، لكن الذلب الشرير لم يدعمه

- حسنا ، سوف ادعاك تذهب اذا اخبرتني لماذا انت مسرور دائما . تلهبو وتقفيز من غصب لاخسر ، وسعيسد بحياتك بعكسى أنا . أني حسزيسن

فقال السنجاب: دعنى أولا أصعــد الى الشــجرة ، ومن هناك أخبرك

- حسنا ، سأدعك تذهب ،

وتسلق الشجيرة وقيال: ۔ انت كئيب وتشعــر بالملــل لانك شرير حقـــــود ولا تحب الاخرين : اسا انا غاني أحب الاصدياء

وللزميل نبيل الموسى الفضل الاول في تعريفنا

ترجمة: نبيل الموسى

يذهب ، وقال لــه : واشعبر بالملل دائمنا وليس لي اصدقاء ٠

السبب لاني الان اخاف منك . فسكت الذُّنب وبعبد قليل قيال:

وأخلى سبيل السنجاب الذي هرب بسرعـــــ وأتمنى لهم الخير والسعادة..



ينيس ويليامز ، الرجل السدي جب ـ عربه اسمها الرغيـــة _ العرض الزجاجسي للوحسوش ، _ ليلة الاغوانا _ اضافة الى عدد اخر من المسرحيات الكلاسيكيــة الافلام السينمائية ، قد اصب_ح رلان في السادسة والسبعين مـــن عمره ٠٠تحول الى رجل بدين ، ستدير الشكل، وشعره مأل السبي الون الرمادي ٠٠ وما يــــزال سيم الاكترات بانافته -

کان اسمه یوم میلاده ـ توماس . ينير ويليامز - قاتل اجـــداده لهنود الحمر في ولاية تنيسي ٠٠٠ سنلك غير اسمه الى تينسى بعد ان رف طریقه الی عالم الکتابـــة ، لعالم الساخر والمجنون -

كانت شقيقته روز الاقرب اليه نْ ثبابه وتشاء الظــروف ، ان ماب روز بالشلل والجنون ٠٠٠ - إصبحت بذلك ، النموذج الـــذى قل عنه ملامح _ نورا _ بطل___ة المرحيته ـ المعرض الزجاجـــي _وحوش __

_ أما والنه - فقد كان كثيــــر . لثك في ذكاء ابنه ٠٠ حاول منعمه لا جدال فيها : صيف ودخان ،وشم حن الكتابة - وارغامه على العمل آني معمل للاحذية حيث كان على ويليامز _ يوميا ، ازالة الغبار العالق على الاحذية كافة المعروضة البيع ٠٠ وهو عمل ، قال عنـــه د انه يؤدي الى الجنون ٠ بعد ثلاثة اعوام من ذلك العمــل

وتيني الممل ، انهارت صحته ، هُمِبِ للاستشفاء في منزل جـــده، فيندما استعاد صحته ، بدا جولــــة يَّيْرِ محدودة الزمن في الولايـــات ألكتحدة الامريكية ٠٠ ممارسا في جولاته اعمالا مختلفة ٠٠ عامــل مصعد ١٠ بائد متجولا ١٠ بائسم احنية ٠٠ وغيرها ٠

. في العام ١٩٣٥ ، وجد نفسه دون تخطيط مسبق في هوليوود ٠٠ووجد نغسه أيضا يوقع عقدا لكتابة عدد بن السيناريوهات في خلال ستة

اشهر . وبالرغم من ان كل مسا كيف ان اقلامهم واراءهم كانت دافعا كتبه في خلال تلك الفترة لم يتحول مهما من دوافع نجاحه ٠٠ وانها الى أفلام سينمائية • فانه قد استفاد من تلك الفترة التي امضاها فــــ هوليوود أذ كان نجاحه الاول الكبير في _ المعرض الزجاج ___ للوحوش _ واحدا من ثمارها كانت تك المسرحية اشبه بالمسيرة الذاتية ٠٠ تحدث قيها عن ذكريات طفولته المؤلمة ٠٠ وعن الجنون المتوارث في قدمت المسرحية الاولى في ربيع العام ۱۹٤۵ ، على مسارح برودواي اتبعتها بعد فترة قصيرة ـ عربــة اسمها الرغبة ـ وسرعان مـــــا أصبح اسمأ شهيرا وشخصية مرموقة نال تينيسي ويليامز جوائز عديسدة منها جائزة البوليتزر الادبية • وفي

الخمسينات انضم اسمه الى قائمة تكوين نفسه المنهارة الخربة ... أفضل كتاب المسرح ليس فسسى _ امام الكاميرا الولايات المتحدة الامريكية فحسب تينسى ويليامز بالرغم من معرفته بل في العالم اجمع ٠٠ وقائم..... التامة لعالم المنسينما والمسرح مسرحياته تؤكد هذه الحقيقة التي المليء بالاختواء ، فانه يكسسره الاضواء ٠٠ يتهرب من الاحاديث الورد ، طائر الشباب الجميل ، الصحقة ٠٠ ويخجل امام الكاميرا، فجأة في الصيف الماضي ، ليلسة لكنه مع ذلك تحدث اخيرا في لندن الاغوأنا ، المعرض الزجاجـــــي حيث كان يشرف على الترتيبات للوحوش واخيرا رائعته ، عربـة النهائية لانتاج احدى ممرحياته غرفته مبعثرة الاشناء ٠٠ ولاسم

لا يمت الى الاناقة بشيء ٠٠ انه يتذكر ٠٠ يتامل كل سـؤال يطرح عليه ٠٠ يعود الى مسرحياته القديمة ٠٠ من المثلة التي ادت شخصياته باخلاص ٠

متناثرة هنا وهناك ٠٠ وهندامـــه

انها ملوريتا تيار _ يحـــس نحوها بالامتنان ، لقد مثلث الدور الاساسى في _ المعرض الزجاجي للوحوش _ وتحتل الفنانة الراحلة فيفيان لى التى مثلث دور ــ بلانش دويرا _ في _ عربة أسمها الرغبة_ ومثلت ايضا الدور الرئيسى فيفيلم

_ ربيع الميدة ستون _ مكانــــة كأنت تكمن خلف نجاحه • وكانت خاصة عنده - يقول وهو يتذكرهـ الصدمة شديدة عليه ، بل انه فقيد بحنسان : لقد ادت دور بلانش في الفلــــه توازنه تماما ، في تلك الفترة . بشكل مذهل - لقد رايتها في فترة انحرف نحو المخدرات والخمر ٠٠ واصبحت حياته سلسلة داكنة من جنونها • كانت قد دعتنى السي منزلها في الريف الانكليزي تأخرت المنغصات ٠٠ وفي تلك الفترة ادخله في الوصول اليها في الموعد المعيسن شقيقه الاصغر ـ داكن ـ الى مصح بمبب ظروف خارجة عن ارادتـــــى للامراض العقلية - وكان ذلك في العام ١٩٦٩ - أصيب انذاك بنوبتين ٠٠ استقبلتني ببرود ٠٠ حاولت

الحط من قيمتي ٠٠ وعندمــــــا قلبتين في خلال ستة وثلاثين شهرا ودعتنى في الباب قالت بتهكــــم ٠٠ واقترب كثيرا من الموت بل انه. _ شكرا على دعوتك لنفسك الـــى لامسد بخفة ، لكنه انتصر علــــى منزلى _ ولم ارها بعد ذلــــك ، اذ الجنود ٠٠ وخرج من المصح العقلي توفيت بعد فترة قصيرة من ذلك بعد ستة اشهر من العلاج المستمر بعدها تخلى عن المخدرات وعساد الى الكتابة ٠٠ وبدأ من جديد فسي

وتعلق تينيسي ويليامز بعد ذلك بموضوع الجنون وكأنه لا يستطيع

كانت شقيقتى مصابة بالشيسزو فرينيا - انفصام الشخصية - وقبل انتقالها الى مرحلة الجنون التسام بفترة قصيرة ، كنت واياها نضحك ونعلق على بعض التصرفــــات المجنونة بعدد من اصدقائنا -وقالت فجأة : - لا تتخذ من الجنون مادة للضحك ، ابدا : لا تفعل ذلك انه شرع اسوار من الموت نفسيه ٠٠٠ واعتقد أنها كانت تدري بأنهسا سائرة نحوه ٠٠

ثم اضاف قائلا: ما يزال في خيط من الجنون لا يستطيع من اصيب به مسرة ان يستعيد شخصيته الاصلية ابسدا اننى الان اسعد مما كنت في السابق، لاننى مررت بتجربة الجنون تلك، بدأت اقيش اوضاعي النفسية تبعا

ويتدحث تينيسي ويليامز عنسسن السنوات الصعبة التي مرت فسسى حياته قبل عشرة اعوام ، ويتحدث

عن مسرحياته في تلك المرحلة : _ لم تكن فترة مثمرة بالنسبة لسي غير قادرين على شرح عواطفههم لقد اساء النقاد في فترة الستينات٠٠٠ واظهارها بينما تكون النسسوة وكانت احكامهم متطرفة في القسوة، قادرات على ذلك ، ولهذا السبب لكننى بدأت اعمل بأسلوب جديد ، تتفوق المرأة عندى دائما وتطغي

بالاختزال ، لم اكن انهى الجمل

التي كنت ادونها ، كنت اكتـــب

زيدة المعنى الحقيقى لها ٠٠ لــنم

أكن قادرا على التوافق مع سرعة

افكاري ، كان ذهني يعمل بسرعــة

شديدة ، ولم يعجب النقاد بأسلوبي

الحديث ٠٠ لم يتمكنوا من فهمــه

لانه كان ثورة حقيقية ، ومناعمالي

في تلك المرحلة مسرحية _ في بار

فندق في طوكيو _ والتي كانـــت

تتضمن شعرا وحشيا ، اعتبىره

نالوا مني بعض الشيء ولكنهم لم

يؤثروا في ٠٠ المشكلة مع النقاد ،

انهم لا يملكون وقتا كافيا للتفكير في

مسرحية ما ٠٠ ومن رأيي أن عليهم

مشاهدتها مرة ثانية ان لم يتمكنوا

من فهمها في المرة الاولى ٠٠ ولكنهم

لا يفعلون ذلك مطلقا ، انهــــــ

يهرعون الى مكاتبهم ليسمطروا

ارامهم مرة واحدة دون ان يمنسوا

أنفسهم فترة كافية لدراسة الموضوع

تتميز مسرحيات تينيسي ويليامـــز

عادة بعمق شخصياتها النسائية .٠٠

وشخصية المرأة في مسرحياتهتتفوق

على شخصية الرجل وتتقدمه في

الاهمية ٠٠ وهي ، بالتاكيد اكشر

اتساعا من الحياة وزاخــــرة

يهالانفعالات ٠٠ ويعزو المؤلف تلك

الظاهرة الى ظروفه النفسية وميوله

_ الخاصة جدا _ • ان عواطف

اقرب الى عواطف المزاة واحاسيسها

٠٠ ويقول - الرجال على الدوام

وتقييمه بشكل حقيقي .

قد هاجمني النقاد بقسوة ٠٠

من افضل ما كتبت •

في مسرحياتي ٠ والان ، انتهى وتينيسني ويليامز تقريبا من وضع اللمسات النهائية لسرحة جديدة ٠٠ أنها مسرحيسة تدور بشكل من الاشكال حـــول

بشخصيتها القوية على الرجــــل

يقول ويليامز: _ كنت اقرا حياة سكوت وزيلدا فيترجرالد ، قال ذلك بحمامة ٠٠ ـ ان حياته ، كما تبدو لى ، قريبة جدا من حياتى، في بعض الاحيان ١٠ فمثلا : في فيترجراد على ٨٨ دولارا فقط من حقوق كتاباته بينما كانت نسسخ كتبه كافة قد نفذت من الاسواق. ولكنى اكتشفت من خلال قراءاتي ان زوجته زيلدا ، بالرغم مـــــن جنونها ، كانت تكتب بشكل افضل، وهكذا ، فأن مسرحيته الاخيرة -تدور حول ما اسمته زيلدا بالقدمة المستحيلة ، وعنوآن المسرحيـــة _ من اجل فندق صيفى _ انها مسرحية مؤثرة جدا ٠٠ وهـــــــى

مبتورة أو ناقصة ٠ مرة ، قال تينيسي ويليامز انه كلما انتهى من كتابة مسرحية ما، يعلن انها ستكون الاخيرة ، انــه سيموت بعدها - وقال ايضا ،ان الخوف من الموت يدفع الفنان السي بذل جهد اكبر من الكتابة ٠٠ هل ان مسرحيته هذه ستكون الاخيرة ؟ - لا - اجاب ضاحكا - هناك واحدة اخرى اسمها _ واخيــرا

تتضمن ، في الاقل ، مواقسيف

ومسرحياته ، كما يعترف تمتزج بالواقع ٠٠ شخصياتها مأخوذة من نماذج بشرية تعرف عليها فـــــي حياته ، أو انها تمت بصلة ما السي احد افراد عائلته ٠٠ وشخصيـــة بلانش دوبوا ، مثلا في _ عربـــة اسمها الرغبة ـ منقولة عـــن

شخصية احدى عماته ٠٠٠ ويؤكد ويليامز ، على حقيقت ابتعاد مسرحياته عن السياسسة ، وتركيزها على المواقف الانسانيــة البحتة ٠٠ ومع ذلك يعلن بصراحة عن كراهيته للبيروقراطية ولصلافة

الاغنياء جدا أؤمن بضرورة منح فسسرص وحقوق متساوية للجميع ٠٠ احترم العمل ، وعلى المرء ان يعمــــل باستمرار ، أنه أفضل علاج وأفضل دواء لجراح الحياة ٠٠ وأومن أيضا بان الاشتراكية امر لا بد منه لمواجهة مشاكل العالم الاقتصادية ٠٠

ولمن يقرأ تينيمني ويليامز ؟ تأثر في صباه باعمال شكمبيــر وجيكوف ٠٠ وعندما كان عبيا، اقعده المرض ، مرة في الفراشسنة كاملية قرأ خلالها أعمال كسبير كافة ، مركزا على شخصية ثاموزا في ثيثوس اندروينكوس

وعن جيكوف يقول : أنه لا يثبه بقية الكتاب الروس، وقد وجدت دوستوفسكي صعبسا للغاية ، ولكن شخصيات جيكوف انسانية بشكل مدهش ٠٠ وممرحياته تسير دائما بشكل طبيعي --أما من المعاصرين فهو يعجسب

باستمرار بهارولد بنتر ويقول بأز

بنتر قد اخترع وسيلة ثورية فـــي

استعمال اللغة الانكليزية _ الناس لا يقيمون بيتر كشاعر ٠٠ لكننـي أعبقد بأنه شاعر كبير ، الشعسر صانع لكل الفنون الاخرى ٠٠ويمنح العنصر الشعري القيمة الحقيقيدة لاي عمل من الاعمال ٠٠ والشعر والرؤية الشعرية هي التي خلصت

وماذا تريد من الحياة ؟ لا اريد غير الاستمرار في الحياة ما دام ذهني قادرا على العمل ، اذ ان حياة بلا عمل ستكون بالتأكيــد حياة خاوية لا معنى لها ٠

وحياة تينيسي ويليامز كانست وما زالت مليئة بالعمل والعطساء

٠٠ كافح طويلا حتى حقق مسساً يصبو اليه كل كاتب مسرحي . فمسرحياته تمثل اليوم في ارجساء العالم كافة ، وتحقق باستمـــرار النجاح تلو الاخر ٠٠ وهو مثـــل شخصيات مسرحياته وافلامه ،عنيف حاد العواطف ، ولقد تداعيت ولم يستنظم مثلهم .

عن الجمهورية العراقية

الشاعب العبراقي " خبير الله رست ك رسكاكة الحي أحسمه فسؤاد نجسم مصر اكبيرة وفيها العامل . . ألا

اسمها الرغبة • .

لم تكن الحياة سهلة مع تينيمي

ويليامز - فبعد نضاله الدامــــى

من اجل تحقيق ذاته ٠٠ وانتـــزاع

والاعتراف به ، جـــاعت الالام

الموجعة الشهرة ، كان ذلك فسى

اوائل الخمسينات ، بدأت كتاباته

تفقد بريقها المعهود ٠٠ واصبحت.

مسرحياته لاتنال الاعتمام الكافسس

من النقاد ٠٠ بل انها كما قالـــوا.

كانت دون مستواه ، ولم تحقسق

طموح الاخرين فيه ٠ ويدا تينيسي

كان يدرك اهمية النقاد في حياته

ويليامز يشعر بالضياع من جديد

يجيش الوطين العربي من المحيط الى الخليسيج بمخاض سياسي واجتماعي ، فيه يكون دور الثقافة ومجالات ابداعها ذات فعالية معاصرة ومستقبليسة مؤثرة ، وبالطبع ضرورية وذات التزام على أساســه يسقط الكاتب او يمضي بدوره الى الامام ..

في مصور ، تتشكل هذه الفترة ظاهرة عميقسة المعنى والدلالات ، حيث يواجبه الكاتب عمومسسا والاديب والصحفي بشكل خاص _ ضفوط ا قاسية من السلطية ، دفعت بمعظم الاقلام هناك السي اللواذ بالفرار من غشم وعنف الهجمة الحاكمة الرتبطة باعداء مصر والعرب قاطبة مع الامبربالية الامريكية والصهيونية العنصرية .. أما من عض بنواخده كي يبقى فانه يتحمل ما لا يطاق مسسن العنت والعذاب والمعاناة ومسن امتسال هسؤلاء التساعير المصيري (أحميه فوأد نجم) • •

هذه القصيدة تحية لــه ، ومخاطبة عبرة لكــــــل ابناء شعبنا العربي المصري الطسيب الشجاع ٠٠ إصاحب هذه القصيدة ، الشاعس العراقي خسير

التقيت به مؤخيرا ، في دمشق . . كانت تلك خطوته الاولى في رحلة الصبر والنضئال التي حتمتها الظروف على حباته . . غير أنه يحتفظ بكل صور تلك الاشياء الجميلة في اعماق نفسه . . وللتحم مع قسدره ، قسدر مواطن عربي ومثقف ملتزم ٠٠ وكما القول هو في قصيدته التالية الشاعر

« اکتب بحمسا » انه اذن يفتح فاه ، ويقول .. ويكتب .. هذا هـ و سلاحه ، السلاح الذي لا يستهان بـــه خاصة وحياته رديفة لما يخط ٠٠٠ انئى اتركه ليقدم نفسه ، اترك ليتلو علينا هذه القصيدة . . كما وعدته أن أقوم بنشرها ، تقديرا لشخصية المواطن الشجاع الواعي وشمينا لسبلاحه . . سلاح الثقافية والابداع . .

رانى ارفق نصيدته كما هي بخط بده ..

رسالة الى احمد فؤاد نجم شعــر : خير اللــه رشــك

رسالة جميلة ابعثلك يحمسه وبمثلك اشواق الحتة من احياء الثورة وابعمه ازىك ىحمىد . . !!

ازى الحتة بتاعكو اهناك ؟ ازى الدنيا . . ازى سيناك !! سينا بتاعكم .. !! . متقول يحمد ؟؟! طب أنة رأيك في اللي يجري

في ابو رديس والمشتري أ!! معلش يحمد أوعمه تبكي !! * خليك راجل واسعة واحكى امجادك فبها حاجمة اكتيره (ويوليو) حترجے ثورة اكبيرة « اليمين » بيحكم ومصــر بحــيرة وخلاص شعبك في تفكسيره !! سيئا بتبكي بيوم العيد ومصر بتشكي (لبور سعيد) حاجة وحاجة .. راحت حاجة !!

فين القطمن والفلام !! فين التربة والامسلاح!! فين الترعــة . . وفين المرعــة !! رحب العزبة طب فين راح !!

وحتنهض مصسر أ مث بعيدة ؟ الدنيا بتظلم كل ليلة !! معلش يحمد بتاعكو الديرو والدنيه بتجمري رفي مشموار وشعبك يحمد فيه أحبرار مملش يحمد في مشوار

فيها الطلبة وحزب العامل

من بفداد الكادحة سلام كلنا بنتغائل ونقــول مصر حتنهض بألث سلام مصر حتنهض بألث سلام

وفي الخاتمة يحملا رد السلام

dedication being being a section.

ضاعت يحمىد !!

طب فين الزراعية بتاع الصعيد ؟ وتبكي ربس !!! مثن كنده يحمند!!

and the second s

اكتب يحمـد !! سيب القصية . . وهاتلي قصيدة وحلل يحمد في (الكرنال) وفي الجريدة ؟؟ يحمــد في ناس بتاع شمبك .. يحلو الرمز بوقـــ والحرية كلمئة اكبيرة وتضحي بناغها الثوار والنيل بيضحك للمستقبل وللجيزة اتغنى الاهراء وخلاص يحمد وصل السلام

مع السلامية يحميه ؟

حينما نقول وتؤكد أن الفن ما هو الا تعبير عن ار ثى حالات الوعى عند الانســـان ، فاننـــا بهــــــ نتجاوب ونتفاعل مع المنطلقات الاساسية للعملية الفنية من موقع منزن وثابت .

النتوقف قليلا عتداتلك الكلمة الشائمة والتسسى يتم التلاعب بها كيفميا اتفق بمناسبة او دون مناسبة الربط التعسفسي المستنخدم يخلو تماما من المسؤولية وقد ترجم هذه العبارة الى مصدرها . ذلك المصدر الندى كان نتيجة التحليل النفسي ومسدارس التحليل النفسسي وتأثيرات _ فسرويد _ ويونغ على الفِّن بصفة خاصة ، والاهتمام ببواطن النفس البشرية وهواجسها وشطحاتها المما اجيسز للغنان المعتمد على هذا السلوك الفئي ، أن يوجه طاقاته الابداعية نحبو الفايات البعيدة عن احتياجات الواقمة ، فجماءت رسوماتهم تعبيرا عن اجمواء غير مألوفة ، غير معقولة ولا يتجاوب معها العقسل الواعي ، وبالتالي يسبهل وصفها بالجنون ..

كما يمكن ارجاعها الى بعض الشخصيات الفنية التي عانت في حياتها المعيشبية والفنية وفقسمدت التوازن الانساني ، فاتهموا بازدواجية في الشخصية وعدم التفريق بين ما هـو معيشـي او مطلـب معيشمى ومطلب فني وعجزوا عن تكييف اوضاعهم الى درجة وصول الخلل الى رغباتهم وعدم التوفيق بينها فكانت شخصياتهم وبعض اعمالهم غبر بعيدة عنه اتهامات النقاد بالجنون ، او جنون العظمة او غير هذه الصفات التي كانت اعمالهم توصف بهسا ايضا ولعلنا لا ننسسى ان من بين الاتجاهات الحديثية في الفين ما يعكس هيذه الصفية ، خاصة في أعمال فنانين لا ينتجون الفن او ادعياء الفن في ظلل حضارة تبيح لهم عمل أي شيء وعسرضه وبيعه ، والغريب انهم يجدون من يصدقهم ويتعامل

انَّ 'فقـــدان الاصالة يعني الدجلُ الفني والـــزيــف الفني واذا ما شاهدنا تلك الاشكال الفارغة من اي قيمة جمالية او فنية او موضوعيـــة لقلنـــا انهـــــا نتاج مجتمع يخلسو من الاصالة او قلنا نتاج جنسون العصير فليس من المعقول أن يشم الربط بيسين الجنون والفن ، هكذا دون تحديد وبطريقة نفقد فيها تقديرنا للنظرة العلمية .

ومخلوقاتها ، وميله الى أن يحكى

من خلال اللوحة قصة أخاذة ...

وقدرته الفائقة على التقاط طبائع المجموعات وخياله الخصب الخلاق

كانت عينه كعدسة الة التصويسر

التى لم يكن لها وجود في أيامـــه

تلتقط المواقف الحرجة والحركسة

مور بروجيل حياة الفلاحيسن

وحفلاتهم وأمثالهم الشعبية والمناظر

الطبيعية ، كما صور من الكتاب

المقدس كثيرا من المشاهد قدمها

من أشهر لوحاته _ الامشال _

_ لعب الاطفال _ حفلة خطوبة قروية _ انتصار الموت _ حفا_ة

رقص قروية ـ • واللوحة الاخيرة

هي ما تراها في هذه الزاوية حيث

احتشدت اللوحة بعدد مسسسن القرويين في الساحة بحركات راقصة

جميلة ، بينما عازف القرية جلس في المقدمة يعزف الحانا قرويــــة

وأنهمك عدد أخر في الطعــــام

ممتازة ، ولوحاته ملحمية الطابع

موسوعية الاسلوب ، تبدأ الاضاعة وفي جانب من اللوحة اضاعة

الربيع ثم تتحول في الجانب الاخسر

من اللوجة اضاعة خريف أو شناءً

لقد كان فن يروجيل يمشـــل صمود · الفن الفلاندرى فن بلاده

لوحات بروجيل أعمال سينمائية

والشراب والقبل

الدائرة من حوله •



الفنان : بيتر بروجيل اللوحة حفاة رقص

يحيط بحياة هذا الفنان الكثير من العموض، وقد بدأ دارسو تاريخ الفن يتقصون عن دقائق حياتــه ، ويعيدون سيرته من واقع لوحاته ورسومة ومن واقع ما وصل اليهم من معلومات تاريخية رواها _ فان

ماندیر ـ اقدم من کتب عنه ۰ تضاربت الاراء حول تاريخ مولده فمن قائل أنه ولد عام ١٥٢٥ والبعض يقول عام ١٥٢٨ أو١٥٣٠ لكنه ولد في قرية اسمها بروجيسل

عرف ببروجيل الفلاح واحيانا ببروجيل المضحك واحيأنا الغريب او المدهش • تزوج من ـ ماريا ـ ابنة بيتير كويك التي كان يحملها طفلة بين ذراعيه في صباه واستقسر بهما المقام في بروكسيل •

لا يبدو أنه اعتبر مصــورا كبيرا في نظر معاصريه والسبب في ذلك أنه لم يكن يتبع الطريقــة الايطالية في التصوير وما تتطلب من أملوب فخم وتبجيل للانسان فَشل في الاستفادة من رحلتـــه

كانت لوحاته ورسومه تحمسل تلك الجماهير من مواطنيه الذين شغفوا بالرح والكاريكاتير ومتع الفنية تمكنه من الرسم بالاضافة

الى تمتعه بموهبة الملاحظ___ة

الدقيقة المباشرة للطبيع-

الاسم: نبيل محمد هاشم العمر: ١٥ سنة

لعل نضوج الاشكال الانسانية في هذه اللوحة يعود الى الممارسة الستمرة والتدرب على تخطيطات الجسم البشري وحركأته وسكناتم حيث يتميز هذا التشكيل بروعة الحركة الفنية وهى أحد العناصر التى تكسب اللوحة جمالا شكليا

بالاضافة الى كون الحركة عنصرا فعالا يساعد على ابراز التعبير المطلوب • حركة البائع المتجول وحركة الاطفال باتجآه عريية البائع ، ثم حركة الطفل الــــذي يحمل حبة الايس كريم •

الالوان جيدة ، وهي ماثية شفافة نجح الفنان في التعامل معهـــا ، بدرجات متفاوتة في اماك متعددة كما نجح في تشريــ

the state of the s

الاجمام"، أما الرجل على يسار

بقية الاشكال • الموضوع سهل ومحبب الـــ قلوب الصغار وهو من حياتهم اليومية ، وكلما حاول الطف

نحن الان بصدد دراسة حركسة

الفن الحديث وجذورها التاريخية

والعوامل والظروف التي رافقت

نشأة الاتجاهات والاساليب العديدة،

تماما كما فعلنا عندما اخذنا عامل

التطور التاريخي للفن وتلكك

عصر وانعكس تأثيرها على الفنسون

فهم جوهر الصراع الاكاديمي وبين

الفن الحديث تحت اصطحصلاح

هذا الصراع الذي خفت حدته

الظواهر ٠٠٠٠ أن التعليبيل

الديالكتيكي للفنون يؤدي بالتالى

الى فهم صحيح وعميق ، وفـــــي

مثل هذا التناول فقط ستطيي

أن نفهم العملية الحية ، عمليـــة

استيعاب العالم فنيا ونحددالقوانين

العامة للفن والخواص التاريخيــة

والفكرة التي تقوم بعدم امكانية

تكرار نماذج الفن القديم العظيمة

لا تعنى تشاؤما قائما في النظرة

الى الفن المعاصر أو افاق مستقبله

فتجرية التاريخ تقول لنا ان الفن

يخلق في سياق _ الاستيع__اب

الجمالي للعالم _ اي قيما جماليسة

باستمرار تعكس جوانب ووجوهسا

جديدة لواقع تعبر عن خصائسس

الزمن الذي اوجدها ٠٠ وانطلاق

من هذا الفهم نعود الى موضوعنــا

لهذا الاسبوع عن جذور أول اتجاء

في مرحلة الفن الحديث والسذى

يؤرخون له ببداية الثورة الفرنسية

أى بعد فشل المدرسة الطبيعية في

التصوير وتقوقعها في مجال الكتابة

ففي النصف الثاني من القسرن

التاسع عشر اصبح التصوير هــو

كتيار الفن للفن •

المشخصة لكافة الاتجاهات •





الادبية وبعد تفكك النظريات المنعزفة قائما في عالم الادب حول النزعـــة

الفن الرئيسي وهنا تطسسورت الانطباعية واصبحت اسلوبا مستقلا في وقت كان لا يزال فيسه الصراع

كان اول معرض جماع للانطباعيين عام ١٨٧٤ ، لكـــن

تاريخ الانطباعية بدا قبل عشرين عاما من ذلك التاريخ ، وانتهى بمعرض جماعي اخر هو المعرض الثامن من عام ١٨٨٦ ، الا أن فترة جديدة هي فترة مابعد الانطباعية دامت حتى عام ١٩٠٦ وهي السنة

الفترة التاريخية كانت لصاليح

السكوني والحركي ، والتصميسم واللون والتنظيم المجرد والحيساة العضوية ، تمثل الانطباعية قمسة التطور الذي اعترف فيه بالعناصر الديناميكية والعضوية في التجريـة والذي ادى بالتالي ألى القضاء نهائيا على نظرة العصور الومنطسي السكونية الى العالم - أن أبسسط الانطباعية هي سيادة اللحظة على الدوام والاتصال ، والشعور بسان كل ظاهرة هي حادث عابر لــــن يتكرر ابدا ، فالانطباعية تحسول الطبيعة الى عملية نمو وانحلال فكالماهم فالبترينجال اللمم

لقد كانت ابرز الظواهر المرتبطة

بتقدم التكنولوجيا هي تطور المراكز

الثقافية الى مدن كبيرة بالمعنسى

الجديث ، واصبحت التربة التسي

نبت فيها الفن الجديد ، فكأنست

الانطباعية فن مدن بالمعنى الدقيق

ای کانت تری العالمیعینی رجـــل

المدينة وتمتنجيب للانطباعسسات

الشديدة الرفاهة والارهاق -

تحولات ، ويتخذ طابعا متجزئا غير مكتمل ، ويفضلها يكتمـــل التعبير عن عملية الرؤية الذاتيــة بدلا من الرؤية الموضوعية ، وهــو التعبير الذي بدأ به تاريخ رســم المنظور الحديث • فتصوير النسوء بعد تحليله والهواء والجو وتحليل المتطح المتمناوي اللون الى بقسم وخطوط لونية وتفكيك اللسون وضربات الريشة السريعة غيرالمحكمة وكل هذأ التكنيك المرتجل بخطوطه المريعة الناعمة والخثنة كل هذا انما يعبر في أخر الامر عن الشعور بواقع مثیر دینامیکی ، دائـــــم التغير ، فهي تستعيض عن موضوع المعرفة النظرية بموضوع التجربسة الحسية المباشرة وتنشد التجانسس اليصرى الخالص ، وأن موضوعاتها كلها نتيجة معطيات الحسواس ، حيث تبدأ بسلسلة عمليات اخترال للموضوع الذي تعبر عنه بحيسث يقصد توضيح كالها هو بصري فقط

باعمتاب الانسان التكنيكي الحديث والانطياعية اسلوب مدن ، لانها تصف حياة المدينة بكل ضجيجها وايقاعها العصبي ومن انطباعسات مَفَّاجِئة ، حادة لكنها دائما عابرة وزائلة • وفي المنار الديالكتيكي لتاريخ التصوير وألذي يتناوب فيه وحذف كل ما له طبيعة غير بصريــة فنى والثقافة الجمالية تعنى طرينة أي حذف العناصر الادبية مـــن في الحياة وهي تجسيد الاستسلا الموضوع وليس ارجاع الموضوعات الى المنظر الطبيعي والحياة المتامنة والمتور الشخصية أو معالجة أي موضوع علـــى أنـــه منظـــر ' طبيعى أو حياة صامتةالامظهـرا

لسيادة المبدأ التصويري على وجه التخصيص في التصوير ، وكمـــا قال واحد من اوائل مؤرخــــــ الحركة وباحثيها النظريين فسسان _ ما يميز الانطباعيينعن بقي___ة المصورين هو محالجتهم للموضوع من أجل فوارقه النغمية لا من اجل للموضوع يعد ابتعادا عن الواقسم وابتعاد الفن بمعنى اخر عن الواقع واقلالا من شأن السمات الدرامية في العمل الفني ٠ ولقد بلغت النزعة الجماليـــة

قمة تطورها في عصر الأنطباعية، فاصبحت معاييرها الميزة الموقف السلبى التاملي الخالص من الحياة والطابع العرضي غير المسسرم التجربة ، ونزعة لذة الحتية ، اصبحت هذه هي المعايير التي يحكم بها على العمل الفني ،السذي أصبح عاية في ذاتمولعبه مكتفيسة بنفسها بل احبح الفن في استعلاسه وعدم اهتمامه بكل ما يقع خسارج مجاله نموذجا للحياة ذاتها واصبح الفنان يحول حياته الى عمسل

والسلبية الرومانتيكية ولكنه تتجاوز الرومانتيكية لانها لا تكث بالتخلي عن الحياة من أجل الفي بل تبخث عن تبرير للحياة في الفن ذاته ، وهي تنظر الي الفين وعالم الفنعلىأنه التعويــــــف الوحيد عن صدمات الحياة وتمثل هذه الفلمغة الجمالية الانطباعية عملية تولد ذاتي كامل في الفن فقد أخذ الفنانون ينتجون اعمالهم للقنانين وأصبح الفن أي التجرب الشكلية للعالم من منظور الفن هو الموضوع الحقيقي للفن • وفقت الطبيعة جاذبيتها وبدا ان النبنة وحضارتها وملاهيها _ والحياة المصنوعة _ اعظم جاذبية من المرأ المزعوم للطبيعة • على أن التحس للطابع المصطنع للحضارة هـــو بدوره من نواح معينة ، مجـــرد شكل جديد للنزعة الهروبيـــــ الرومانتيكية - ان ان الواقب لا يمكن ان يعادل الوهم فيجماك ولان كل اتصال بالواقع ، وكل محاولات تحقيق الاحلام والرغبان لا بد ان تؤدي آلي افسادها ٠ لكن الناس لم يعودوا يهربون من الواقع الاجتماعي الى الطبيعة كما فعل الرومانتيكيون من قبل ، بل اعبدا

في مواجهة الواقع تماما • عيد الرؤوف شمعون

> ولقد اعتبره رفاقه أنه قـــــ التي قام بها الى ايطاليا • كانت لوحاته تروق علـــــ دانت نوحاته تروق عسسس الاخص لرجل الشارع ، وكانست تستهويه من حيث مضمونها اكثر مما تستهويه من حيث الشكــل • للجماهير ثقافة وتسلية من خسلال القصص التي ترويها شخومهسا

_ في مواجهة الفن الايطالي -لقد اعتبر بروجيل في اكثر من مجال ، اعتبر فنانا مبق عصره وسبق مفاهيم عصره الفنيـــة ، في طرح موضوعات تناولت الحياة العادية وحياة الريف بشكل خاص لقد كان فنانا واقعيا ساخر النظرة وتؤكد أشكاله كما تبدو في اللوحة على الطابع الكاريكانيري السدي

سبق الكثيرين بزمن في استخدام

الموضوع: بائع الايس كريم

اللوحة ، فقد فشل في رسم فجآء شكلا ساذجا لا يتوافق مسع

أن يرسم موضوعا قريبا مسسن نفسه وتفكيره واحساسه ، كلما جاء الشكل أكثر تعبيرا وأكث



اجتمع سايروس فانس وزيسر خارجية الامريكي ثلاث مسرات الله الاسبوع الماضي مع السقير جوفياتي اناتوني دوبرينيسن يحت عن وسيلة للخروج مسن تَتِيِّلُهُ الغليان التي سببها أتهام وأنطن بوجود قوات سوفياتيسة خاربة في كوبا • واذا كـــان يُبيد فانس قد أحرز تقدما ، فان أيُّ من الجانبين لم يعترف بذلك ي الوقت الذي أخذت فيــــه المحثات تطول وتمتد ، امبحت به القضية الصاسة بمثابة تهديد إيد على معادقة مجلس الثيوخ س اتفاقية الحد من الاسلحة

تراتيجية _ سولت ٢ _ ونفى الاتحاد السوفياتي وجود إِنَّ محاربة تابعة له في كوبا ا أول موسكو بأن جنودها في أبانا يقومون بتدريب القوات إ أوبية وأن مهمة هؤلاء الجنسود و تتغیر منذ مبعة عشر عاما ٠٠ ي أن كثيرين من أعضاء مجلس أَ أَيُوخ لم يقتنعوا بذلك ، كما أدت برا مغوط السياسية الى تعقيد أخليات البحث عن حل ببلوماسي

وقال المناتور فرانك تشيرتهمش رئيس لجنة العلاقات الخارجيسة في مجلس الشيوخ : - ما نحتاج اليه هو نوع من التاكيد من جانب الرئيس بانه ليس هناك قسوات سُوفَيْاتية محاربة في كوبسا وأن باستطاعته التحقق من ذلك - ٠٠ وقال الميد تشيرتش بأن اللجنة التي يتزعمها تدرس اتخاذ بعض الخطوات القانونية لربط المصادقة على معاهدة الحد من الاسلحــة الامتراتيجية بسحب القـــوات الموفياتية المقاتلة مسن كوبا

واعترف مسؤولون في ادارة البيت الإبيض بأن مثل هذا الاجـــراء قد يتخذ _ وقد يضع جانبا ملف _

والادارة نفسها هي التي عقدت مشاكلها نتيجة لتصرفاتها حيال هذه المسالة • ففي أواخر شهممر اب الماضي ، أبلغَــــت وزارة الخارجية السيناتور تشيرتش بأن المخابرات الامريكية قد أكتشفست وجود لواء سوقياتي محارب مؤلف من ۲۰۰۰ ـ ۳۰۰۰ رجل في كوبا

غير إنها لمتصدر أي ثقييم لخطورة مثل هذا النوع من الاوضاع وعندما طالب تشيرتش علائية بسحسب القوات ، بدا وكأن وزارة الخارجية قد تبنت الخط الحازم وقسال السيد فانس بشدة وخرم بأنه -لن يكون راضيا عن أدامة هذا الوضع - و وبعد أسبوع مسن المشاورات وراء الكواليس ، اثار. مسؤول كبير في وزارة الخارجية ـ من بين الفرضيات الاخرى ــ فكرة امكانية كون القــــوات السوفياتية لواء تدريب • ودفع. ذلك بالسيناتور الديمقراط هنرى جاكسون الى اتهام الادارة الامريكية بانها تبحث عن تبرير _ لانهاء الخلاف مع موسكو دون الضغط من أجل سحب اللواء

بقوله : _ سيكون ذلك بمثابة بالون رصاص ۔۔ ٠ غير أن الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية هودنغ كارتـر ـ تراجع بسرعة عن نظرية لــواء التدريب وقال كارتر: _ ما كتب على أنه أمكانية لم يكن يقصد به بالون اختیار ۔ • ثم قال مستشار الرئيس لشؤون الام القومي السيد بريجنسكي بسان الادارة ما زالت - غير راضية عن

السوفياتي . وحذر جاكم نحن لسنا متاكديين ـ • وقيال

الحالي ـ وقال بريجنسكي : _ المبدأ الأساسي في العلاقات الدولية هو المعاملة باللسل والمعاملة بالمثل تعنبي احتسرام العساسيات الخاصة · وفي كوبا يبدو أن الروس قد تجاوزواً هـذا البدأ من هنا يجب تصحيـــح ومع ذلك ، يعتقد بعض المحللين

بأنّ الادارة قد استعجلت فـــى حكمها ٠ وقال مسؤول كبير مابق في وزارة الخارجية : _ في الحقيقة لم يكن احد متاكدا فيما أذا كانت الوحدة السوفياتية قوة محاربة أم لا ، وبدلا من القول : نحن لسنا متأكدين ، خرجوا يقولون بسان الوحدة كانت قوة محاربة • أما الآن فهم يقولون ما كان يجب عليهم أن يقولوه قبل أسبوعين :

مراقب اخر هو ديمتري سايمس من جامعة جورجتاون : ۔ كيف يستطيع سايروس فانس أن يصرح بأن الوضع الحالي غير مقبول بالنسبة للوّلايات المُتحدة في الوقت الذي يعترف فيه هو نفسه بانـــ يحاول أن يعرف من السروس بالضبط ما هي حقيقة الوضع

أما السوفيات فكانوا انتقادا - وقالت صحيفة - برافدا _ الناطقة بلسان الح الشيوعي الحاكم توقيت الاتهامات الاميركية كان سيئا جدا ، وقالت بان الضجة التي اقيمت حــول هذا الموضوع اصطنعها أذ باس ارادوا .. ألقضاء على صعة كويسا الحسنة _ عشية الاجتماع الاخير. لذول عدم الانحياز فيهماقانا كمأ ارادوا _ منع التصديق على معاهدة سولت الثانية . • وفي موسكو ، قال مصدر روسـي مقرب من المصادر الرسمية بسان الزعماء السوفيات أخذوا يفقدون الثقة بالرئيس كارتر • وقال هـذا المصدر: _ هناك شعور بـــان كارتر لا يتصرف بما يكفي مــن الكرامة وانه كثيرا ما يغ

> وحافظ فانس بشدة على سرية محادثاته مع دوبرينين في الاسبوع الماضى غير ان المراقبين اشماروا الى أن أحدى الطرق للخروح من المأزق تكمن فيتعديلاتفاق تـــ النوصل اليه بين الدولتين العظميب بعد أزمة الصواريخ الكوبية عام *١٩٦٣ . وفي هذا الاتفاق ، تعهدت الولابات المتحدة بعدم غزو كويا مقابل تعهد منوقياتي بعد نصب



كارتر مع بريجمكي وفانس : الددارة ما زالت _ غير راميد عن الوضيع الراهن _ .

الناهيدات الخطية وانشعويسة ولا صواريخ ذرية على الجزيرة • كما منعت اتفاقات لاحقة فيعامى ١٠٧٠ يتناول مسألة تواجد قوات موابلية بريغ ، فالتعديل المقترح يجب ان و ١٩٧١ السوفيات منّ اقامة فاعدة يحدد ما هي أنواع القسيران الموفياتية التي تتسامح الرلايات المتحدة تجاهها في كوباً ، بحرية في كوبا ومن تسليح طائرات - ميج _ بأسلحة نووية · غر أن

بعض الاطفال يموبتون من الج

في الاقليم الغربي من جنــوب الفلبين ۽ حمل اطفال بايديهــــم الزهور تابوتا صغيرا ابيض بين الحقول المزروعة يعمب السنسر وكان بدأخل التابوت جثمان طعل يدعى خوان لاتورجو وتفسسون والدته ـ ٢١ عاما ـ بانها اخــدت طفلها اولا ألى المستشفى المحلسي

الهادىء • والاستياء موجه بشكل

خاص الى نظام الرئيس فرديناند

ماركوس التملطى والمكبل بالفساد

والجدير بالذكر ان السيد ماركوس

كان قد فرض الاجكام العرفيـــة

قبل سبع منوات على جزر البلاد

البالغ عددها سبعة الاف جزيرة.

غير انه يبدو من الصحب التوصل الى حل وسط في طل الطسسووغ السياسية السائدة حاليا ، بقلم : ديفيد بتلر ترجمة : يونف بدر

يرير داخلية نيكاراغوا الجديد د توماس بورجیه ـ 29 عاما ـ واحد من أكثر أعضاء الحكومة كاراغوية الجديدة قــــوة ديكالية • وساعد في تأسيس ة التحرير الوطنية الساندينيــه ن اطاحت بالرئيس سوموزا ، يَ شهر تموز الماضي كان يعمل اط لكى يجعل من نيكاراغوا

، يسارية غير منحازة • بقد تحدث السيد بورجيه مع لل _ نیوزویك حریتشارد سمیث د مقتطفات من المقابلة : _ سؤال : كيف تقارن ثورتكم

رة كويا ؟ جواب : ئورتنا بشكل عـــام تلفة عن ثورة الكوبيين - في ي النواحي ، نحن متقدمون ن الكوبيين - وميلشياتنــــا ببية ليمت نمخة عـــــ ثيات الكوبية ولجان الدفـــاع ندينية لا تشبه لجان الدفاع

أَمُوال : هل هناك تثابه بيين أبرات النيكاراغوية والكوبية ؟ جواب : كما يقال عادة فيسي بة الافلام الاميركية ، التشاب.

ـؤال : هل تتوقع بان تصبح. ستكم اكثر راديكالية فسسم

جواب : لا أستطيع التكهسن يتقيل ، علينا أن نخلب ق تمعا جديدا ، وأكثر عدالة . ا يجب علينا أن نسمى هــنه اطة ؟ لا ندري • كل مــا له هل ان هذا المجتمع منيكون

لمؤال : ما هي نوع العلاقــة تريدونها مع الولايسسات

جواب : تاريخ التدخل الامريكي يكاراغوا هو عبارة عــــن للة من الصور غير المتحركة • إجزء من تطورنا ، والكَّـــن ا كان هناك الإن صور جديدة

المتحدة قلقة من امكانية ان تصبح نيكاراغوا كوبا جديدة - هـــل لديك تأكيدات للساسة الامريكيين؟

جواب : اعتقد أن الامريكيين الشماليين أقل سذاجة مما كانسوا

أن ترتعب من مجتمع حر ، خامة عندما لا تخافون من حكومـــة

سؤال : ماذا عن امكانية انتشار الثورة النيكاراغوية في باقبسي

جواب: نيكاراغوا ليست



عليه في الماضي • لماذا يجب عليك

مأهى نوع المعاملة التي تعاملونهم تعسفية مثل حكومة سوموزا ؟

> سؤال : كثير من الامريكيين يعتقدون بأن وجود ثلائسة الاف جندي سوفياتي في كوبا يشكل ل تهديدا لواشنطن · ماذ، تعتقد ؟ جواب : لم تحاول اية دولسة

من أمريكا الملاتينية غزو الولايسات المتحدة - ولكن لا نستطيسع أن نقول العكس •

دول أمريكا الوسطى ؟

بحاجة للتذخل في شؤون امريكا الوسطى لاحداث التغييرات ... المثورات لا تصدر ، ولكن ليس هناك دور جمارك بامتطاعتها

منع تصدير النعاذج الجيدة سؤال ـ هناك الان في السجون النيكاراغوية عدة الاف من افسراد الحرس الوطني ومؤيدي سومورا

جواب _ قال عضو الكونغرسي جون ميرفي من نيويور ك باننا قد

تفذنا حكم ألاعدام بثلاثهم الاف السيناتور ادوارد زورنمكي والسفير الاميركي الى هذا السجن ويما

عاد السجناء الى الحياة مرةاخرى لانهما قال بان المجناء كانـــوا يعاملون بصورة جيدة • نحن لعبّا: مسرورين في المجون • لكن تدسر " بانها ليست سجوننا ، انها سجون بوموزا ، وأخذنا يتحسينه___

الظروف فيها افضل من الظروف التي عثت في ظلها عندما كنــت سجينا • بقيت مربوطا الىالارض

مدة مبعة اشهر وبقى ملفوفا برداء قاتم مدة تسعة اشهر اخرى -بعد الثورة مباثرة كان هناكسبعة الاف سجين ، الان هم أقل من ثلاثة

الاف ، ونقوم كل يوم بتحريـــر سؤال ـ ماذا ميحدث للمجناء

الذين ان يتم أطلاق سراحهم ؟ جواب _ ستوجه اليهم تهسسم أغتيال وتعذيب واغتصاب بعضهم قتل ۳۰ر۵۰ او ۱۰۰ شخص ۰ واخرون عنبوا المئات • واساليب التغذيب كانت شيطانية فقد كأن سنالحيوانات يسخن فوق الاعضاء التناسلية للفلاحين ثم تطلق الكلاب عليهم - وكان يتم تمرير شقرات

حادة على أجمام السجناء شم

عن هذا التعديب سقدمونالمحاكمة سؤال _ كيف تصف علاقاتك مع السفير الاميركي الجديد في نیکاراغوا ؟

جواب _ كان لنا علاقات ودية مع السفير بيزولو • حتى الان لــم تقم بيننا مشاكل تذكر ٠ الامــر

جارتين فقيرتين ٠ وكوبا لاتملك من. الموارد لماعدتنا • أكثر من ثوري -جواب ــ كل الثوريين الحقيقيين



وزير داخلية نيكاراغوا عتوماس بورجيه

يعتمد على الولايات المتحدة فيملا يتعلق بان تكون بيننا علاقيـــة صدیقین او عدوین ۰ سؤال _ هل تتلقون مساعدة

مالية من كوباً ؟ جواب _ حداقتنا مع كوبا صداقة سؤال - يبدو لى انك شاعسر

> شعراء نيوزويـك بقلم: ريتشارد سميث ترجمة : يوف بدر



ولم يغب عن بال صانعي السياسة في واشنطن احتمال وقوع كارئـــة استراتيجية في الفلبين - وتناسل موظفو وزارة الخارجية ووكالسسة الاستخبارات المركزية مؤخرا رسالة ديبلوماسية عالية المستوى وتضمنت تقييما للمستفبل السياسي لكبسار حلفاء الولايات المتحدة في الشرق الاقصى - ومفاد هذه الرسالة انسم في الوقت الذي تواجه فيه كوريسا الجنوبية وتايلند تهديدات سياسية داخلية قد تؤدي الى تغيرات مقبولة في الحكومات الحالية فان الفلبيـــن تواجه تهديدا قد يقلب راسا علي عقب نظام الحكم الحالى • ويسود قلق في وأشنطن من ان المعارضة لنظام ماركوس وحنى غيسر

الواحد ، كلما اصبحت المعارضة أما السيد ماركوس فلم يبد ايسة أرغبة بانه على استعداد لتخفيف وأتخذنا خطوات لمبناء سجون جديدة يوضع الملح في الجروح المسؤولون



البلاد وان كان قد نجح في قمعها الى حد ما • وفي الاقاليم الريفية الاخرى ، نشأ تمرد جديد اطلق اصحابه على انفسهم اسم جيش الشعب آلماوي الجديد ، وأخسدت قوته تزداد باضطراد • ويقوم ثوار هذا الجيش مرارا بمضايقة دوريات الجيش ويقومون احيانا باحتلال قرى معزولة لعدة ايام • قليلون هم اولئك الفلبينيون والمراقب ون الغربيون المعتقدون بان البلاد على وشك ان تصبح أيران جديدة ، غير ان الكثيرين بخشون بان يــــؤدي الظلم والفساد وسفك الدماء على المدى الطويل الى ثورة بتقضيعلى نظام ماركوس • واعرب زعيسم البلاد الروحي الكاردينال جاييسم سين رئيس اساقفة مانيلا عــــن مخاوفه من تطور الاحداث فسي الشيوعية معها ،، وان كانت مـــا المستقبل اذا لم تتم اعسادة زالت مجزاة ، قد اخذت تتعمق الديمقراطية للبلاد • وقال مؤخرا ـ اقسى عقاب يمكن ان ينزلم الله بشعب هو الحرب الاهلية ، وهمذا ما اريد ان اجنبه لبلادي ــ الحرب الاهلية _ •

اكثر راديكالية واتجهت نحو اليسار ترجَّمةُ : يوسفُّ بدر

وتصبح آكثر راديكالية - وكلمــــــا

اتجه الرئيس اكثر نحو حكم الفرد



دوري الدرجة الاولى كرة قدم

والفيصلحيب والجزيرة في اللقاء التقليدي بعدانظهر



هذا وستقام غدا مباريه

الاسبوع آلثاني من مباريات الدوري

العام أذ يلتقي في العاشرة والنصف

مباحا فريقا الشمال الحسين

والرمثا وفي الثالثة ظهرا يلتقسى

الحسين والرهثا

الموجودة في الشمال وأعرقها وكثيرا

الشمال حتى سمى بغزاة الشمال لكن هذه الزعامة لم تستمر طويسلا

اذ جاء فريق الرمثا والقادم مسن

الشمال أيضاً فسيطر على الزعامة

في الموسم الماضي · لذلك فلقاء الغد هو عبارة عــن

حس بين فريقين لحمسلُ زَعَامَةُ الشمال فايهما يحمل هذا اللقب ؟

الفريقان في الميزان

الحسين : خاص أولى مبارياته

امام الفيصلي الطموح فقدم عرضا

لا بأس به وكَّاد أن يظَّفر بنتيجــة

المباراة لولآ سوء التسديد وأضاعة

الفرض السهلة من مهاجميسه

ورغم ذلك فقد لعب الفريق مساراة

جيدة واظهر فيها تفوقه في تطبيق

خطته المعروفة ٤ - ٢ - ٤ اذيعتمد

ما تزعم فريق الحسين منطق

يعتبر الفريقان من أكبر الفرق

اللدودان الفيصلى والجزيرة







الرمثا : لعباولي مبارياتسه امام الجزيرة وقدم عرضا جيدا أمام الشياطين وكادوا أن يخرجوا من المباراة بنقطتين كاملتيـــن لولا أن الحظ لم يحالف مهاجمـــه القدير خالد الزعبي فيثلاث كرات خطرة · واجمالا الفريق يمتاز بحيوية لاعبيه والمتمثلة بعمر أيوب وفتحى الشرع في الدفاع وراتسب الداود وناجح في خط الوسط وخالد الزعبي وفاعور في خط الهجوم . والفريق يمتاز بلياقة لاعبيسه البدنية العالية ويعتمد على ارسال الكرات الطويلة للجناحين .

واخيرا ، من سيتزعم بطولـــة الشمال ومن سيرصد الى رصيحه نقطتين ليوم الحساب ٢٠٠٠ الفيصلي والجزيرة

اللقاء التقليدي الثانى سيكون بين العفاريت الزرق والشياطيسن الحمر ٠٠ ذلك اللقاء الذي عاد





بسبب سقوط الشياطين لك اللقاء ما زال تقليديا بيــ الفريقين والمباراة هي دوري خاص بين الفريقين فمن منهما سيحمل المتعة لجماهيره ؟

الفريقان في الجيزان الفيصلي لعب مباراة سيئة في افتتاح مبارياته وكان اللقاء امأ الحسين وكاد أن يكبو منذ البداية رغم أنه الفريق المرشح من قب النقاد والجمهور الرياضي الكروي لكن بدايته لم تثبت ذلك للنقاد فخاب ظنهم فيه ٠٠ لكن القريسق بشكل عام عامر بالنجوم المعروفة قمنهم من يلعب في خط الدفساع أمثال محمد اليماني وجمي عبد الكريم ومنهم من يلعب في خط الوسط مثل زياد جميل وفاي العبدلات ومنهم من يلعب في خط الهجوم مثل الرهوان ابراهيسم

مصطفى وباسم مراد ولا تنسسى الحارس الامين ميلاد عباسي -والفريق يعتمد على التمريسسر الطويل وأحيانا القصير بيسن خطوطه الثلاثة ويعتمد في الهجوم على سرعة ابراهيم واذا " مـ روقب في الامس فانه سيكون مصدر

٥٠ر٧ لقاهرة لمصرية

١٥ر٩ الظهرن عالية

٣٠ر ٩ جدة عاليـــة

20ر ٩ كويت عاليــة

٥٤ر ٩ العقبة عاليسة

١٠ر١٥ بيروت عاليـــة

ەر١٢ كويت كويتيـــة

٠٠٠ نيويورك عاليــة

٥٤ر٦ مدريد اثينا عالية

٠٠ر٧ باريس عاليـــة

١٥٠ر٧ دمشق عاليسة

120 بيروت الشرق الاوسط

٥٠ر ٩ فرائكفورت دمشق الالمانية

٠٠٠ القاهرة المريسة

١٢ر١٦ القاهرة عاليــة

٠٣٠ لندن فينا عاليــة

٠٠ر٠٠ دبي ابو ظبي عالية

١٢ر٢٢ طرابلس بنغازي الليبية

٢٥ر٢ جدة المدينة السعودية





الجزيزة : الفريق العائد لمكانته الطبيعية ٠٠ ذلك الفريق الـذي عاد ليثبت أنه من فرق المقدم والعريقة في الملكة •

وقد لعب فريق الجزيرة أولسي مبارياته امام الرمثا وكاد أن يخسر المباراة لولا براعة حارسه القدير جهاد هاشم وصخرته أنسسور العيساوي ٠٠ الفريق خليط من اللاعبين ذوي الخبرة والحيويسة ويضم بين صفوفه أكثر مسسن ناشيء جيد ٠

وفريق الشياطين يعتمد فسمى الدفاع على سقوط أنور كظه قشاش وعلى خبرة الشيخ طالسب وحيوية اسعد في خط الوســـ وعلى المعجزة نبيل التلي وتوفيت الصاحب في الهجوم · والفريق يلعب كرة جماعي جميلة ومشوقة ، لكن الهجمات

لا تنتهي نهاية سعيدة بسبب كاسرة الاستعراض من مهاجميه وقل التسديد عند معظم لاعبيه اللهم سوى كابتن الفريق طالب • واخيرا ماذا سيقدم الفريق العريقان لجمهور الكرة الاردنية ؟ هذا ما سنعرفه في الثالثة من بعد

المغادرة

٤٠ر٧ دمشق لبدن البريطانية

20ر٧ بيروت عاليسة

٠٠٠٨ العقبة عاليـــة

٥٥ر٨ القاهرة المصريسة

20ر م ييروت الشرق الاوسط

١١ر٢٠ فرانكفورت عالية

١٢٠٠٠ لندن عاليسة

١٠٠٠ الكوبت الكويتيــة

٠٠ر٥ دمثق عاليسة

٠٠ر٧ القاهرة عاليــة

١٠ر٩ كويت عاليسة

٥٥ر٩ القاهرة المصرية

٢٤٢٢ طهران عاليــة

٥٥ر ١٠ دوحة مسقط عاليـة

٠٠٠٨ دبي كراتشي عالية

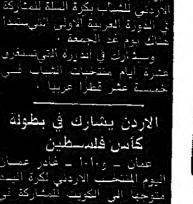
١١٫٠٠ نيويورك هيوستن عالية

٢٠ر١٢ أثينا كوبنهاجن عاليــة

٢٥ر١ بنغازى طرابلس الليبية

20ر7 المدينة جدة السعودية

الاخد



اكرة السلة

يوم المنتخب الاردني لكرة أليك ويشارك في البطولة التي تستغرق الهيئة الجديدة

للنادي الاولمبي کیائے رقم ۷۔۱۱۔۱۲۸۲تاریخ ١٨-٩-٩٧٩ على نتائج الانتخابا عيدى قؤاد عماري - امينا للصدوق عریس یوسف عویس – عد مروان محمد ابو عزام - عضوا حروال محسين أبو الراغب _ عضو ابراهيم حسين أبو الراغب _ عضو طلال ماعر اساعيل _ عضوا

اجتماع احكام الملاكمة يوم السبت يعقد اجتماع لجميع حك لملاكمة يوم السبت تاريخ ٢٩-٩-٩٠ الساعة الرابعة والنصف في مف الاتحادات الرياضية لبحث المسور بطولة الاندية والمراكز والمتي ستبد

يوم ٥-٠١-١٩٧٩ .

الحسيان وفرياق نسادي عمسان بينما التقى في الثانية فريق مركز الزرقاء وفريسق مخيم البقعة المسين ـ نادي عمان ۳ ـ صفر

غمن دوري الدرجة الاولى بكرة الطأثرة اقيمت مسآء امس مبارتان

حيث التقى في الاولى فريق مركز.

في هذه المباراة لم يلاقي فريق مركز الحسين اية صعوبة في الفور على فريت نادي عمان وقد ظهر اللعب الجماعي والتفاهم بين لاعبي المركز مع الضريات الساحقة القويــة لمحمد حـــرار ومنصـــور ابو حليمة والناجي الصغير ، كمـــا أن الاعداد السليم من قبل سليم طه ولو انه اخطأ في بعض الاحيان في اعداد الكرات المناسبة لزملائه كل هذا ساعد فريق المركز فسي والمشاهد لفريسق عمان لا يستطيسم مقارنة مستواه يفريسق اعسدادي حيث لا ضربات سأحقة وصدمحك الا عبد العزيز العبوشي السندي بذل مجهودا جيدا ولكن دون فائدة وقد ظهر اللاعبون وكأنهم غرباء عن كرة الطائرة وقد انتهت الماراة لصالح فريت مركز الحسين بواقع ٣ صفر وكالتالي ١٥ ٣ ١٥ ٦-٦

محمد سامي رئيسس فريسق الررقاء وكايد محمود اثرا كبيرا ولينهوا أتشوط لصالحهم ١١-١٥ قام بادارة هذه المباراة ابو طوق وبقضل اللعب الجاعي وتفاهم يوسى ، سعادة ، السودة ، شحدة اللاعبين في فريق البقعة اخدوا وقد التقت الاخبار بعد المساراة بُمدرب فريــق نادي عمان السيــد خليل شنك حيث سالناه عن مستوى الفريق المنخفض فاجاب بسان

الى الهدوء وقد استطاع فريسينى البقعة من انهاء هذا انشوط لصالحه

وفي الشوط الثانى نشط لاعبو

الزرقاء وتقدموا على فريستى البقعة وكان للمجهود الذي بذله

ولو لمدة واحدة وهذا أثر علسى مستوى العرض آلذي قدموه وآلى مدرب الفريت نقول كيف يخوض فريسق درجة اولى مباريات الدوريدون اعداد واستعداد ومساذا يتوفيع الدرب من اللاعبين ذا لم يتجمعوا للتدريب مثلما قسال فمشوار آلفريق مع الدوري طويل

اللاعبينام يتجمعوا كاملين للندريب

 النِقعة - الزرقاء - ٣ - ١ وفي المباراة الثانية التقي فريس مركز الزرقاء ومخيم البقعسية مدأت المباراة بحماس كبير من قبل

آلفريقين وقدموا بعض اللمحات وليكون الشوط الثالث لمالحي مالفنية ولكن سرعان ما تراجعمسوى الاداء من الفريقين ومال اللعبب

وفى الشوط الرابع الهر الند والاعياء على فريسق مركز الرزاء كما أن اللاعب كايد محدد أن يكن بحالة نفسية جيدة حيث رفف اللعب في هذا الشوط لولا المحمر منجع من الزرقاء وأجلم على كرسى الاحتياط فظهر عدم الائحا بين اللاعبين وليخسر بواقع ١٠–١٥

قام بادارة هذه الماراة عياز خریسات ، ابراهیم ، سایی ،

حسين سليمان معودة الرحال معمدالسكران معيسى الف

الكلمات المتتاطعة

9 1 2 0 5 7 1

فجر شس ظهـر 11,51 201 مغسرب ۲۳ره ٨٤٤٧

4418 ·

TIYT. عمان _ السلام TYAS TTYAL _ بسمان 3184A. _ سمير _ فتالة

مادبا _ طارق وادي السير _ وادي السير ناعور _ ناعور ضاحية الاسكان -السلط _ السلط الجديدة البقعة _ السالم الزرقاء ـ الاهلية

الرصيفة _ يونس جرش ــ جرش الجديدة اربد القدس والشفاء وعمايري عجلون _ عجلون الجديدة دير أبي سعيد دير أبي سعيد المُفْرِق _ بيروتي الرمثا _ الحميدي

2017 7711

70105

51209

حابى . بيأدر وادى المير ٢٣٠١

المحافظة العاصمة _ ماركا الشمالية _ ٥٥٠٠٧ ساك _ الوحدات _ ٧٢٦٢٦٠

السهرة _ ج القصور _ ٧٤٩٥٧

عمان د٠ عباس الحكيم _ ماركا FOTTO د ، على أسعد تع YTERT

DYES اربد ۔ د - سامی عبیدات الزرقاء - د منير عودة العقيل ATYES الرصيفة _ د · عمر حيدر أمين

مادباً ـ د · صليباً جعنيني السلط ـ د · عبد الرحيم الحديدي البقعة ـ د٠ سميح القططي جرش ـ د ، عبد المجيد الموسى عجلون ـ د • حسين الصمادي

العلا _ الجبل الاخضر _

اريحا _ الجبل الاخضر _

جلال _ الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣ الزهراء - حي الشعيلية - ٧١٤٥ الدوايمة _ اخر موقف الزهور _ اليرموك _ حي نزال _ قرب بقالة سميسر ٠٠٠

الرمثا ـ د · احمد الحميدي دير ابي سعيد د · عدنان كناكري جديتاً _ كفر عوان د. بسام الفلاج

الرينبو _ جبل عمان _ ٢٧٢٤٩ الكرنك _ جبل الصين خلـف الرشيد _ طلوع الزشيد _ ٢٢٠٢٢

رعد _ الهاشمي الشمالي _ ٥٦٢٩٢ الجامعة - الشميساني - ٢١٠٠١ و

٣/٢١ الى ٤/٢٠ مطالب ملحة تتطلب منك مصروفا الحمل ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ قصة قصيرة تبدأ بزيارة وتنتهسى ٥/٢١ الى ٦/٢٠ مفاجا تسارة في حياتك الاجتماعية الجوزاء

٦/٢١ الى ٧/٢٠ كل شيء يجري بعناية الله ر ٧/٢١ الى ٨/٢٢ خير الامور الوسط فلا تسرف ٨/٢٣ الى ٩/٢٢ افراح ومسرات اجتماعية ومقابسات للعدراء

١٠/٢٢ إلى ١٠/٢٢ تبارك العناية خطواتك الميزان العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢٢ صناسبات سعيدة ۱۱/۲۳ الى ۱۲/۲۱ تضحيات لا بد منها اليوم . الجدي - ١٢/٢٢ الى ١/١٨ ثصرفات وأعمال سريعة تؤدي الى

١/١٩ الى ٢/٢٠ الحط يخدمك إي مشروع اومحاولة ٢/٢١ الى ٣/٢٠ عرض سخى من انسان كريم فقابله

الاذاعة

٥ر٨ الاذاعة في خدمتك ٠٠ر٩ يوم في التاريخ ١٥ره دنيا الاطفسال ٢٠ر٠١ مسلسل التكنولوجيا ١٢٠٠٠ نافذة على العالم ١٠١٠ ما يطلبه المستمعون ٥٤ر٢ لقاء الظهيرة ٣٠ر٦ الطريق الى كربادء ٥٤ر٣ حكايات ام ياسر ٣٠ر٤ نشاطات الوفسود ٠ ٠٠ره الفن والحيساة ٥١ره قصر البجسع ٣٠ر٦ في رحاب الهدى ٣٠ر٧ ليالي الريسف ٠٠را مندي لملاعب ٢٠ر٨ عبقريات عربيــة ٣٠ر٩ مجلة الثقافية

١٠ر١٥ مشسوار

قنال ٣

11ر11 همس الليسل

ریال سعودی ۵ر ۸۹ ۲ر۴۹ ليرة لبنانيـة ٧ر ٩١ 2ر ٦٩ ليرة سورية ٦٩ رینار عراقی ۸۲۰ አኔ-إدينار كويتي ٥ر١٠٨٢ جنيه مصري ٣٨٠ دينار ليبي ١٢٠ درهم لامسارات ۸ر۲۸ ریال عمانی ۸۹۷ ريال قطري ١٩٧٨ دولار امریکی ۲۹۷ جنیه استرلینی ۵ر۲۵۲ إأمارك المانسي ٧ر١٦٨

فرنك سويسري ١٨٩

فرنك فرنسي ٧٢

۸ر۲۹ AYY 195 סנדסד 179,1

٣ _ حرف عطف _ رمتاكبالحجارة ٢ _ كف جلاد مبعثرة _ فك ١ _ مدينة في نيجيريا _ يقيم ٣ - احد الامراض الجلدية و عديك واعتبرك - لحا بعض الاشجار يستخدم في صنع ٤ - تصدر صوتاً كصوت الجرس _ عكسها علو قبعات واقية من الشمس ه _ زناري مبعثرة _ عكسها برز ، _ ماركة ساعات معروفة ٦ - راحتی - اهدم واضعضع
٢ - ماركة جهاز لطحن اللحم ٦ _ من الاسماء الخمسة _ فيلسوف المأنى شهير

٨ - حالة نفسية وفيزيولوجية تمر ٧ - مطلع (غتية لفيرور بها المرأة عند بدء الحمل - نمط ٨ ـ نوع من السيارات ـ عكسه-من المصارعة اليابانية ٩ - مرتفع ارضى - اسم لمحظة حبك ٩ _ نتعب _ عكسها ضد تُضيفن

٣٥ره دخان البنادق ١٠١٠ سيوف الحـــق

۱۰٫۰۰ قران کریسم

١٠١١ رسوم متحركـــة ١٠٫٣٥ من وحىالايات البينات ١١ر١١ تبارك الرحمين ١٤٠ خطبة وصلاة الجمعة ١٢ر١٦ بارنى ملسرُ ٠٤ر١٢ شبيس ١٦٢٥ على مامش البيرة ٢٠ر٢ كرة القسدم ١٥ر٣ مسرحية بنت الجبل غنائية

هر٧ برنامج خاص عن الحج ١٠ر٩ الحب الضائسع ٠٠ر٨ الاخيسار ١٥ر١٠ منار الحلقة الاخبرة ١١ر١١ الاخبار الثانية قنسال ٦: ١٦٢٠ البرنامج الفرنسي -٠٠٠ الاخبار الفرنسية ٣٠ر٧ الاخبار العبريــة

٣٠ر٨ مسلسل كوميدي ١٠٠ر ٩ عالم جديند ٠٠ر١٠ الاخبار الانجليزيـة ١٠ر١٠ الطبيب

ا _ نهر في القطر العراقي _ تناولن _ حيوان قطبي _ حشرة غير نوعا معروفا من المخدرات •

طابقين مساحة الدرض ٢١٢ مسطح

البناء ٢٠٠٠ متر الموقع - الهاشم-ي

الشمالي دوار نقاوة قرب ديسر

اللاتين مقابس بقالة أبو جهساد

للمراجعة داهود على الرفاعي

. أرض للبيع للمستثمريـــن

يبعيدي لنظر ، على مقص طريـق

مادبا مع طريق المطار الدولي

من ١٠ آلي ١٢ دونم للمراجعة

■ معروض للبيع قطعة ارض

ممتازة من الدرجة آلاولى ، الموقع

الشميماني على شارع ١٦ متــر

بقرب مجمع النقابات بجانسب

أسكان المهندسين مساجتها ٨٧٢متر

مربع ، المزاجعة مع ت ٢٠٧٨٦

■ بيت للبيع مكون من ثلاثة

طوابق يقع في جبل الحسيــــن

مقابل مؤسسة رعاية الشساب

يمكن تسليكم طابق شاغر والباقي

مؤجر السعر مغر وذلك بسبب

يوجدبيت للبيع مكون من 1 عرف

ومطابخ عدد اثنين ودورات مياه

مزودة بالماء والكهرباء وبقع على

شارع عرض ١٨م في الرصيفة الحي

الثمالي المراجعة مع مليم سلمسان

لدينا قطعة إرض مساحتها ١٢

الارض قريبة من قصر الهاشمية

على الشارع العام للمراجعة يرجى

الاتصال بهاتف ٨٣٦٤٩ الزرقاء بين

الثانية والسادسة هظر كل يــــوم

السعر النهائي ٢ الاف دينار للدونم

دونما يمكن بيع أربع دونمات منها

السفر للمراجعة ت ٧٦٢٢٢ مسأ

بعد الساعة الثالثة

مصيفة فراس ستيسم •

او ثمانية او كاملة •

مع نذبر تلفون ٢٩٩٣٣

للبيع سيارة بكب دبل كبين نوع سون اربعة ركاب وحمولة موديل ١٩ بحالة ممتازة المراجعة مع إزم اول عبدالله عبد الحميد ، أيادة العامة تلفون ٢٢١٣١ ومنه

مطلوب شراء سيارة الماني الت حديثا او مجمركة حديثا مرسیدس ۲۰۰ او اوبل ریکورد 19 ، اسكونا ، كاديت اربع أبموديلات٧٤_٧٧ هاتف١٩٥٧٦

رغيبشراء سيارة مرسيدس ٢٠٠ زنب تکسی ما فوق مودیل ۱۹۷۰ الْمَيَّنَ ان تكون بحالةً جيدة جـدا لَيْ فَعَمَّ الاولى ١٠٠٠ الفَّ مِينَار إلىاقى ٧٥ دينار شهري ارجــو المال تلفون ٢٨٤٤١ احمد عفانه

البيع سيارة مرسيدس ٢٨٠ خ اي موديـــل ١٩٧٥ قطعـت إِذَا اللَّهُ كُمْ ، استعمال دبلوماسي و هول جديد للمراجعة احمد عبد ريم من الساعة التاسعة صباحاً منى الواحدة بعد الظهر تلفون STEAT & STE

مطلوب شراء سيارة المانيسة ملت حديثا نوع مرسيدس ٢٠٠ او ل ریکورد ۱۹۰۰ ، اسکوتا او، ا بیت ٤ ابواب مودیلات ٧٤ ــ ٧٧. تف ۱۲۵۷۱ فایز جعفر

للبيع سيارة فيات بولمكي موديل الله بحالة ممتازة قطعت مسافحة ١٦ كم طلمراجعة مع فواز الزهير ين ٤١٧٠١ بعد الظهر -

مطلوبسيارة ٢٠٠ عمومي مكتب ى موديل ٧٢ فما فوق بحالـة الق الشراء بالتقسيط وحسب .. 'أق الراجعة مع كمال حسنسي . ٤ تلفون ٢١٦٨ من الساعبة ۲ يوميا ٠

سيارة رينو ١٦ تى ال موديل اللون أخضر غامق في حالــة يدة ومرخصة السعر يًا ١ دينار نقدا راجعة جمال سعيد عسلان ،

عزىزىپ القارىئ :

• هرتيني في بيع سيانتن ؟

• هل تبعث عن عمَل اوشقه ؟

• هل ترضب فيسع او تأخير من ل

ص. ن ۲۳۱۵-عمات

الاسم والعنوان

اتصل بدليل- الاخيار- للخديمات الحلنية

املادهذا الكوبون وافظعه وارسله الحا

العنوان التالحيث: دارالاخبار-فتمالاعلاه

للبيع صنبيم هنتر ستيشن موديل ٧٦ بحالة ممتازة مع اضافـــات المرلجعة مع تلقون ٣٩٥٧٥ نهارا · 07077 Islung

موديك ٦٢ شاسي طويل بحالك جيدة جدا والسعر مغري للمراجعة تُ ٣٠٠١٦ الشركةالاردنية للتعهدات والجقر ■ سيارة من نوع مازدا ١٢١ ل ــ

🗷 سيارة لاندروفر ، اللون سكنـــي

موديـل ٧٩ سعوديــة ٥ غيار ، ١ سلندر سبور مكيفة مع راديـ ومسجل وبحالة ممتأزة للمراجعة تلفون ۲۷۸۸۹

🖻 مطلوب سيارة بيجو ستيشسن حديثة وسبعقركاب بسلفة ٧٠٠ دينار والباقي تقسيط للمراجعة مسع محمود رمضان ت ۳۷۰۱۶ عمان

■ للبيع او للمبادلة مسادة مازدا ۹۲۹ ستیشن مودیل ۱۹۷۷ يحالة ممتازة الثمن ١٧٠٠ دينار أو المبادلة بسيارة مزسيدسموديل ٢٤-٧٥ المراجعة ٢٥٥٧٣ بسام ابو

■ سيارة اوبل المانية عدد ٢ موديك ٧٦ واحدة بدون جمرك والثانية مجمركة ومرخصة حديث والسيارتين بحالة ممتازة جداء والسعر معقول للمراجعة ت ٣١٩٥

مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۱۸ مرخصة مجمركية مؤمنة افرهول جديب اضافات جديدة بحالة جيدة • للمراجعة مكتبة جبل عمان تلفون

للبيسع فولكس فاجن ٢٢ ١٢٠٢ بحالة جيدة السعر النهائي ١١٥٠ دينار نقدا المراجعة ت ٣٨٢٣٦ الدكتور حسن حويج

سیارة اویل ۷۱ - ۱۹۰۰ریکورد حمراء اللون وبخالة جيدة غسير النهائي ٥٥٠ دينار للمراجعة ابراهيم يوسف الكردي بنك الاردن والخليج تلفسسون

🗃 سيارة من نوع تويوتا كريسك

٧٩ سعودينة ٤ غيار ارضي كسلندر مكيفة مع راديو ومسجل وبحالـة مهتازة المراجعة مع ت ٧٧٨٨٩

حى الثلاجة بقالة الدادحة ماهر

للاتصال وليد عواد وكالة الانساء الاردنية ص٠ب ٦٨٤٥

مخابر الزهراء الكهربائية

للمراجعة الزرقاء - الغويرية

■ طالبة بحاجة الى عمل انهت السنة الاولى في الكلية العربيقوما رالت على مقعد الدراسة ، تَرغَب في الحصول على وظيفة في الفترة المائية اعمال سكرتارية ، مامـورة مقسم ، مساعدة محلل في مختبر للَّمر آجعةً مَّع سَأَمَى الحوسانـــي جريدة الاخبار ت ٦٧١٥٣ ، ٦٧١٥٤

معلمُ لغة لنجليزية لمدة ١٢ عامسا يحمل ليسانس اللغة الانجليزية ودبلوم التربية من الجامعة الاردنية على استعداد لاعطاء دروس خاصة للممنتوى التوجيهي والجامعي هاتف

مهندس زراعى خريج الجامعة الاردنية يرغب بالعمل في شركسيا زراعية يتقن اللغة الانكليزية ويحمل رخصة سواقة ومنتسب لنقابسة المهندسين الزراعيين يرجى الاتصال مع المهندس الزراعي احمد فــؤاد صالح بواسطة عامر السعدي تلفون

■ شاب يحمل شهادة دبلــوم ميكانيكا التبريد وتكييف الهسواء خريج ١٩٧٧ يطلب عملا للمراجعة ص ب ۹۲۱۳۰۱ ـ محمد ذيب

■ شاب حاصل على دورة مساحة عشرة أشهر بحاجة الى عمـــل المراجعة مع اسماعيل محمود ت

انا شاب اردنى احمل شهادة بكالوريوس محاسبة واعمل محاسب في أحدى الشركات ارغب بالعمل محاسب او منقق حسامات بدوام بعد الظهر لدى المحلات التحاريسة والشركات ، للمراجعة هاتسف ۲۳۱۷۳ _ ۲۳۱۷۳ سینما دنیـــا ما بين الساعة ١-٧ مساء محمد عبدالحميد محمود غيث

شاب برغب العمل في الأردن حاصل على شهادة الدراسقالاعدادية العامة وغلى شهادة الضرب علس الالة الكاتبة عربي وعلى رخصة سواقة خصوصي من حلب وعلس مصدقة من المركز الثقافي في اللغة الانكليزيــة مع دراسـة البكالوريا يفرعينها القلمي والادبى بخلب للمراجعة السيد ظافر جباية حلب

سوريا صندوق البريد ٧١٤ه **≡**شاب بيحث عن عمل مراسـل او اي وظيفة ، المؤهل العلمين الثاني الثانوي وهو بحاجة لهذا العمل شريطة أن يكون بعدالساعة الواحدة أو بعد الساعة الرابعة مساء للمراجعة محمود يوسسف

محمد عمان ـ الهاشمي الشمالي ثانوية الهاشمي الشمالي ■ شاب حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع التجساري ويحمل رخصة سواقة خصوصي مَع خبرةً خمسة سُنوات ميكانيكي تخصص سيارات اميركي ويرغب بالعمل ما بعد الساعة الثانية ظهرا الراجعة مع هاتف ٢٠٥٠١ أعلانات

 شاب انهى خدمة العلم وحاصل عنى شهادة طباعة عربى وانكليزي بحاجة الى عمل للمراجعة الكرك

المؤهلات : ديلوم الكلية العربيـة في الهندسة المدنية تخصص ظرق مع خبرة خمسة شهور في مراقبة

🖬 شاب مصري عمره ۲۶ عاماً حاصل على دبلوم تجـــارة ٧٤ وثانوية عامة توجيهي ١٩٧٨ ييحث عن عمل مناسب باحدى الشهادتين للمراجعة معان _ شارع فلسطيت

🖬 شَآبِ آردني بحاجة الي عمل مسائى في الزرقاء بعد الساعـــة الرابعة مساء ويحمل المؤهـــلات

١ - شهادة التوجيهي - ادبي ؟ _ طابع عربي انكليزي _ خبرة حَفظ الملفّات _ خبرة اربعة سنوات

شارع أبو بكر الصديق مطعب الحمراء _ السيد رباح يوسف

او اية وظيفة اخرى لاثقة

مطلوب للشراء قطعه ارض بين ٠٠٠ ، ٨٠٠ متر في منطفة ام اذينة او ضاحية الحين أو منطقة دوار وادي مقرةالمراجعة معهاتف ٦٧٥٧١ محمود جعفـر ٠

قطعة ارض مماحتها ستون دونما تصلح للمزارع والاعمال الزراعيسة شمال مزرعة سيدو الكردى في أبو عُنْدًا السعر ٣٠٠ دينار للدونـــم الواحد بمكنبيع جزء منها للمراجعة ٢٧١٢٠ نضال صوالحه •

🗷 للبياح بيت مؤلف من اربعاة مُعْلَى ، منها ثلاث شقق تسليم

فارغة ، ويوجد ارض صالحـــة للبناء ، آلوقع عمان _ جيل التاج - شارع الزهور مشرفة على شارع المحطة الرئيسي الراجعة مع المنافقة المعامة المنابعة المنافقة والنصف مساء

بيت للبيع مكون مطابقين في الاشرفيــة ومساحتــه ٢٢٥ متر مرببع قرب مدارس الوكالقالجديدة الاجرة الشهريسة حوالي ٩٠ دينار شهریا ، السعرالنهائی ۱۹۰۰۰دیتار غير قابسل للتفاوض ، للمراجعة عمان _ الاشرفية _ شارع بارطو بجوار مدارس الوكالة منسزل الرحوم الحاج عبدالهادي

بيــت لنبيــع في الزرقاء ــ حي النزهة مكون من ٣ بيوت منفصلـة احداها شاغر ، مساحة الارض٠٢٥٠ متر مريع الموقع حي النزهة المراجعة بقالة الاخوان المتحديث شارع النزهة جميل الدبعي _ أبو

قطعة ارض رقم ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٦ من حوض رقع ٢ الونانات ماركا صناعي متوفر الكهرباء والمساء قرب الجسر بسعر مغري للمراجعة

■ قطعة ارض في موقع ممتاز في مرج الحمام تقدع على شارعين

شارع عمان القدس يفصلها اسكآن الضباط وشارع١٦ بيفصلها عن اسكان عاليه مساحتها قدونمات والسعر معتدل المراجعة مع محطة شابسوغ مرج الحمام من الساعــة

■ للبيع بيت مؤلف من غرفتين بناء قديم على ارض مساحتــها ٣٥٠ متر تقع خلف وزارة المالية الدرج المؤدي الى جبل الحسين للمراجعة معمروان شاكر محمد ص ب ٩٠٣٨ أو تلفون ٦٧٤٩٧

قطع أراضى في الغباشة وتلعـة مقبـل من أراضي اليادودة مساحتها من ٦ دونمات إلى ٣٠ دونما للبيــه وهي واقعة على شارع مطار اللكة علياء الدولى للمراجعة ٧٦٥٦٢ نايف بطارسة

للبيع قطع اراضي في حوض النعاجية على تقاطع طريسة ماديا مع طريق مطار غمسان الدولي المساحة من ٣ دونمسات لقايمة ١٤ حونما للمراجعة مع غازي ابو جايرتلفون

■ للبيع بيت مكون من أربعــة طبقات دخله السنوي ۹۰۰۰ دينار ويوجد كذلك بجانب ارض صالحه للبُّنَّاء ، الموقع في جبل عمان شأرع وادي ألسير طلمراجعة مع ت 2٢٩٥٨

. للبيسع منزل مؤلف من ٢ غرف طابسق ارضي و ٣ غرف مع المنافع وصالسون ٤ X ٤ طابسق أول ، مقام في الرصيفة للمراجعة ٢١٩٧٩ صادق سامي صادق

■ قطع اراضي للبيع في حوض الغباسة وتلغة عقيل من ٦ دونم الى ٢٠ دونم على شارع مطارعمان الدولي للمراجعة نائل ابو جابر تلفون ٤٤٨٠٨

■ مطلوب للشراء قطعــة ارض ما بین ۵۰۰ ـ ۸۰۰ متر فین منطقةً أم انينــة أو ضاحية الحسين او طريع دوار وآدي صفرة هاتف

معروض محل بقالة برسم البيسع يقع على الشارع الرئيسي في جبل أللوييدة طلوع مستشفى لوزميلا قرب

المخبز الكهربائي ٠

تلفون ۲۹۲۲۱ ابو احمد

🗷 نظرا لانتقال مكان عملى ارجو تغيير عنواني بخصوص أعسلان بيع محلى في شارع المطران قرب مطعم كوينز الى العنوان القائي معرض فيليبس عمارة التأميس الجديدة الدوار الثالث ت ١٢٣٠

محطة محروقات الشاطر حسن باليادودة معروضة للبيع والمراجعة مع حسن ابو جابر في المحطة نفسها او تلفون ۲۸-۲۱ عمان •

 فقدان رخصة سواقة نبيل علَّي محمود السقا يعلــن عن فقدان رخصـة سواقة اردنيـة صادرة من عمان الرجآء ممن يجدها الاتصاليهاتق ٧٤٤٣٦ اوارسالها الى ص٠ب٤٢٣٢]

■ يُوجد شقة للايجار مؤلفة من ثلاثة غرف وصالون في مدين الزرقاء شارع الملك عبدالله قرب سوق فراس للمراجعة ت ٨٤٥٠٩

مستودعين للايجار على شارع رئيسي في قرية المقابلين _ ضواحي عمان ١٢م في ٤م للمستودع الواحد الاجرة السنوية للمستودعين السف دينار المراجعة مع سالم عمسرو الخصيلات تلفون ٦٣١١١ عمان

■ مطلوب بيت مؤلف من شــلاث مطلوب للایجار غرفة مستح غرف وتوابعها طابق ارضى مع المنافع في اي منطقة من عمسان ساحة ومدخل منفصل في الهاشمي على أن لا تزيد الاجرة الشهريسة الشمالي للمراجعة ٣٦٨٧٥ عمان عن ٢٥ ديناراً للمراجعة عبدالغافر عیسی عید احمید ت ۳۹۱۳۲ -

■ للايجار شقتين مفروشتين مـع تدفئة في شارع الرينبو _ جب عِمان للمراجعة ت ٢١٩٥٠ مساء

مخزن للايجار في مدين مادبا حي الازايدة الغربي مساحته ثلاثة امتار ونصف × ٤ امتار ونصف وارتفاعه ٤ متر وبسعر مغري واقع على الشارع ألعام المراجعة مع الوكيل محمد صالح هلال مركز دفاع مدني مادبا

غمن يرغب بالايجار يرجب الاتصال بالسيد خوري حناتاغورس

او بالمحامي سامي عِياشُ ٢٧٧١٠ ■ بيت للبيع مؤلف من اربع غرف ومنافع ، الموقع جبسل الحوفة الشرقى قرب مدرس خَالَدُ بِنَ الولْيِدُ المراجعة ت٢٧٢٢٧ بيت فتحي صوان

■ فيلا مفروشة للايجار مكونة من ثلاث غرف نوم وثلاث حمامــات وثلاث برندات وغرفة جلوس واسعة اوصالون وسفرة ، مطبخ وغرفة ا غسیل وغرفة خزین او خادمة ۰۰۰ مفروشة فرش جديد وكامسل مع تلفون وكراج وحديقة واسعة، مزودة بالتدفئة المركزية والمسساء متوفر دائما تقع في اجمل منطقة من ضاحية الجامعة للمراجعـــة يرجى الاتصال برقم ١٤٥٥٨ ... TTEVE of

🕿 شقة مؤلفة من اربسع غسرف على ألدوآر الثالث جبل عمان قرب الحديقة العامة وحمام على الطراز الحديث وفرندة مقززة ، مغروشية بالسجاد مع تدفئةمركزية تصلح فقط لكاتب تجارية للمراجعة مع غريب البكري تلفون ٤٤٦٧١

 ■ مطلوب بیت الایجار مکـون
من ثلاثة غرف مع المنافع الكاملـة الاجرة ما بين ٤٠ ـ ٥٠ دينسار: شهريا شرط ان يكون في جبــل النزهة ، المراجعة ت ٣٧٠٦٤

דוודד שיי דאודד

مطلوب بيت للايجار مكون مسؤ غرفتين نوم مع صالون وسقسوة الموقع في ماركا ، يمكن تسليسيم البيت من الان وحتى ثلاثة اشهره ٥. المراجعة مع نبيه الخصاونة جيك التاج تلفون ٧٧٤١٨ .

■ یوجد منجرتین فی الکرك مقابل دائرة البيطرةمساحة الاولى £×6 متر والثانية ٣×٤ متر ومقصولين. عن بعضهما البعيض بمخزنيسن وهما فارغين للايجار اللاتصال ، وليد سليمان الصعبوب الكرك _ مقاب لدائرة البيطرة

 للايجار في الزرقاء موقع ممتاز جدا على الشارع الرئيسي شلاث مخازن عمق ۱۶ متر مساحة ۲۰۰ متر مربع يحدها شرقا مخابرات الزرقاء وغربا مجمع الدوائسسر الحكومية تصلح كمعرض سيارات ويمكن تاجيرها منفردة المراجعة مَنَ السَّاعَةُ ١٦ _ ١٨ او فَــي المُوقِعِ المُواجِعةِ على علاء الدينِ المُواجِعةِ على علاء الدينِ الزرقاء تلفون ١٨٣٦١٨

🛎 شقة معروشة للايجار مؤلفة من غرفة نوم رئيسية وغرفة نوم اطفال مع تدفئة منفصلة وتلفون على طريسق ناعور مقابل ديسر الراهبات الفرنسيكال للمراجعة نذير عطيات ت ٢٩٣٣



حلالته يستقبل اندرو يونغ

مع رئيس الدورة الحالية للجمعيـــة العامة

٠٠ ويلتقي مع فالدهايم

والمقدسات الاسلامية وسماحة الشيخ

وعدد من كبار المسؤولين ورجسال

الدين المبيحي والسيد محمسود

عباس عضو اللجنة المركزية لمنظمة

فتح ورئيسا بلديتي نابلس وحلحول

والدكتور حنا ناصر رئيس جامعة

الصالات لمرابطة

الجنوب • ويتوقع أن هذهالقضيــة

ستنتهى انشاء الله الى ما يحقي

الامال المطروحة عربنيا ولبنانيث

واستطرد السفير السعودي قائسلا

انه على علم بان الاشقاءالفلسطينيين

قد اوجدوا كثيرا منالطرقوالمسالك

لتسهيل مهمة الرئيس سركيسس

بالنسبة الى قضية الجنوب والجيش

وقالت مصادر الامم المتحسدة

ان ضايطافي الجيش اللبناني تفقد

الساحلية الجنوبية امس تمهيسدا

لاعادة انتشر القوات المتوقع في

واضافت تقول انالضابط وهسو

الرائد نير مللي من قيادة الجيش

اللبناني في بيروت عقد اجتماعا مع

يعض ضباطقواتحفظ السلام الدولية

وذكرت المصادر ان للزيارة علاقة

وكانت انباء صحفية فيبسروت

قد ذكرت آن الفدائيين الفلسطينيين

وحلفاءهم اليساريين اللبنانييسن

اعربوا عن الاستعداد لتسهيل دخول

القوات اللبنانية الى المنطقـــة

كجزء من خطط حكوميقلبسط ملطة،

خانب الربِّيس

من رئيسه انور السادات الـــــى

الرئيس الصومالي محمد سياد بري

وقال حمني مبارك ان بسلاده

لن تتردد في مساعدة اية دولةخليجية

في الشرق الاوسط •

وخاصة البحريان

لخطط لانتشار الجيش اللبناني في

المرابطة في الثكنة •

منطقتي صور والنبطية

الثكنة العسكرية في مدينة ت

وعدد من القضايا٠

بيرزيت وعدد من المدعويـــــ

أبراهيم القطان قاضى القضـــ



مع مندوب فرنسا الدائم في الاسم المتحدة

الحسسان

الراهن ومسالقالشرق الاوسط واوجه التعاون بين مجموعة الـــــدول الاوروبية والدول العربية .

وحضر هذه المقابلات السادة رئيس النيوان الملكى الهاشمسسي ووزير البلاط ووزير الدولة للشؤون الخارجيةومندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة •

واستقبل جلالة الملك الحسين في الساعة الخامسة والربع من بعسد ظهر امس بتوقيت نيويورك السيد جون كونالى حاكم ولاية تكساس والمرشح لانتخابات الرئاسة عسن الحزب الجمهوري حيث جـــرى استعراض الوضع الدولي العسام والعلاقات الثنائية الاردني الامريكيسة -

ا الأمبرحسن،

ندينا فناعتمطنعة واكيدة بالالاردن يسعى صادقا لاحلال سلام عسادل ودائم في المنطقة مع التركيز على ضمان حقوق الشعب الفلسطيسي

وأضاف لقد كان لسمو الاميسر حسن الفضيل الاكبر في ذلك حيمت اوغح لنا وجهة النظر الاردنيسسة والعربية بالاضافة الى كثف ساسة الاستبطان الاسرائيلي والسيطسرة على الارض العربية وتفضيلها على

وكان القس جيسى جاكسسون والوفد المرافق قد زاروا أمس مخيم شنلروالتقوا بعدد كبير من وجهاء وسكان المخيم • وتحدث القسجاكسون خلالاللقاء

فقال أن الهدف من زيارته هــــو يهصي الاوضاع ي المنطقة ، وقسال لعد تعهمنا عداله القضية الفلسطينيه من اجل الحرية ، وانتأ كمواطنين امیرهین سنبقی نعمل من اجل الحريموالعناله ي هل شان ٠

واهماف يتول لقد تاكد لنا منخلال الزيارة ومشاهداتنا لاوضسطاع المسطينيين في الاراضى المحتلسة ان كفاح هذا الشعب حاحاناسي ويجب أن ينال حقوقه المتروعة وهال القبس جاكسون أن الراي العام الامريكي متاثر الى حد كبيـر جدا بما تنشره الصحافة الامريكيــة المتحيزة لصالح اسراثيل وانسسه ليزعجناجدا ، ان نرى الاطفال الفلسطينيين محرومين من كافسة

حقوقهم الانسانية المشروعة • قال فيها اننا فيالاردن وفسي ظل قائد مسيرتنا جلالة الملكالحسين سنعمل دائما من اجل ايصــال قضيتنا واسماع صوتنا الى مختلف الاوساط في العالم واننا نؤمن تماما بما قاله جلالة الملك الحسين فسي خطابه في الجعية العامة للامـــم المتحصدة من انه لا يجوز ان يجري تقرير مصير ومستقبل المنطققبغياب جميع الاطراف المعنية بمصيرالمنطقة. وفي طليعتها اصحاب القضيسة الفلسطيني توولا بمعرل عنالمجموعة

واضاف لقد ولدت التطوراتلدينا قناعة ، بان الولايات المتحمدة الامريكية وحدها لا يمكن أن تلعب دورا قادرا على التاثير البناء في تحقيق التموية العادلة واقامــــة

السلام الدائم طالما انها ملتزمسة بدعم اسرائيل قبل أن تقبل اسرائيل الشريف وزير الاوقاف والشسؤون بالانسحاب الكامل والاعتسسراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني على ترابه الوطنس واحترام حقوق جميع دول المنطقة في العيش بسلام وأمان

> وبعد ذلك زار الوفد مدرسسة المنار لتاهيل المعوقين في مدينــة الرصيفة واطلعوا على اساليسب تاهيلهم • ورافق السيد جاكسسون والوفد المرافق في الجولة السيد بطرس ملاح وكيل وزارة الاعلام والسيد عبد الرحيم جرار وكيسل وزارة الانشاء والتعمير وعدد من المسؤوليــــن ٠

ابوعودة يقيم

الفلسطينيين في الارآضي المحتلة . ارحب بكم باسم جميع الامسات الثكالى والاباء الذين فقدوا ابنائهم وباسم اطفال المدارس في الضفسة الغربية وقطاع غزة الذين عانسوا ما عانوا من بطش السلطــــات الامم أثبلية

ارحب بكم باسم جميع الاباء الذين يحاولون جمع المال لدفع الكفالات عن أبنائهم وأخراجهم من السجون ارحب يكم باسم الذين يسعون من اجل السلام والعبدل •

لقد قرأت اليوم تقريراعن ريارتكم الصحفيين بانكم قلتم أنكم قد مررتم بمثل ما شاهدتموه لدى اللاجئيان واعتقد ان هذا يعتبر بديدا منن الامل للجميع ولا سيما الامريكيون السود قد استطاعوا أن يأتوا السي هنا كى يقولوا بانهم خبروا فـــــ السابق ما يعاني منه الان المضطهدون وقال السيد وزير الاعلام ، ان مهمتكم هي مهمة الامل ومهمسة

العدالة والكفاحهن اجل حقسوق واذا نجح الكفاح من أجل حقوق الانسان في مكان ما في هذا العالسم فانه سيؤدي حتما الى نجاحسات

أخرى في اماكن اخرى ولا نستطيع ان نفصل ما بيسن كفاحنا من اجل الانسان هنا عسن

ولقد قال لي احدالسياسييسن مرة ان المتفائل هو متشائم الا ان لديه معلومات افضل - الا انســا في هذه البلاد نقول ان المتفائــل هو مؤمن بالله ومؤمن بالصداقية كما القي احد وجهاء المخيم كلمة ومؤمن في قدرة الانسان علـــــــــى الكفاح من اجل حقوقه •

ورد القس جاكسون بكلمة اشاد فيها بدور وجهود جلالة المسسك الحسين لاحلال سلام عادل ودائسم في المنطقة ، كما اشاد بالرعايــــ التى اظهرها ويظهرها الاردنتجاء الشعب الفلسطيني وقال أن الاردن بلد عظيـم باسلوبه واهدافه ٠ واضاف أن هدف مهمتنا همو

القاف المعاناة والالم ولن يكون هناك سلام ما لم يتحقق الامسن اجميع دول المنطقة ٠ واكد القس جاكسون حسق

الفلسطينيين في اقامة دولتـــهم على ترابهم الوطني وقال بانسأ سندعو الرئيس الاميركي أن يأخذ هذا الامر بعين الاعتبار وقال : انني ساتوجه الى بيروت اليوم للاجتماء بالسيد ياسرعرفات

ذلك اذا طلبت حكومتها • وفهم ان مبارك كان يشير ايضا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمسة الى ارسال قوات مصرية ٠ التحرير الفلسطينية زبعض المؤولين

اتفاقات كامس

من نشلط الحسين في نيويورك

يواصل جلالة الملك الحسين نشاطه المكثف من اجل شرح وجهة النظر للعربية حول الملام الشامل العادل والدائم في الشرق الاوسط علب السُّلْسُ عدم التفريط باي حق من الحقوق العربية ، وفيمًا يلي لقطات

> الليلة الماضية في اعقاب زيارة رسمية قام بها فام فان دونغ رئيس ورراء فيتنام الى العراق . وقال الجانبان في البيان المشترك الذى أذاعته وكالة الانباءالعراقية ان ألسياسة الأستسلامية التسسى يتبعها النظام المصري بشان القضية الفلسطينية تعتبر خرقا لمبادىء حركة عدم الانحياز وقراراتها

واكدا أيضا أن سلما عادلاودائما في الشرق الاوسبط لا يمكن تحقيقه دونالانسحابالكامل وغير المشروط للقوات الصهيونيقمن جميع الاراضى الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة واستعادة الشَّعبُ الْعَربي الْفُلسطيڤي لكامل حقوقه القومية الثابنـــة بما في ذلك حقم في العودة وتقرير مصيره على كامل ترابه الوطني واقامة دولته المستقلة ذات السيادة

فى المطين • وجددا دعمهما الكامل لنضسال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة ارضه بقيادة ممثلد الشرعى الوحيد

منظمة التحرير الفلسطينية وشجب الجانبان العب الصهيوني على جنوب لبنان واكدا الامبريالية التي تهدف الى تصفية المقاومة الفلسطينية كما يشكسسل انتهاكا لوحدة لبنان الاقليمية .

واعلن البيان المشترك دعمالعراق وفيلنام الكامل لحركات التحسره في أسيا وافريقيا واميركا الملاتينية وادانتهما للانظمة العنصرية في القارة الافريقية •

وابدى الجانبان ارتياحهما انجاح مؤتمر القمة السادس لدول عدم الانحياز واكدا ان هذا النجاحيعتبر علامة مؤشرة لنمو الحركةوقوتسها · في زيادة التضامن بِين دول الحركة في نضالها ضد الامبرياليقوالمهيونية

والاستعمار القديم والجديد ووجه دونغ باسم الرئيسس الفيتنامي تون دوك دعوة رسميا للرئيس صدام حسين لزيارةفيتنام وقد قبلت الدعوة على أن يحسدد موعدها في وقت لاحق

الدولة على جميع الاراضي اللبنانية سلسلةانفحادات وقالت مصادر فلسطينية انسربا من الطائرات السورية النفائة قام

امس بالتحليق على امتداد اجــواء وكانست عمليسة اخرى لرجال المنطقة الماحلية اللبنانية الجنوبية المقاومة الفلسطينية قد وقعست في تل ابيب قبل ظهر امس واعلنت القيادة العامة لقوات المقاومسسة الفلسطينية عن مسؤوليتها عسن الهجوم الذي وقع في مدخل سوق امتغرقت يوما سلم خلالها رسلمة

الكرمل في تل ابيب • وقال المتجدث العسكري باس قوات القاومة الفلسطينية في بيان له ان قنبلة زمنية قد وضعت عباح

حول التطورات الاخيرة للموقف امس داخل السوق وانفجرت فسي الساعة العاشرةوالنصف وانالانفجار واطلع مبارك الذي وصل السسى سبب خسائر ماديقفي المحال المجاورة مقديشو امس الاول مع المنؤوليسن واصاب بعض المارة ٠ الصوماليين على المباحثات التسي واشار البيان الى ان اعضاء اجراها في نيويورك وفيينا وُخرا ، حول الموضع في الشرق الاوسط ·

فرقة الكوماندوز الفلسطينية قد عادوا الى قواعدهم سالمين . وأضا فأن البوليس الاسرائيلسي حاصر السوق واقام المتاريس لمارسة عملية اعتقال المواطنين العرب. في ما وصفد بتهديدات ايرانيسة

وفي تل ابيب اعترفت سلطات الاحتلال بالحادث وقالت الشرطة واضاف مبارك الذي نقلب الاسرائيلية ان قنبلة انفجسسرت تصريحاته صحيفة الاهرام اسسس قبيل ظهر امس عند مدخل حوق وهو يتحدث في مؤتمر صحفى عقده يسفر عن صحايا او خسائر -قبل معادرة ملطنة عمان امسس الاول ان مصر مستعدة لارسال اسلحة الى البحرين وحتى اكثر من

الكرمل الكبير الا ان الانفجار لم واضافت الممادر الاسرائيليسة القريبة من الشرطة ان الفدائيين الفلسطينيين اختاروا مرة اخسرى يوم الخميس للقيام بهذا الهجموم علي سوق مفتوح عشية عطلمة

السبت وهو مكتظ بالمتسوقين

القضاءعلى

جلالته يتحدث من فوق مند. الإمم التحدة

القضاء تتعلق بالرشوة والتهريب -وكانـت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في سوريـــا قد اصدرت ليلة امس الاول بيانسا في اعقاب سلملة من الاجتماعات

عقدتها هذد اللجنة •

ووضع البيان على جماعسة. الاخوان الملعين مسؤولية ملسلمة طويلة من عمليات الاغتيال والقتل بما في ذلك مجزرة ١٦ حزيرانالتي قتل فيها اكثر من ٥٠ طالباً عسكرياً في مدينة حلب الشمالية

وقال البيان أن سوريا بعد أن وقعت مصر معاهدة الصلح مسمع اسرائيل تواجه هجمات عملت والكراهية وعملاء الاستخبيارات الدسر البالية والاميركية ·

الاحتلال ببيح

تبريرا لها انها اقتصرت علىالسماح للرجال البالغين بالانضمام السيئ العائلات الموجودة في المبنى وتوقعت الاذاعة ان يمتد الأستيطان الـــى مبان اخرى في المدينة ٠

وذكرت الصحف العبريسة ان ملطات الحكم العسكريالاسرائيلى سمحت للمستوطنين الصهاينــــ بترميم مبنى الدبوية وقد بوشر بالترميم فورا امس الاول حيث <u>تحرس قوات من جيش الاحتالال</u>

الاسرائيلي العمال الذين يقومسون بهذا العمل

متروع سعودي

اولا _ اقرار المعالجة الفوريــ

ثانيا _ الدفاع عن الوحدةاللبنانية

ومضاعفة الاتصالات بهدف فنسسع

الطريق على اي عمل عسكسري

ثالثا _ تاييد منظمة التحريــر

رابعا _ انتهاج سياسة مشتركسة

لاحباط تحركات من يسعون دونددر

اسماء الى تهديد الامن في الخليج

بعدوان على انعولا

لندن ــ رويتر ــ قالت وكالة

الانباء الانغولية _ انغوب _ ان

٦٠ شخصا قتلوا واصيب ١٢٦

اخرون بجروح خلال غسارات

عدوانية قامت بهاقوات النظام

العنصري في جنوب افريقي

على جنوب انغولا امس الاول.

وقالت الوكالة في برقيــــة

طائرات قاذفة من نوع ميراج

قصفت مصنعا للمفروشات فيي

كوبانغو فيمقاطعة هويلا بينما

قامت ست طائرات اخسرى

طائرات جنوب

افريقيا تقوم

الفلسطينية من أجل الحصول عسى

اعتراف دولى بتعوق الشعسب

بين موريا والعراق ٠

اسرانيلي في جنوبي لبنان

الفلسطينسي

. يؤيد جبهة البوليساريو

وتعهد البيان بالقضاء علسى الفساد ووضع تخطيط اقتصادي سليم وقال آلبيان ان الجبهسة قررت ان تنفف بدقة وصدق مبدأ وضع الانسان المناسنب في المكان

وقال البيان ان على الحكومـــة السورية ان تقيم توازنا بين الاجور والاسعار وطالب ايضا بانهاء عهد الطفيليين والسماسرة والوسطاء

الذي اعده الرئيس القذافي السندي

مع وزير خارجية اليابان

وذكرت الصحيفة ايضا ان المشروع السعودي يتضمن ايضا النقاط التالية

قبل ان يلقي خطابه القومي

لماعدات التنميلة • الحالية بان الاجتماع المقسور أن

او الذهب -واضافوابقولون انعيمكن للمستهلكين ان يدفعوا ثمن النفط في اكثر مـــن عمله ولكن السعر سيكون علمسى اساس الدولار ٠ وان أي تحــــول

الدولار يجب أنيحظى قرار مسن اجتماع لوزراء النفط -وقال المسؤولون انه بالاضافة الى المندوق الخاص وهو وكالسمسة _ اوبيك _ لتقديم المساعدة الـــى الدول النامية الصغيرة بمئن للوزراء

ان يبحثوا ايضا في مواقف محتملة ستتخذ في اجتاع صندوق النقسمه الدولسي ي بلعراد الاسبوع المقبلء وقال سايروس ابراهيم زادعنائب وزير المالية الإيرانية الذي يحضحر اجتماع وزراء المالية السنصوي الرابع في الاسبوع الماضــــــــــــ أن المحادثات سندور ايضا حول اسعار الدولار المتناقصة واسعار الذهسب المرتفعة مع وجهسة نظر نحمسوت

فبينا _ رويتر _ اجتمع اسمس وزراء المالية من منظمة البتسرول وقالت مصادر اوبيك ان ابراد زاده يمكن ان يثير قضية الس المصدرة للبترول - اوبيك - لاجسراء ولكن ليس هذه هي الندوة الـ محادثات ستخصص بشكل رئيسي يجري البحث فيها في قضايا مرم

مع الرئيس وليم تولبير رئيس ليبيريا

ونفى مسؤولو اوبيك الشائعات وفد شيوعي فرنسي يدوم يوما واحدا سيبحث في فيمة الدولار المعدنية أو امكان دفع يزور لبحصنان باریس ۔ ۱۰ف-ب ۔ نک اسعار نفط اوبيك عملات اخسسرى المكتنب الصحفى للح الشيوعي الفرنسي في باريس

عن الاسعار ألتي يسيطر عليهــــــ

كاسترو: وجود البنوا السوفييت لا يفرج عزا التزامات سابقة ہیروت ۔ رویتر ۔ ن۔

ان وفدا يمثل الحرب برنا

مكسيم جريمتر سكرتير اللجا

المركزيـــة غادر باريس اس

طريقه الى بيروت تلبي

اللبناني -

لدعوة الحسيرب الثيرف

فيدل كاسترو القول انه لـــــ وجدت الكتيبة السوفياتي في بلنده فان وجودها لا يشكا اي خروج على التزامان التأ لانها دفأعية وليست دجومية وكان كاسترو يرد على ال الى مجلة العياد الليناني الاسبوعية الصادرة في بارسر خلال مقابلة اجرتها معه حول قضيمة الوجود المزعوم لجنونا سوفييت في كوبا غير منسول

بقصف مدرسة ومتجر للاسماك اضفاء الاستقرار على السعرالحقيقي ومنازل في كسانغوغو

نعىي فاضل ال عويضه واقرباؤهم وأنسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالــــي المرحـــوم

رباح على اسماعيل عويضه الذي انتقل لرحمته تعالى صباح الاثنين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد كليـــــة الشريعة بعمان ٠ انا لله وانا اليه راجعون ٠

نعى سيدة فاضلية

ال زوقش وال رمضان ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة زلفية الحاج برام

۔ ام نبیـل ۔ زوجة خليل زوقسش التي انتقلت الى رحمته تعالى مباح الاثنين الموافق ٢٤-٩-٧٩ عن عمر يناهز ٤٢ عاما - وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير

بعد صلاة ظهر يوم الاثنين في وادي السير ٠

انا لله وانا اليه راجعون ٠

نعى وجيه فاضل الحاج اخهد ابو زينه واولاده حمدي ونعمان ورشاد ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة الفقيد الغالسي المرحسوم

محمد احمد بو زینه _ ابو احمـد _ الذي انتقل الى جوار ربه فـي الخليل يوم الاثنين الموافق ١٧_٩ـــ ٩٧٩ عن عمر يناهز ٥٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح

ذات البيـن -انا لله وانا ايه راجعون -تقبل التعازي في منزل شقيسق الفقيد الحاج حمدي احمد ابو زينه الكائن في شارع الطلياني بجانب المستشفى .

قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم صالح عيسى المعشر

صالح عيسى المعشرا وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم للجمعـــــ ٢٨-٩-٩١٧٩ في كنيسة البشارة للروم الارثوبكس - العبدلس . فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القهداء الجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منز

سيقام قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم الغالس :

لا آراكم اللمكروها بعزيز نعى شاب فاضل الرمثا ـ يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العرايزة الزع

في الرمثا وداخل المملكة وخارجه الماسوف على شبابه المرحوم محمد عيسى مفلح عزايزة الزعبي عن عمر يناهز ٢٢ عاما السر حادث سيارة مؤسف شمال ا

دمشق وقد شيع جثمانه مساءالاثنين ٢٤-٩-٩٩ في الرعثا ، الحكم

مدينة الرمثا •

الاضارتعتذرعَنفبو النعى الامن ذوتحيا الفقيدوبدون مقاب

كنت قمد عرضت لكم يوم الجمعية المناضيسية كلة الصديق عبد العلي من الرمثا ورجوتك شسم للمشاركة في طهب نظسرا لتشابكهما وطرافتها وقسمند عدتكم بنشسر افضال حال في هاا اليوم الجمعة لقد استجاب عدد لا بأس به من القراء الاعسراء إطلب المشاركة في العمل ووردتني عمدة حلول لهذه الشكلة . . وكلما اجمعت على رأي واحسد يتضمسن موجيه النصبح للصديق عبد العلي بالزواج من فتاكسه

الاولى عميلا بقيول الشاعير: يقل فؤادك ما استطعت من الهسوى ما الحب الا للحبيب الأول م منزل في الارض يألُّفه الفتي

وحنيثه دوما لاول منزل أمسا افضل الردود التي وصلت للزاوية فقسد كان

صديق عدنان بجادو القاسيم من عميان ٠٠ وها هي اعزائي القراء اهم فقرات الحل ننشرها

يمما وردت بلاا رتوش الى حضرة الاح عبد العلى - الرمثا .. تحياتي الخالصة لك .. وارجو أن أقدم لك رأبي في الشكلتك المنشسورة في جريدة الاخبار وفي زاويسسة يزيزتي نانسي يوم الجمعة ألموافق ٢١ - ١٩٧٩ . • • سيى أن يسساهم رأيي هذا في حل هذه المشكلة.

ان فتاتك الاولى قد صمدت معك لاخس لحظـة [عندما قطعت الامسل وينسست من كل شيء قامست رسال صديقتها لتحل محلها في قلبك لتمنحك لسعادة واو على حساب شقائها . . وبرايي ان السنده هي أسمى انواع النضحية .. وهل هناك-حبا

الصل لمثل هذه المرتبة من التفاني ونكران الذات ؟ !

أسا فتاتك الثانيه فعندما توطدت العلاقة بينسك الأبينها فقد قامت بدور ايجابي وهي بحق تستحق أبضا التقمدير والاحترام فقد قبلت بالقيام يهذا الدور ون اية محاولة منها لاغرائك بالزواج منها او خداع أبديقتهما . . وقمه كان دورا مشرفا تجاه صديقتها 😤 شك بان تركك اياها سيسبب لها الالسم 🕠 ولكتها لت طالعية ويرضاها الكامل أن تدخل في هيسيدًا ازق اكراسا لصديقتها وواضعة في الحسبان المها احتمالين أولهما أن تعوز بالزواج مسك أبرضي صديقتها وهمو احتمسال النصسر فنى أحاز فتها هذه والاحتمال الثاني وهو الاسسوأ ويكمن ألم فركشمة زواجهما منك وعودتك لفتاتك الاولمسى يُرْهِي هزيمة متوقعة وضعتها في تقديرها مسبق

اما قولك بانك تحب الاتنتين فبذا ليس دقيق للمسة بالمنسة فمسا تظنته حيا للفتاة الثانية لا يعسدو بونه احتراما وشفيقة ووفء لجميل صنعته هسله الفتاه . . . انه حب سيتضاعل ويتلاشى بسرعة اسام أروعة وعنفسوان وديمومة حبك الحقيقي الاول ... قد قال الرسول العظيم محمد صلعم ٠٠٠ "، وما جعل الله لامريء من قلبين في جوف ، فهـــل يُعمد هذا تعتقد الله تحب امراتين في أن واحمد . .

إلا تعتبر مفاجئة لها .

هناك سنوال أيضا لابد من طرحه : هل مازلت تحب فتاتك الاولى حبا حقيقيا كما إثنت تحبها من قبل ؟! أم أنك تنظير اليها فيي إلوقت الحاضر نظرة عطف وشفقة بسبب ما حل أبها بعبد فقيدان والدهيا وبقائها رحيدة مسيع أمها وبحاجة لمن يرعاها أا

حماول أن تعيد النظم مسرة ثانية في عواطفمسك والتاكيد نهائيا من صحبة مشاعرك وموازنتها بدقسة في مناهية . . مع انني متاكد البيا عده العواطسة أينوالاحاسيس ستميل لفتاتك الاولى ٠٠

على جميع الاحوال . . ما انصحاك به هدو ان تسوم بجمع الفتاتين وتضعهما تحت الامسر الؤاقسسع تخاطبهما بمقلك لا بعاطفتك .. وتخبرهما بأنك يُ تستطيع الزواج الا من واحدة وان من الافضال يفتاة الثانية ان توامسل تضحيتها واحترام صداقتها غتاتك الاولى اكتى قامت بتعريفك بها . . وأن المسألة أسالة تسدر اراد جمعتك بفتاتك الاولى ليحسقق ن حلمك ويمنحك السعادة . . وافهم الفتاة الثانية أَن تخليها عن الزواج منك ــ بالتي هي أحســن ــ يعتبؤه الناس تضحية منها تحاه صديقتها وتجاه لعادتك انت أيضا . . وانك ستقدر لها هسادا هِ وفي مازلت حيا ٠٠

وهكذا فاننى انصحك بالعبودة لغتاتك الاولسي لا القائر لعب في مشكلتك هاذا السالور هجيب . . ولك شكري وتمنياتي لك بالسعــــادة " الاخت نانسي الشكر الجزيل لافساح المجال ا للاشتراك في حال هاذه المشكلة وشكرا .

.. عدنان جادو القاسم .. عمان



وضباع الصب

حبيبتي ماذا اكتب لك بعد ؟ واعثن القاموس العربى افلاسه وانتحرت كل الاحلام •• ماذا اقول لك بعد ؟ ٠٠ والناس من خولي يثرثرون باننى عديم الكلام يثرثرون حبيبتي ولا يعلمون أننى أناديك اناجيك وهم نيام

يا ليل وحدك صاحبي

اليل معمك اراقب النجم

ومداعبى عتد الضج

اليغيد اذا ظهر

يا ليل هل تدري بأن

يا ليل بلغه السلام

فجرت فيض مشاعري

وملكت جل خواطري

يًا ليل مهلك لا تبح

بلواعجي وسرائري

شقراء سحر عيونها

وقع السهام اذا أطل

هيفاء غض قوامها

وجهها بدر اكتمل

تلومني بمحبتي الان حبك قاتلي

ا ليل طل ما شئت

أنى في سكونك اشتعل يا سأكنا قلبي علام

ومرافقي في غريتي ؟

الان طيفك والعذاب

يلازمان مسيرتي ؟

لًا تفارق مهجتي عذرا حبيبي لا الام

فانت دائي والدوا

قلبي يذوب صبابة

ويهيم من فرط الجوى

وخيال فكري سابح

في بحر حبك والهوى

اً ليل حلمك هل ترى

ظلم الاحبة والنوى ؟

_ عمان _

يا ليل كفكف من دموع

يسبي العقول ويرتحل

محبوبة القلب الصغيرة

وعد سريعا بالخبر

كبلتني وتركتني

فعليك وعلى حبنا لا يعلمون حبيبتي ٠٠ انني البف سيلام أطارحتك الحب • •

فاغمض أجفلني

الفاتحة

كانت الدنيا بعيني حبالما ارتوي الحب المعنى من جوانيك حبيبي يا حبيبي يسا

وهم عن الغرام صيام

ينقل النجم أشواقي ، وأشواقك من بعيد يا حبيبي ، من بعيد تنقل الريح حطورك یا حبیبی من بعید

یا حبیبی کل شیء بیننا کان بعید ٠٠ والضياء تنقل الثغر الجميل مع خيوط الشمس واحزان المغيب

كآنت الدنيا بعيني سلاما يا حبيبي قبل شمسك أن تغيب غابت الشمس وغاب الليل معها ٠٠٠ لوعتي بعد المغيب يعد أن للمك الشمس شالاتها وهمت بالمغيب وارسلت أشواقها : لهييا عنى لا تغيب تود لو انها لا تغيب فيرسل الليل أشباحا

> بواد مريب مریب ، مریب فتغيب ، عدنان على الصمادي وتلتف اسوارة الليل الرهيب

فتغرقها ٠٠

ماذا اقول لك بعد ? •• وقد ماتت كل اشارات الاستفهام

وماتت معها اجمل رسائلنا وفقد القلب منسي وضاع الهيام ماذا اكتب لك بعد ؟ لا تساليني حبيبتي فقد انتهني الكلام

يمشق ـ المزة

وتنسج الاهداب بردا من ضباب فيرشح دمعي ليسكت اصسوات ومماهو مثير للغرابة هو استمرارها

النحيب تلوح شمسك من بعيد وحنينها ،

فيدب أ لدفء في جمدي الرضيع وتسترحم عيناها فتطلباني الهجيع شعرك الاسود لف عذابي ورحال العالمين فلست أعرف ما النحيب شمس ، وليل كيف أن يجتمعا ؟ في عالـــم ينسج بردأ للنحيب أنت اعلم بالغيوب وما ينسج في القلوب سَجِلْتَ فِي عَينِي سَجِل ، عارم ، لعالم

رهيب ، رهيب رهیب ، رهیب محمد المومني _ المفرق _.



يخاطب الغزاة ٠٠٠٠.

الداء المستعصني

بقلم : نشأت المجالي

متى ستحل أزمة السكن ؟ سؤال

طالما طرحه الواحد منا أكثر مــن

وسيئأتها وتأفف من اللامبالاة وعدم

مرة وغاني من هذه الازمــــ

لتجاوزها رغم ما قد أقر مــ

ضرورة القضاء على هذه الظاهرة

التي بدأت وكانها مزمنة ولا يمكن

معالجتها ، بل انها تشدد تأصلاً

وقساوة وتترك أثارا واضحة علسي

أنساننا ومستقبله ، فكم من حل

قد تحطم بسبب عدم وجود سك

وكم من مشروع للزواج قد عندل

أَلَىٰ الرفضِ بَعَدَ أَنْ بَأْتَ ايجسادُ البيت مستحيلا ضمن اطـــار

المبالغ المتوسطة ، وكم من شأب

بات يشكو ويتاوه لتجاوزه الثلاثين

دون استطاعته امتلاك ولو غرفة

وأحدة ، وهو لا يفتا يسسال

متى ستنتهى ازمة السكن ؟ ٠٠٠

رغم حركة البناء الواسعة في كل

مكان ورغم وجود البنوك المختصة

والسؤال هنا من الذي يقسف

وراء تفاقم هذه الازمة ؟ هــل

هُو المالك أم المتأجر أم الزيادة

السكانية التي تحول دون تاميـــن

المساكن الكاقية لاسكانهم والسسى

متى ستظل هذه الازمة تفترسن

ونحن ندفع ضريبتها من رفاهيتنا

الى مراجعة من جديد والــــى

دراسة موضوعية عملية بحيست

تحدد الاطر التي من المفروض

أن يقف الطرفان عندها حتى لا

يكون أحدهما _ المالك أو المناجر

_ سببا فيحرمان غيره من الاستفادة

المكنية حيث تبقى الاف البيسوت

دون سكن _ ويبقى المطلوب هـو

حركة سريعة وجدية لتجاوز هدنه

الازمة التي باتت كداء ليس لـــه

ان كافة قوآنين الايجار بحاجة

وراحتنا وأعمارنا ٠٠٠

لذلك والجمعيات المتعددة •

واذا جراركم دمز بيتي

ــ هذه الاغلال هي أسأور عرسي

ألاسم: كأمل على محامود الصف: الاول الثانوي البرح: العذراء

فلاح فمن الانقاض ابني داخل القلب

احشرونا داخل المعتقلات

يعطي النهر ماء لغديره

ومشيت حتى وصلت قلعة رماديسة

ومن خلال القضبان الابدية تمريت

من خلال الفتحة الضيقـــة

وفي آخر المشوار رأيت عاشقــــا

أبديا محدقا في عيون حبيبته ويغني

احجزوا الشمس اذا شئتم فعيناها

الحبيبتان تكفياني زمانا بدهوره

مازن أسماعيل دويكات

حضوره

أغنية جماعية

الهوآيات : كرة القدم ، المطالعة الامنية: أن تتحقق السعادة لكل

الزبيدية الثانوية:

تمتد بنا سنين الهجر

وأنا أحبك يا وطني

وستبقى كما عرفناك ملاك

ويبقى كما شاء حبنا أن يكون

_ المديق يوسف الديك :

المقالة ألتي بعثت بها للنادي

بعنوان _ يوميات فقير _ طويلةً ولا مجال لنشرها ، أرسل لنــــا

غيرها وأهلا بك صنيقا دائمـــــ

_ الصديق نبيل الشاويش

رسالة تصلنا ٠٠ رسالة العتب

بك صديقا دائما للنادي

مع تحياتنا لكُ

دائماً للنادي -

نحن لا نغفل الرد على ايـــ

التي بعثت بها وصلتنا ٠٠ أهــــلا

_ المديق ايمن عيسى الصايغ

القصيدة التي بعثت بها بعنوان

ظلم الحب - غير مترابطة المعنى

نتمنى لك النجاح في محاولة أخرى

_ الصديق قاسم محمد الروسان:

ما بعثت به للنادي لا مجسال

النشره ٠٠ وأهلا بك صديق

هذه الابيات:

تعثت بقصيدة للنادي بعنبوان

احبك يا وطنى - نقتطف منهــــ

 الصديق محمد البلاسمة : - عاطفة في ذمة الله _ هـ اکن لامیزه ۰۰ ان کان بسم

الابيات: يا سيدة الحسان

والان بالبعد عنك سأشعر بالامان

القصيدة التي بعثت بهـ موزونة لكنها مشوشة التركيب

_ الصديق عماه وهائي محمـ ليس هناك ما يمنع عـــرض الفيلُم الذي ذكرته ، الحق على

بعثت للنادي بمقالتين قصرتين نقتطف من احداهما وهي بعنوان الفقرة : كأن هناك أنين احتضار ينفذ الى شغاف القلوب ١٠٠ لــم تحترق أم عنفوانا تذيبه جدائسل

_ الصديق شاهر عيسى البرغوثي بعثت النادي قصيدة بعنسوان الى غادرة _ نقتطف منها هـــده

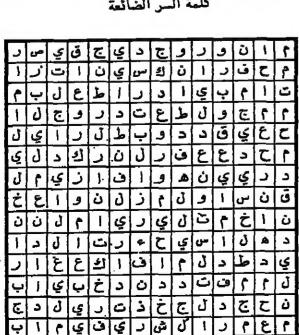
يًا من تتلونين مع كل زمان ومكان كنت ضحية لزيفك وغدرك كنت مخدوعا بحيك

ــ الصديق هشام فوزي ابــ للنادي بعنوان _ قصيدة الغضب ~

علهان _ مدرمة النصر الثانوية :

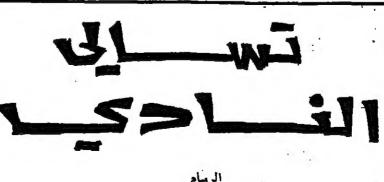
ننتظر مئك انتاجا اقضل واهلا أصحاب دور السينما •

كلمة السر الضائعة



أسم مصلح اجتماعي مؤلف من ثلاثة مقاطع وسبعة عشر حرفا

المنظوطي، القدر، الور وجدي، البكر، بديمة، برهوم، جد، حياتي الت، جبران خليل، خالد، خُذ، ردّ، رجبّ، عدّ، عجب، عطارد، عبر الشريف، عيس. محمود فوزي، محمد سلمان، ميخائيل نفيمة، محمد قنديل، ملاك الرحمة: فرانك سيناترا قيصر ، طفل ، طرزان ، هدم ، وردة ، ولد ، يلمع ،





هل يمكنك حساب الزمن الذي يحتاج اليه ليجتاز هذا النفق، علما بأن سرعته لآ تتجاوز ١٠ كيلومترا في الساعة ؛

يبلغ طول هذا القطار كيلومترا واحدا.

اجتياز تققا يبلغ طوله كيلومترا واحدا

do it is iso

ورع هذه المور حب ترتيبها النطقي

اهلا بك بيننا - في مخيماتنا كما في مكاتب مسؤولينسكسا الرسمية ، لا بد انك لاحظت اننا نتكلم لغة واحدة ، ونجمسل هموما مشتركة ، ونحلم بأمال مشتركة كذلك • اننا لا نعــرف التمييز المبنى على لون اوعرق او مذهب • وقد كانت دهشتنسا كبيرة يا سيدي ونحن نقرا التعريف بك يقول: رئيس الكنيسة المعمدانية السوداء ٠٠ السوداء ؟ حتى الكنيسة يمكن إن يصل

عذرنا يا سيدي ، نحن العرب منا المسلمون ومنا النصارى ومنا اليهود ، ولعل المطران أيلاريون كابوشي قد اخبرك أننا مسلمين ومسيحيين نعاني من ويلات التشريد والام الاحتــــلال معا ٠٠ ولعله ايضا قد خبرك ان مقدساتنا الاسلامية والمسيحيسة قد تعرضت للسوء مرارا على ايدي المحتلين - اكثر من هــــذا يا سيدى الا تلاحظ ان من بيننا الشقر والبيض والسمر والسود وان ما يحدث في امريكا من تمييز ضد الملونين لا يمكسن أن يخطر ببال احد هنا ففي احاديث رسولنا : الناس سواسيـــة كاسنان المشط ، ولا فضل لعربي على عجمي • الا بالتقوى • وفي قراننا الكريم يقول تعالى : يا عبادي الذين اسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا ، ان اكرمكم عند لله اتقاكم، أما الكتاب المقدس الذي نؤمن به فأنت يا سيدي ادرى بتعاليمه وقيمه •

ياسيدي : لقد جعلوا من _ شعب الله المختار شعارا سياسبا مرادفا لشعار هتلر : المانيا فوق الجميع - وهم يصنعــــوا صواريخ ف وفي التي كان هتلر يهدد بها العالم ، ولم يصنعوا دبابات النمر التي ارسلها تحطم كل الحصون المواجهة ، انهـم يا سيدي يعيشون على ما تقدمه البلاد التي انت ات منهسا ٠٠٠ المساعدات العسكرية اشبه بالفيضان ، حتى لقد جاء في تقريسر مراقب دولتهم سنة ١٩٧٧ أن الكثير من السلاح والعتاد الثميان تدفق على الجيش بشكل فجائى وبكميات كبيرة حتى عجــــز الجيش عن توفير المستودعات الضرورية له - اليس في هـــذا بحد ذاته حافزا للعدوان وتقتيل الابرياء من العرب المسلمين والمسيحيين على السواء ؟ اليس في هذه الاسلحة الجهنمية مـــا يدفع على الاحساس بالجبروت والخروج على العدالة والقيسم الانسانية والاصرار على الاحتلال والاستيطان في الاراضــــى العربية المحتلة وادُمه شقاء المشتتين من أبناء شعبنا •

تصور يا سيدي القس ان الولايات المتحدة تقدم لهـــؤلاء المعتدين علينا المتطاولين على مقدساتنا وحضارتنا وكرامة انساننا ما معدله نصف مليون دولار كل ساعة ليثبتوا احتلالهم ويزيدوا من طاقاتهم العدوانيسة •

تصور يا سيدي لو أن الولايات المتحدة خصصت هذه المبالغ الضخمة لمقاومة الفقر فيها أو في العالم كله ماذا سيكون عليـــه حال الساكنين في مخيماتنا وحال الساكنين في _ الهارلم _ عندكم ان الانسان يا سيدي كثيرا ما يكون هو أخطر اعداء الانسانية -

حوالي ١٥٠ شخصا خارج محكمة

اتحادية في شيكاغو امس الاول ، احتجاجا علىمحاكمترجل فلسطيني

كان يكافح داخل المحكمة ضد امر بتسليمه الى اسرائيل لمواجهة تهمة

زرع قنبلة في سوق تجارية فيها • واعتقل احد المتظاهرين ، وردد المتظاهرون ومعظمهم من الطلبة الفلسطينيين هتافات ورفعوا لافتات

تنادي بالافراج عن زياد ابو عيان ۲۹ سنسة ٠

اعتقل زياد في الشهر الماضــــي

المناطات الامرائيلية التي تتهمسه

بوضع قنبلة في سلة للقمامة في سوق في طبريا في ١٤ ايارالماضي ٠ وكان انفجار القنبلة قد ادى الى

مقتل شخصين واصابة ٣٦ شخصا اخر بجسروح ٠

وقال محامي زيساد أن حادث القنبلة عمل سياسي وهو لذلك لا تشمله معاهدة تبادل المجرمين بين

الولايات المتحدة واسرائيل . وقال ايضا أن الاعتراف المزعوم

وكان البوليس الاتحادي قـــد لتهم اخر باشراك زياد في الحادث انمة انتزع تحت التعذيب



شددت السلطات الايرانية امس المعفل الكردي السابق ليلة امسس فجأة لهجتها في كردستان حي حظرت من الان فصاعدا القيام باي مظاهرة بينما كانبت التصريحات

الرسمية في الايام الاخيرة تشير

المتجول في المقاطعة الكردية شعوب

كل من مهاباد وسافيزوبوكن وبانه

لصالح الحزب الديمقراطي في

مثل هذه الاعمال التي وصفيت

بانتها مناهضة للاسلام سيحاكمون

واشار حراس الثورة فيساننداج

سيمنعون أعتبارا من الان كـــــل

الظاهرات المناهضة للثوار بكل

ما اوتوا من قوة محذرين من أنهم

سيعتبرون محرضي هذه المظاهرات

مفسدين في الارض وهي جريمــــة

عقوبتها الاعدام في الجمهوريسة

وقد جاءت هذه التصريحات

بعد عدة مظاهرات في كردستسان

وبعد مرور اربعة ايام على تجديد

الططات قرار العفو الصادر من

الامام اية الله الخميني لاعفا

بين الوقد الحكومي والمطيسن

سلمية ولم يتدخل اي من حراس

الثورة خلال اهم هذه المظاهرات

التى كان الشعبيطالب فيهابرحيلهم

وقد اغلقت المحال التجارية لمدة

عشرة ايام لمساندة هذا المطلبوقد

عادت الى مباشرة نشاطها منسذ

وذكرت صحيفة اطلاعات المائية

امس ان اثنين من المتظاهريـــن

قتلا عندما هاجم جمهور مفرحراس

عاصمة اقِليم كردستان الى انــ

وفقا لاحكام القانون

الاسلامية •

الى رغبة في تهدئة الموقف.

وقد ابلغ آية الله ص

ووقم المهجوم في اعقاب انفجار فنبلة في الساحة الرئيسية للمدينة مما ادى الى مقتل شخص واحد واصابة ٢٠ شخصا بجروح كمسا تفول وكالة انباء بارس الرسمية وقالت صحيفة اطلاعات أن ٥٠ كرديا كانوا قد اعتقلوا بعدالهجوم على مقر حراس الثورة سيتسم

الشهر الحالى

انه تم ابعاد ممثل لاية الله الخميني عن البلاد •

وكان المتظاهرون في مهاباد أمس الاول يطالبون بانسحاب الجيش وحراس الثورة من المدينة التي استعادتها القوات الحكومية مسن الثوار الاكراد في وقت سابق من

ودكرت صحيفتان كويتيتان امس وقالتاً أن حجة الاسلام سيسد عباس مهري ر ۱۸ فردا من عائلته

يتوفر أي تأكيت رسمى لهسذا واضافت صحيفتا القبس وألوطن القول ان هذه العائلة جردت من

الجنسية الكويتية ، وبين الذيــن ذكر انهم ابعدوا نجل حجقالاسلام مهري احمد الذي اعتقبل في ١٩ اللول لعقده اجتماعا سياسيا في

وقالت ان البحرالمتوسط هـ

احدى الساحات الرئيسية التسي

الثورة امس انالمناورات التييجريها حاليا حلف شمال الاطلسي سأنفاتو في البحر المتوسط ليستمعزولةعما يجري في المنطقة العربية وهــــــى تاتى في نطاق التحركات والتهديدات ضد الامة العربيـة -

واضافت في تعليق لها تقسول

ان التحالف الامبريالي - الصهيوني بالتعاون مع الانظمة العميا والرجعية وزرن ادواره على اكثـر من ساحة واحده في محاولة لزعزعة

الحزب الديمقراطي الكردستانسي عزيمة الامة وفرض مخططات الذين يلقون بسلاحهم بالاضافسسة الى المفاوضات التي دارت في مهاباد الاستسلام عليها الشعبيين لسكان المنطقة التيقرروا على أثرها حل مجلس تسسورة المدينة واجراء انتخابات جديدة -وكانت المظاهرات التي قامت هذا الاسبوع في مهاباد وساننداج

> الاميركية أن مزاجا كثيبا مثبط للعزائم يلف بيغن وحربه الحاكم، وقالت ان ما هو اكثر اهميـة هو ادراك عدد متزايـــد من الاجرائيليين بالشعور باليسساس والضياع الذي ييدو بانسه قد رسخ في الحكون وشعوموم في التطلع

يمكن للتحالف المعادي ان يديـــر منها معارك المواجهة والضغسط والتهديد على الوطن العربي وأن ما يجري فيه منتحركات ومظاهر

لعرض العضلات واستعدادات حربية اخی تؤثر بشکل او باخر علـــــی الاوضاع في المنطقة العربية -ومضت تقول ان مناورات حلف الاطلسي تاتي بتوقيت واحد مسع التهديد بالتدخل في الخليج العربي

سواء كان بشكل مباشر عن طريــق

الوضع نهاية له وهو الذي تحيط به مشآكيل اقتصادية مرعبة بما في ذلك تضخم يبلغ معدله السنوي ١٠٠ في المائة ويدا المحافظ ـــون الامرائيليون الذين يمكن تصنيفهم الى جانب اسلوب بيغن يتاعلون من سينهار اولا ،الحكومة أم المفاوضات الملة حول القضيـة الفلسطينية •

الكوماندوس واخرى برمائية السى جزيرة مصيرة المطلة على الخليبج العربى أو بشكل غيرمباشر عسن

القوة حيث تحركت قوة مـــــن

طريق التحركات او المشاريع التسى تبديها بعض الاوساط في الخليسيج العربى الداعية الهتواجد قسوات اميركية _ بريطانية _ الماني___ة غربية بدعوى حماية ممر النفط في الخليج العربسى ٠ وقالت ان ما يجري في البحـر المتوسط ياتى مكملا للتحركسات

والدعوات المشبوهة في الخليــــج العربي ، وتأتي منسجمة مسسع مخططات الصلح والاستسلام للعبدو الصهيوني التي يجري تنفيذهـــــ على ارض فلمطين ومصر ولبنان٠ وختمت تعليقها بدعوة الامــة العربية الى توحيد صفوفها ازاء التحركات الجديدة • وقالست ان معركة المواجهة مع قوى ألتحالف الامبريالي الصهيوني الرجعي هي واحدة بالنسبة الى الامة العربيسة سواء كانت في البحر المتوسسط او الخليج العربي او فلسطين او

ورسومات ملونة ، مجلدة احسن تجليد ، وباحجام ملفتة للنظر يشتريها الزبون ، ويصمدها في غرفة الصالون ، وتصبح جزءا من الديكور الجميل · وتطبع شركات انتاج الكتب الاستهلاكية طبعات فاخسرة

الكتب في المجتمع الاستهديي تقوم فلسفة الحياة في المجتمع الاستهلاكي على مقولة واحسة ثابتة : لتبق عجلة اتلاف المواد الطبيعية دائرة - واتلاف هذر

الموارد لا يحصل باسم الاتلاف ، طبعا ، بل هو - استعلل

للطبيعة ومواردها وهو- تنمية - للدخل وهو - تحسين - لوضم

الفرد في المجتمع • بيد أن حقيقة الامر عكس ذلك • انظر الي حميه المنتوجات في المجتمع الاستهلاكي ترى أنها محض اتلان

للموارد الطبيعية - مثلا : الغسالة الاتوماتيكية الحديثة تستطار

اضعافا مضاعفة من الماء عما تستهلكه الغسالة العادية • او انظ

الى المستحضرات المضغوطة بغاز الايروسول فهو غاز يتله

طبقة الاثبر العليا ويعرض كوكب الارض للاشعة القاتلــة ، إ

انظر الى السيارات الضخمة وما تحدثه من أتلاف لمصادر الطاقة

أو الهواء أو مناجم الحديد ٠٠ الخ ٠ لا بل انظر الى كميسة

استهلاك الورق بانواعه _ اي الاشجار _ حيث يبدد على تغلف

السلع الاستهلاكية بطريقة مسرفة مما جعل علماء البيئه يلقسون

باللوم على الصناعة المستهلكة للورق في أنها ستودي بالتسروة

والاردن ، كما هو بائن ، وبخاصة عمان وبعض المين

تصرف الاموال الطائلة سنة فسنة على مستحضرات التجميل

وتوابعها مثلا ، للنساء والرجال على حد سواء ٠٠ ولقد قدرت

المبالغ بحوالي ستة ملايين دينار سنويا - والاردن بلد الناس

فيه يشكلون تجمعا واعيا ناضجا بدليل تقدم العلم والانكبال

على الدراسة ، وبالتالي يشكل الكتاب جزءا من اهتمام المواطن،

كما يشكل اعتناؤه بمظهره الخارجي • فكم يصرف الانسان منا

على كتبه ? لنقل كما يعرف على زينته • فلو افترضنا جدلا إن

ثمن الكتاب الواحد _ غير المدرسي _ هو سبعمائة وخمسيون

فلسا ، فانه من الطبيعي أن يباع في الاردن ما لا يقل عن ثمانية

ملايين كتاب ، اي بمعدل أربعة كتب للفرد الواحد : او بنسبة

منطقية ثمانية كتب للغرد الواحد على اعتبار ان في الاردن مليون

قارىء • اما الباقون فهم دون السن او من الاميين • ولكــن

هيهات • لو كان الامر كذلك ، لرايت في كل دكان ركنا للكتب،

وفي كل صيدلية زاوية للمطبوعات ١٠ ولرأيت المكتبات التجارية

تملا الاسواق كما تملاها محلات النوفوتيه او الاثاث أو الهدايا.

لا بل ، انظر في المكتبات التجارية اليوم ترى أن ربح صاحبها

بيد أن تجار الكتب _ الراقية _ في المجتمعات الاستهلاكية ،

كاوروبا الغربية وامريكا وكندا تجاوزوا هذه المعضلة ، فانتجوا

كتبا استهلاكية ٠٠ ترقى باثمانها لتبلغ مستــوى مستحضرات

الكتب الاستهلاكية هي كتب ذات ورق صقِيل جميل ، ولوحات

التجميل بالضبط -

يأتى عن طريق بيع المجلات والالعاب وبطاقات المعايدة ٠٠

الاخرى الكبيرة ، عبارة عن مجتمع استهلاكي من الطراز الرفيم.

الحرجية في نصف الكرة الارضية الشمالي ••

عن المؤلفات الملفتة للنظر التي يعرف باسمائها واسماء مؤلفيا الزائر لاحد بيوت الطبقة الوسطي • وتنتج هذه الشركسان سلاسل متشابهة الاحجام ومتغايرة الوان الجلد تملا رفين او ثثنة رفوف على _ قاطع _ الصالون أو ال _ وول يونيت _ فان لم توافق هذه السلسة ارتفاع رقوف _ قاطع _ صالونك ، هنالك. سلسلة اخرى اقصر طولا او اقل عددا او اكثر سماكة ٠٠

دفعني هذا الامر الى الكتابة عند لانني زرت احد البيدوت قبل مدة فرايت احدى تلك السلاسل من الكتب الاستهلاكية • ولما مددت يدي لانتقى منها كتابا هالني أن اجد أن السلسلة هسي مجرد كرتونة ترى الزائر اعقاب الكتب ٠٠ ولا من كتب ولا ما يحزنسون ٠

الاسد يتقبل اعتماد أوراق اعتماد

ودار الحديث خلال تقبل

س سفراء دمشق _ و١٠١٠ _ تقبـــــل اوراق الاعتماد حول العلاقات سيادة الرئيس حافظ الاسد الثنائية بين سوريا وهذهالبلدان رئيس الجمهورية العربيسة والسبل الكفيلة بدعمهسا السورية امس اوراق اعتمساد وتطويرها ء

سفراء أيران والصين وفنلندا

لحفلات : نمعت والإجو تمعة والاجد